

Mon

CP



avec

Papyrus



FICHER D'EXERCICES

Muriel Strupiechonski

Illustrations : Thierry Cabrol

Photos : istock

Mon CP avec Papyrus

FICHER D'EXERCICES

Ce fichier contient plus de 400 exercices qui suivent la progression du manuel *Mon CP avec Papyrus*¹. Son utilisation est parallèle à celle d'un cahier du jour. En effet, passée l'étude des voyelles, en sus des exercices du fichier, on fera faire sur ce cahier, l'écriture, la dictée quotidienne de syllabes, de mots puis de phrases ainsi que les rédactions. On veillera à adapter tout au long de l'année la réglure des cahiers aux capacités de chacun. Les consignes seront lues jusqu'à ce que les élèves soient capables de les lire eux-mêmes. Ils repéreront vite les types d'exercices et certains d'entre eux pourront travailler seuls.

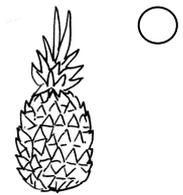
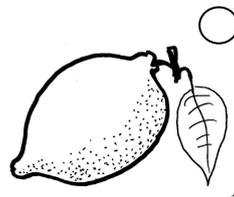
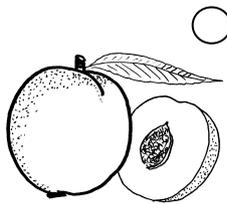
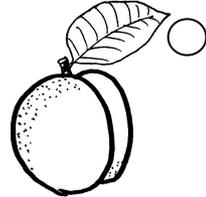
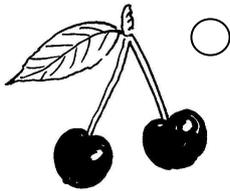
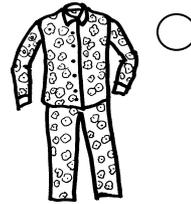
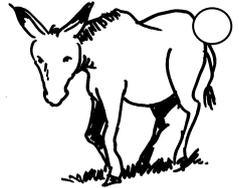
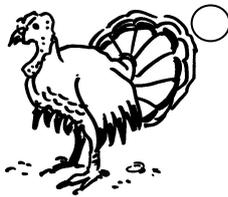
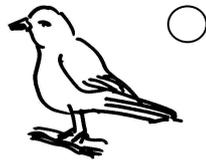
Les exercices portent sur la correspondance phonèmes/graphèmes, la perception visuelle des lettres et la place de celles-ci les unes par rapport aux autres. Les dessins choisis permettent de travailler quotidiennement sur le vocabulaire (mots nouveaux mais aussi familles de mots, catégories sémantiques). En début d'année, on s'appuiera sur eux pour faire acquérir des mots nouveaux en rapport avec des thèmes variés : animaux, bien sûr, habillement, ustensiles de cuisine, métiers ; mais aussi mots abstraits, verbes, etc. Ce sera aussi l'occasion de faire approcher des notions grammaticales essentielles : nom, verbe, article, adjectif qualificatif, pronom personnel. La maîtrise de la langue progressant, on passera ensuite à un travail guidé de compréhension des textes et de rédactions. Des d'exercices écrits de grammaire et d'orthographe renforceront l'apprentissage oral de ces matières. À noter que l'entraînement oral ou sur l'ardoise doit toujours largement anticiper sur les exercices écrits. La démarche inductive basée sur une production orale des élèves à partir d'un questionnement rigoureux suivant l'ordre de l'apprentissage des sons du livre de lecture demeure en effet la règle. Cette démarche permet aux élèves de produire des phrases qu'ils sont capables d'écrire, de lire et d'analyser. Ainsi, tout au long de l'année, la mise en œuvre d'une langue correcte, lors de l'écriture de phrases, de dictées ou de rédactions, devient peu à peu une habitude.

2 août 2012

¹ Voir le livre du maître Mon CP avec Papyrus : www.slecc.fr



1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «a».



2. J'entoure tous les a.

a d c a e o a b q a A a

a o q a A a o c d a o A

3. J'entoure les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A



Arthur



Odile



Ilann



Alain

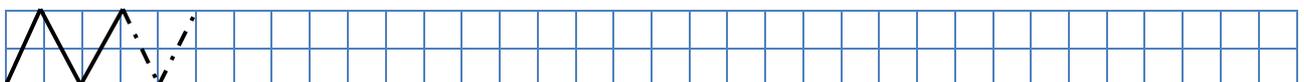


Octave



Isabelle

4. Je continue la frise.





5. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «o».



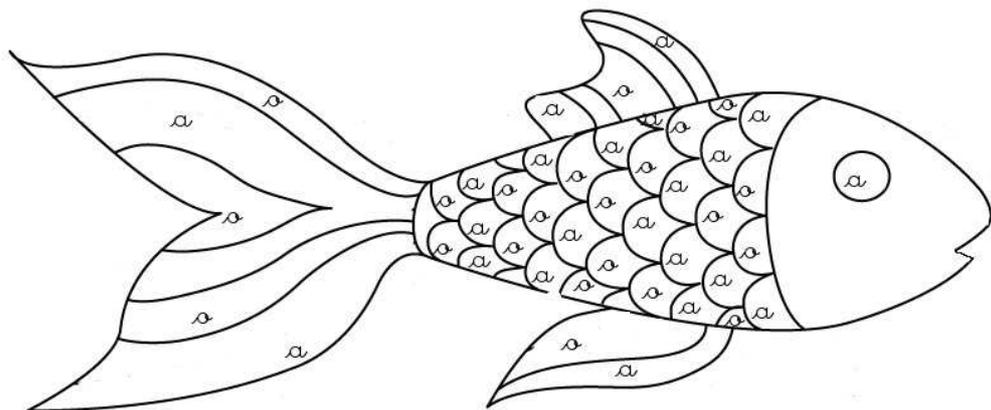
6. J'écris.

Handwriting practice lines. The first line has a red 'a' at the start and end. The second line has a red 'o' at the start and end.

7. Je colorie selon le code :

a : bleu

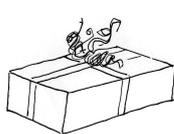
o : vert





1. J'écoute puis j'écris *o* si j'entends «a».





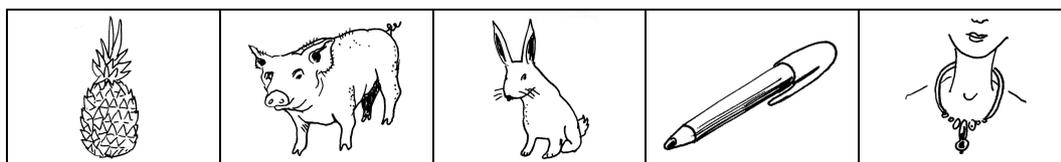




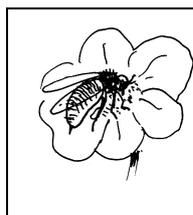




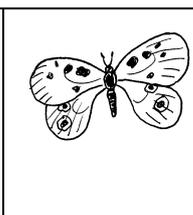
2. J'écoute puis j'écris *o* si j'entends «o».



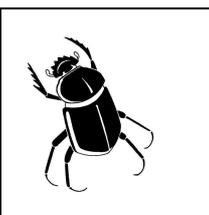
3. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «a».



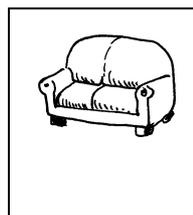
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--



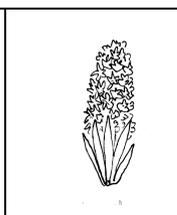
--	--



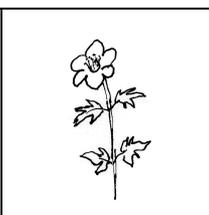
--	--	--



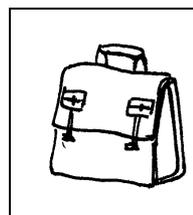
--	--	--	--



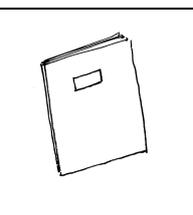
--	--	--



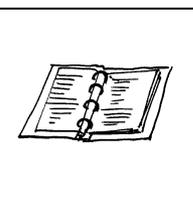
--	--	--	--



--	--	--

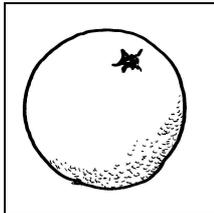
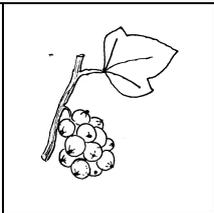
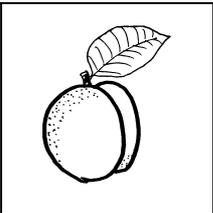
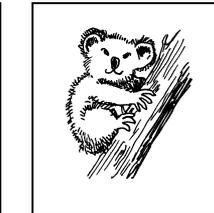
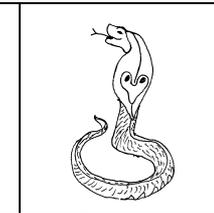
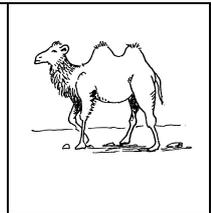
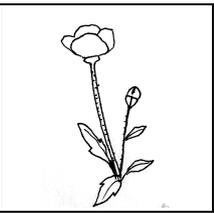
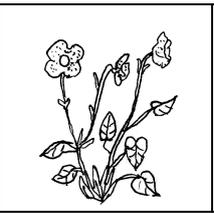
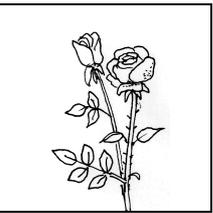
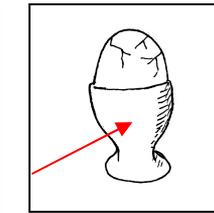
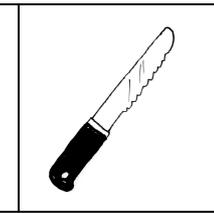
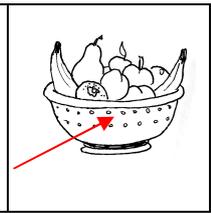


--	--



--	--

4. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «o».

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



5. Je lis puis je colorie en bleu toutes les cases de la grille où j'entends «a» et en rouge toutes celles où j'entends «o».

A	o	a	O	a
o	A	o	A	o
a	o	a	O	A
O	A	o	a	o
A	o	a	O	A

6. J'entoure en bleu les personnes dont le prénom commence par un a majuscule : A, en rouge les personnes dont le prénom commence par un o majuscule : O.



Arthur



Odile



Ilann



Alain



Octave



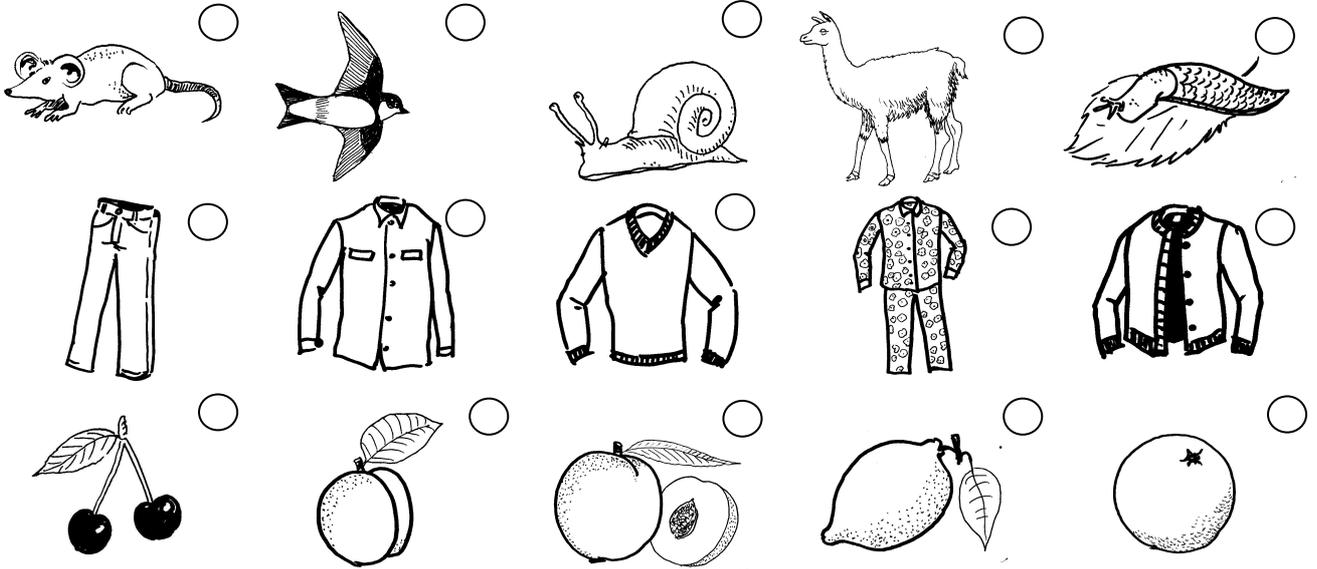
Isabelle

7. Je continue la frise.





1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «i».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «i».

□ □ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □ □	□ □ □

3. Je continue la frise.





4. J'écris i.

Handwriting practice line for the letter 'i'. It shows a red 'i' at the beginning and end of a row of dots on a four-line grid.

5. J'écris y.

Handwriting practice line for the letter 'y'. It shows a red 'y' at the beginning and end of a row of dots on a four-line grid.

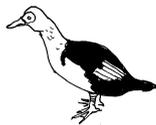
6. J'écoute puis j'écris i si j'entends «i».



Blank handwriting lines for the word 'aspirateur'.



Blank handwriting lines for the word 'carrousel'.



Blank handwriting lines for the word 'canard'.



Blank handwriting lines for the word 'vase'.



Blank handwriting lines for the word 'tapis'.



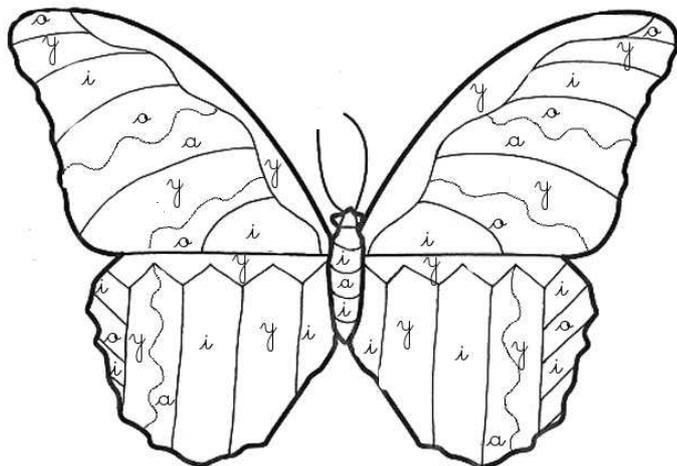
7. J'entoure les lettres identiques au modèle.

i	u	i	i	u	a	i	j	u	i
I	A	I	L	O	I	U	E	I	I
y	u	y	y	u	y	i	y	u	y

9. Je colorie selon le code :

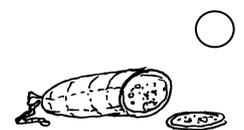
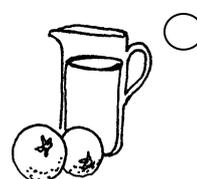
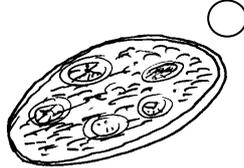
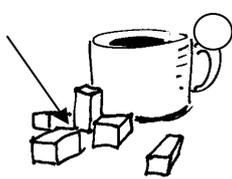
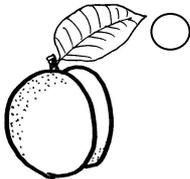
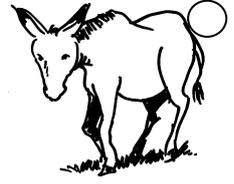
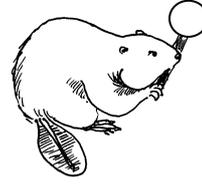
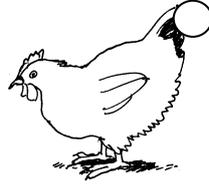
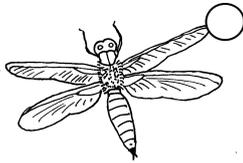
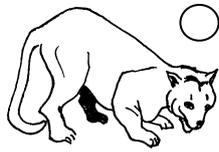
i : noir y : vert

a : rouge o : bleu





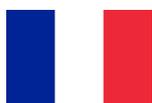
1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «u».



2. J'entoure tous les u.

u n u u y U v n u U n u
 u u v n U u U n u N u

3. J'entoure les drapeaux des pays dont le nom commence par un U majuscule.



Uruguay

France

Russie

USA

Vietnam

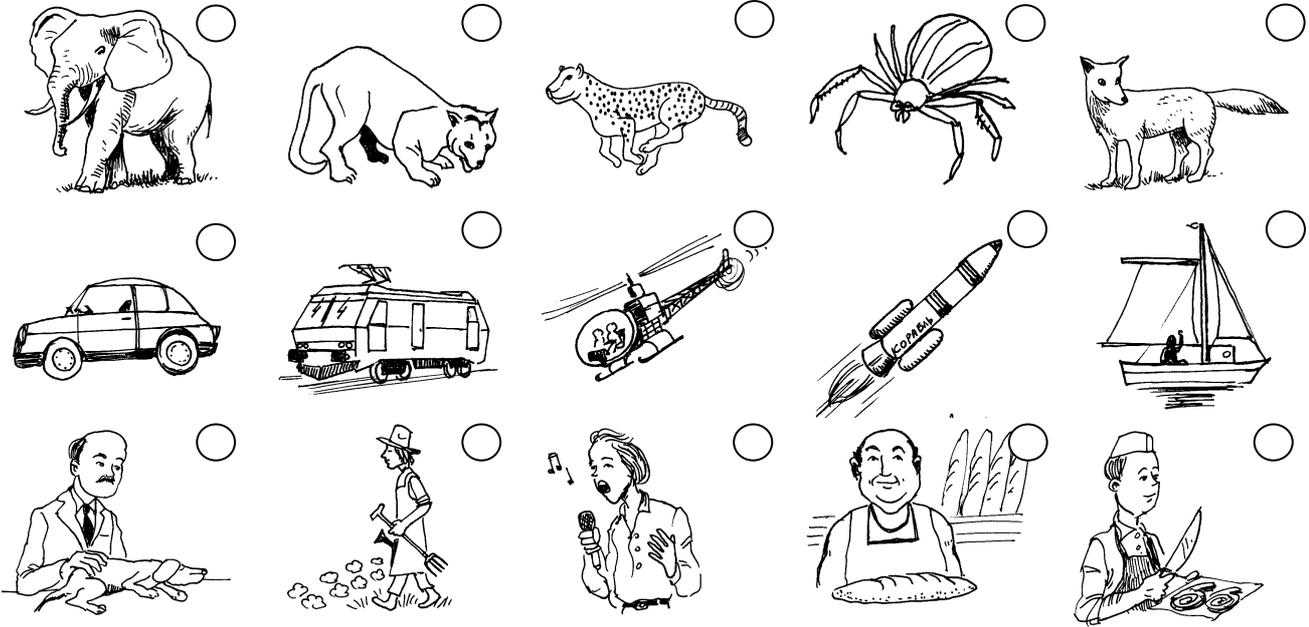
Ukraine

4. Je continue la frise.





5. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «é».

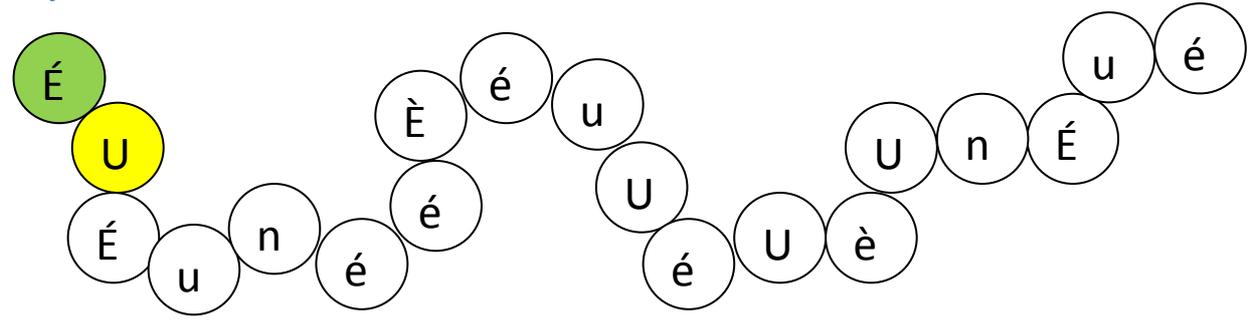


6. J'écris.

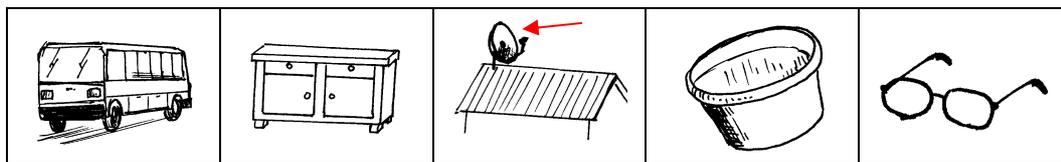
Handwriting practice lines. The first line shows the letter 'u' written in red at the beginning and end. The second line shows the letter 'é' written in red at the beginning and end.



7. Je lis puis je colorie en jaune toutes les perles du collier où j'entends «u» et en vert toutes celles où j'entends «é».



1. J'écoute puis j'écris u si j'entends «u».



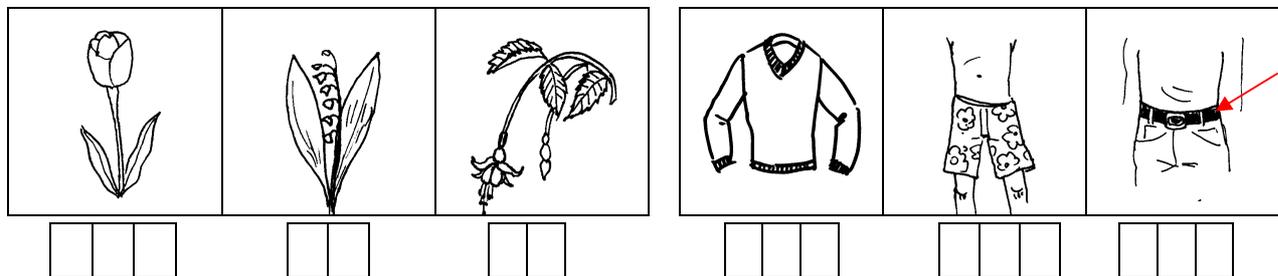
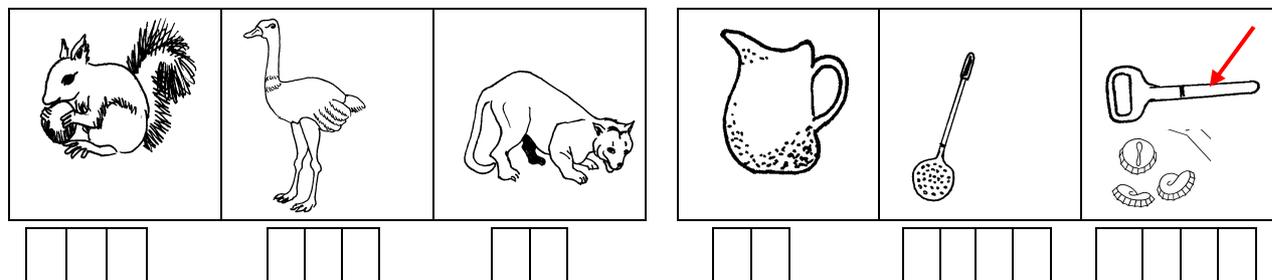
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2. J'écoute puis j'écris é si j'entends «é».

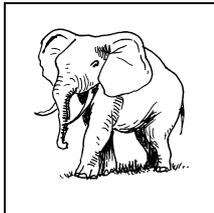
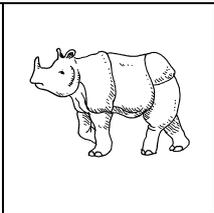
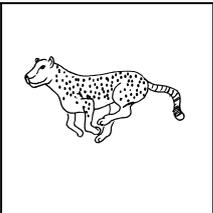
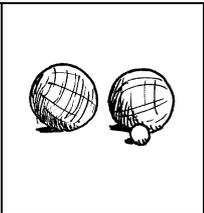


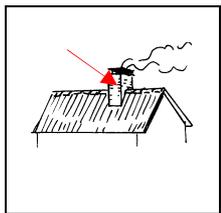
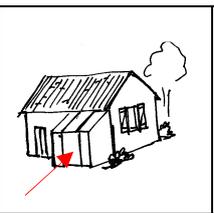
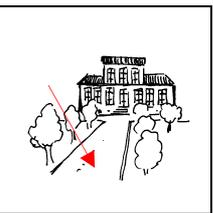
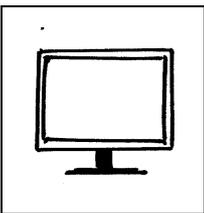
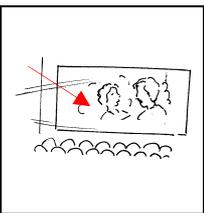
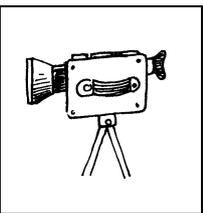
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

3. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «u».



4. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «é».

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



5. Je copie.

u o a i u y é a i o é y

u u

6. Je continue la frise.

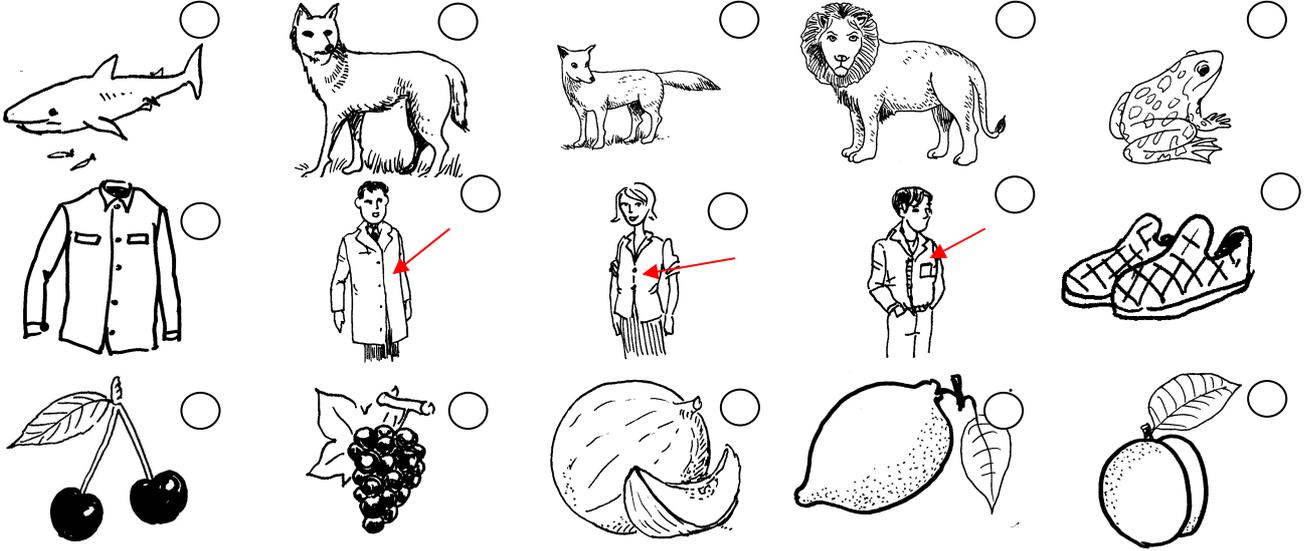


7. Je décore.

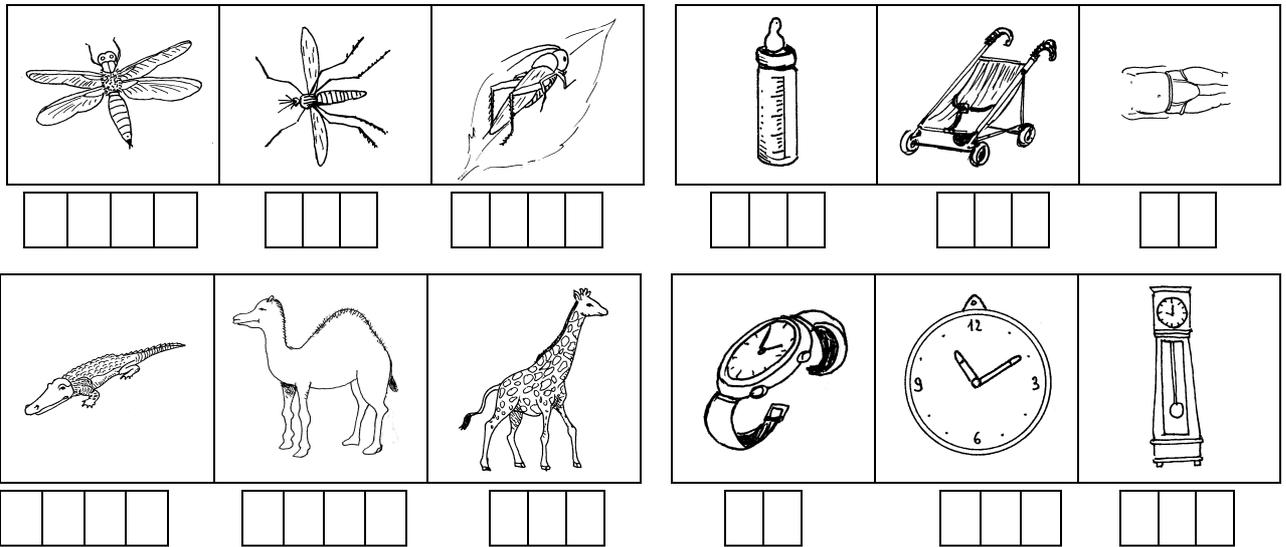




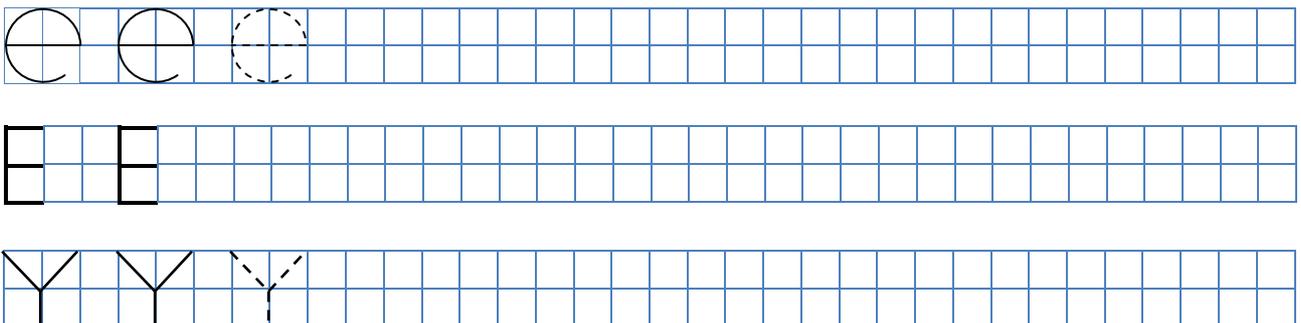
1. J'écoute puis je colorie le rond quand j'entends «e».



2. J'écoute puis je marque d'une croix la syllabe où j'entends «e».



3. Je continue les frises.





4. J'écris.

Handwriting practice lines with a red cursive 'e' at the beginning and end of the main line.

5. J'écoute puis j'écris e si j'entends «e».

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



6. Je lis puis je colorie en bleu toutes les cases de la grille où j'entends «e».

A	e	E	e	é
u	e	o	o	o
i	e	e	e	É
O	E	o	o	y
é	e	e	e	A



7. J'écris les sons dictés par la maîtresse.

Handwriting practice lines with a red cursive 'a' at the beginning of the main line.



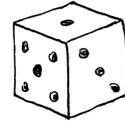
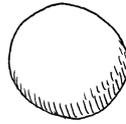
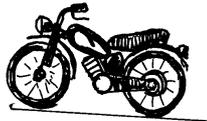
1. J'écris la lettre manuscrite en face de la lettre d'imprimerie correspondante.

a	i	u	é	o	y	e
---	---	---	---	---	---	---

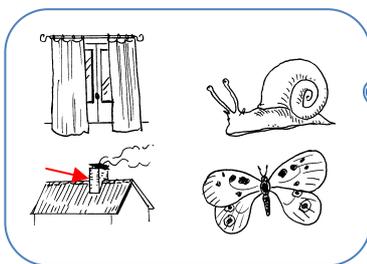
2. J'écris la lettre minuscule manuscrite en face de la lettre majuscule correspondante.

A	O	É	I	U	E	Y
u	o	y	i	u	e	y

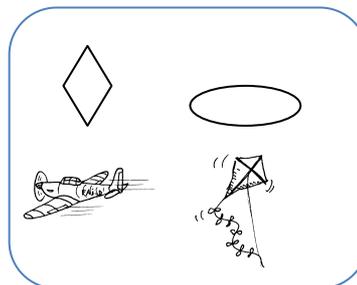
3. J'écris la lettre *a, e, é, i, o* ou *u* selon ce que j'entends.



4. Je barre l'intrus dans chaque cadre.

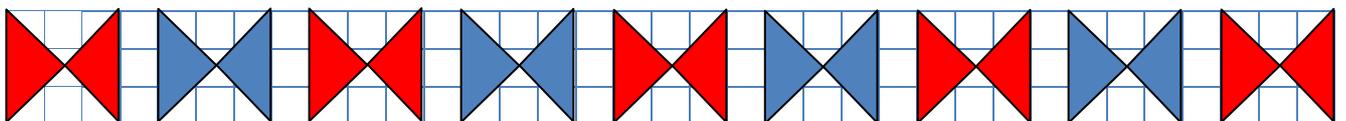


J'entends le son «i».



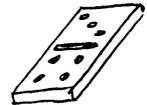
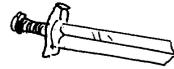
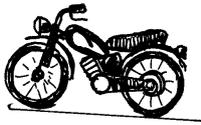
J'entends le son «o».

5. Je reproduis la frise.



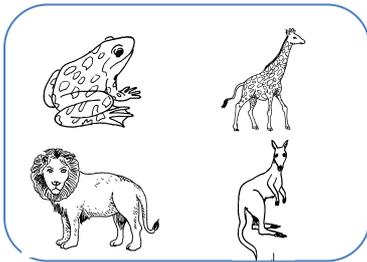
Date :

6. J'écoute puis j'écris la lettre proposée dans le bon rond.

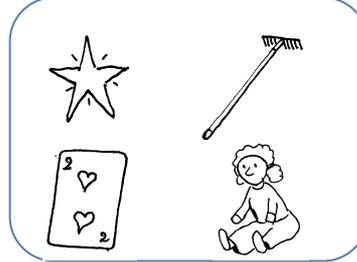


a ○○ o ○○ e ○○ u ○○ é ○○ i ○○○

7. J'entoure le dessin lorsque j'entends le son indiqué.



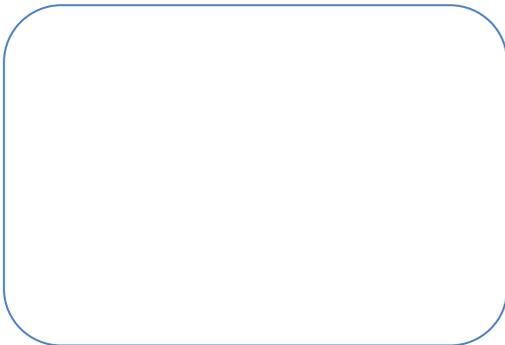
J'entends le son «a».



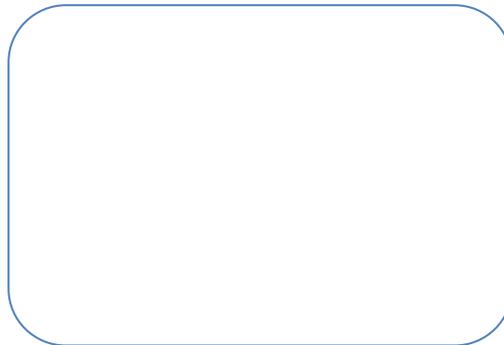
J'entends le son «é».

8. Je dessine une chose dont le nom contient le son indiqué.

«u»



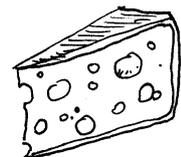
«e»



9. Je colorie toutes les cases où je lis e afin que la souris rejoigne le fromage.



e	e	é	è	é	e	e
é	e	e	è	e	e	é
è	é	e	e	e	è	è



10. Je reproduis la frise.

