

Mon

CP



avec

Papyrus



LIVRE DU MAÎTRE (3)

Muriel Strupiechonski

Illustrations : Thierry Cabrol, istockphoto.com

Table des matières du livre Mon CP avec Papyrus

Avant-propos.....	1
Progression – Plan d’une leçon.....	2
a A a A o O o O.....	3
i I i I y Y y Y.....	4
u U u U é È é È.....	5
e È e È.....	6
f F f F.....	7
m M m M.....	8-9
s S s S.....	10-11
r R r R.....	12-13
l L l L.....	14-15
j J j J.....	17
ch Ch ch Ch.....	18-19
v V v V.....	20-21
n N n N.....	22-23
une Une un Un une Une un Un.....	24
z Z z Z.....	25
è è è è è è.....	26
Révisions.....	27
Syllabes inverses.....	28-29
t T t T.....	30-31
d D d D.....	32-33
b B b B.....	34-35
p P p P.....	36-37
c C c C.....	38-39
g G g G.....	40-41
et Et et Et.....	42
fl bl pl cl gl fl bl pl cl gl.....	43
fr tr cr br fr tr cr br.....	44
vr dr gr pr vr dr gr pr.....	45
h H h H.....	46
k K k K.....	47
q Q q Q.....	48
Lectures.....	49
ou Ou ou Ou.....	50-51
au Au au Au.....	52-53
on On on On.....	54-55
om Om om Om.....	56
est Est est Est.....	57
s entre deux voyelles.....	58-59
oi Oi oi Oi.....	60-61
c C c C (2).....	62-63

ç Ç ç Ç.....	64
les Les les Les / des Des des Des.....	65
an An an An.....	66-67
en En en En.....	68-69
am am / em em.....	70
-ent, -ent.....	71
eau eau.....	72
Liaisons.....	73
Lectures.....	74-75
g G g G (2).....	76-77
-er -er -er -ez -ier -ier -ier -iez.....	78-79
io ia iè io ia iè.....	79
-et -et.....	80
e = è.....	81
in In in In un Un un Un.....	82-83
im Im im Im.....	84
gea geo gea geo.....	85
ai Ai ai Ai.....	86-87
ei Ei ei Ei.....	88
Révisions.....	89
x X x X.....	90-91
eu œu eu œu.....	92-93
eur œur eur œur.....	93
gn gn.....	94-95
ain ein ain.....	96
gu gu.....	97
ien ien.....	98
ian ion ieu ian ion ieu.....	99
y Y y Y (2).....	100-101
ph Ph ph Ph.....	102-103
oin oin.....	104
ti ti.....	105
ill ill.....	106
aille/aïl aille/aïl eille/eïl eille/eïl.....	107
ouille/ouïl ouille/ouïl euille/euïl euille/euïl.....	108
ueille/ueïl ueille/ueïl.....	109
w W w W.....	110
e = a à ï um um.....	111
Poésies.....	112
Contes.....	113-116
Fables.....	117

Présentation de la découverte des sons complexes.

Maintenant que les élèves connaissent la plupart des sons simples et leurs combinaisons, ils vont pouvoir apprendre à analyser de plus en plus finement ce qu'ils entendent, ce qu'ils écrivent, ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent. Ainsi les sons complexes vont être à la portée de chacun.

Le maître pourra continuer à utiliser les alphas (bien pratiques pour retenir les règles d'orthographe) pour introduire un nouveau son. Mais immédiatement, il enchaînera avec un texte de lecture qui permettra immédiatement aux élèves d'utiliser le son dans un contexte familier à l'élève. Le nouveau son est signalé en rouge dans les premières phrases du texte en général. Lorsque le son est plus rare, il peut être signalé tout au long de l'histoire.

Après avoir présenté le son dans le monde des alphas, le maître pourra soit recopier le début du texte du manuel au tableau soit prendre directement le manuel avec les élèves à la page concernée. Les histoires étant illustrées, le langage trouvera toute sa place.

ou Ou ou Ou

Manuel page 50

Fichier pages 61 - 62

Jour 1

Acquisition : ou

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes M. o et Mlle u. - affiche M. o et Mlle u réunis. ou une affiche repère avec un loup et le mot loup (puisque à partir de ce jour tout est connu des élèves)		

Après avoir rappelé que les alphas sont des êtres joyeux, indiquer qu'ils s'invitent très souvent les uns chez les autres pour chanter ensemble. En particulier M. o et Mlle u qui sont fiancés et dès qu'ils se tiennent par la main, ils fredonnent ensemble « ou,ou,ou,ou ». Les autres alphas qui aiment bien se taquiner leur chantent : « ouh ! les amoureux ! ils sont amoureux ! »

Faire reformuler l'histoire. Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « ou ».

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 10 min
Matériel : - Titre et deux premières phrases écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « ou » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « ou » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et les deux premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de qui on parle dans le titre.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu.

Demander ce qui se passe dans la première phrase. Valider en faisant lire la première phrase. Demander ce qui se passe ensuite. (phrases 2 et 3). Demander aux élèves ce qui va se passer d'après eux, ensuite.

Prendre le manuel page 50. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire pas plusieurs élèves. Poser des questions de compréhension.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « ou ». Les écrire au tableau en mettant le son « ou » en couleur (et en faisant attention à l'accroche entre le o et le u : voir ci-dessous).

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommés.		

Procéder selon les habitudes prises. Faire attention à l'accroche du o et du u.

Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise. Correction immédiate au tableau en étant rigoureux sur l'accroche du o et du u.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 61 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommés, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - révision vocabulaire grammatical : verbe, nom, article.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Liste des dessins :

four – boucher – bonbon – poupée – cochon

Grammaire : demander de redire la dernière liste. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms de personnes**. Faire citer des noms de personnes se trouvant dans la classe, dans l'école, à la maison.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

1^{ère} série : courir – s'accroupir – jouer.

Grammaire : Demander que sont ces mots parmi les sortes de mots que l'on connaît.

2^e série : vautour – poussin – mouette.

Grammaire : Demander que sont ces mots parmi les sortes de mots que l'on connaît.

Faire faire **les exercices 3 et 4.**

Exercice 5 :

Grammaire : Faire rappeler aux élèves les articles déjà vus : le, la, un, une. Demander quels sont les articles masculins, quels sont les articles féminins. Demander pourquoi un et le sont masculins (parce qu'on les place devant un nom masculin) et pourquoi une et la sont féminins. L'enseignant renouvellera ces questions régulièrement car l'objectif est de faire prendre conscience peu à peu aux élèves que le genre ne vient pas de l'article mais du nom avant l'étude du pluriel des articles.

Faire lire la liste de noms. Demander aux élèves ce que sont ces mots et s'ils sont masculin ou féminin. Faire écrire le bon article.

Exercice 6 :

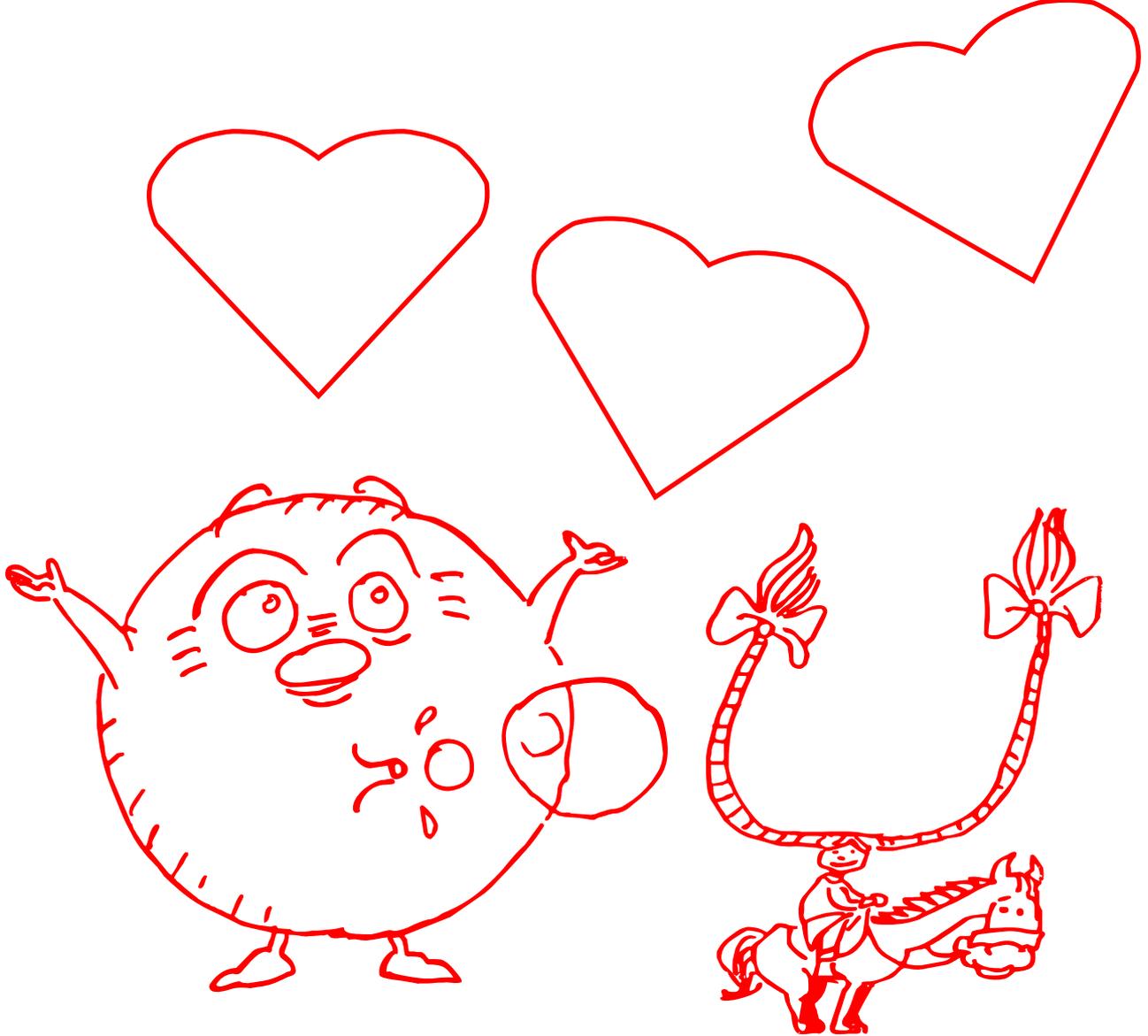
Lire la consigne. Indiquer que les animaux sont présentés dans l'ordre de la liste. Demander quels sont les mots qui restent (les articles). Expliciter le mot « expression » de la consigne : on copie deux mots (un article et un nom) : on appelle cela une expression (ne pas utiliser « groupe de mots » ou « groupe nominal »).

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 50 - règles - - affiche du ou		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 50 du manuel. Penser à présenter le « où ».

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 50 du manuel.



amour

amour

Consolidation : ou**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : révision : phrase, ligne	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - texte page 50 du manuel présenté de deux manières différentes (voir après la leçon). - ardoises - affiche du ou		

Distribuer à chacun des élèves le texte sous les deux formats. Leur faire lire chacun des textes afin qu'ils remarquent qu'ils contiennent les mêmes mots. Faire compter à un groupe d'élèves le nombre de phrases du premier texte et faire écrire ce nombre. Faire compter à un autre groupe le nombre de phrases de deuxième texte. Le faire écrire. Corriger, comparer. En tirer les conclusions. Faire la même démarche avec le nombre de lignes.

Étape 2

Organisation : deux groupes	Dominante : lecture/compréhension	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 50 - règles - - affiche du ou fiche d'exercices page 62 Avoir préparé le texte à trous de l'exercice 2 sur une face non visible du tableau ou sur une affiche.		

Distribuer la fiche d'exercices page 62.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Faire lire les phrases par un élève. Faire justifier le choix de la réponse par une phrase correcte. Laisser les élèves débattre s'ils ne sont pas d'accord. Puis retourner au texte pour faire lire la phrase qui justifie la bonne réponse. Les élèves doivent prendre l'habitude de retourner au texte que la réponse cherchée soit explicite ou non. On peut aussi laisser la possibilité de la réponse « On ne sait pas ».

Exercice 2 :

Faire l'exercice avec les élèves. Lire la consigne. Demander d'expliquer la consigne. Écrire la liste des mots à utiliser. Bien expliquer qu'on ne peut utiliser que cela. Montrer le texte à trous écrits auparavant (ou l'affiche). Faire lire la première phrase. Demander quel mot on doit écrire. L'écrire au tableau et le faire écrire sur la fiche. Barrer au tableau avec la règle le mot utilisé. Continuer ainsi avec les autres phrases. Faire prendre les bonnes habitudes aux élèves qui doivent écrire proprement, pas trop gros pour que cela tienne dans les espaces laissés, bien barrer avec la règle.

Exercice 3 :

Le maître pourra faire une dictée de mots sur l'ardoise auparavant en donnant le q et le z.

Liste de mots : le (un) moustique, la (une) boule, la(une) fourmi, douze.

Faire faire les exercices suivants après avoir lu la consigne.

Pour l'exercice 5, attention on n'accepte pas « elle pédale » à cause de la consigne. Faire réexpliquer ce qu'est un verbe en général.

Le maître sera exigeant sur l'accroche du o et du u, sur la fiche d'exercices comme sur le cahier d'écriture.

Prévoir les activités habituelles.

Attention en lecture : ligne 6 un s=z s'est malencontreusement glissé. Soit corriger « se repose » en « dorme » ou barrer la fin de la phrase.

Étape ..

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive 	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des  , 		

Étape ..

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 51 - règles - - affiche du ou		

Prévoir une activité en autonomie (on peut lancer l'activité : « Je copie puis je dessine » sur le cahier du jour en donnant un numéro d'une phrase de la lecture page 51) pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 51 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 51 du manuel.
Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Petit Ours et le loup

Petit Ours se promène. Tout à coup, un gros loup sort de la forêt. Il hurle : « Ouh ! Ouh ! »

Petit Ours crie. Papa Ours arrive. Il court très vite. Le loup fuit. Petit Ours souffle. Il se glisse près de Papa Ours et retourne à la grotte, rassuré.

Acquisition : au**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes M. a et Mlle u. - affichette M. a et Mlle u réunis. ou une affiche repère avec une autruche et le mot autruche (puisque à partir de ce jour tout est connu des élèves)		

M. a est un grand ami de Mlle u. Il va souvent lui rendre visite. Quand ils sont ensemble Mlle u lui parle beaucoup de son fiancé M. o. Pour lui faire plaisir M.a prend la main de Mlle u et ensemble ils essaient de courir aussi vite qu'une autruche en chantant « oooo ».

Faire reformuler l'histoire. Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « o »

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : lecture -compréhension - langage	Durée : 20 min
Matériel : - Titre et la première phrase écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « au » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « au » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et la première phrase. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître à quoi est la brioche.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu.

Reposer la question : à quoi est la brioche ? Faire donner la réponse en exigeant une phrase complète : La brioche est au sucre. Demander à un élève d'épeler le « o » de « au sucre ».

Montrer le « o » de brioche. Demander de combien de façon se dit cette lettre. « o » : bouche bien ronde, « c » : bouche un peu entre ouverte comme dans « brioche » (quand M. o rate ses bulles).

Demander comment on peut écrire le son « o ». o « tout rond » ou « a » « u ». Rappeler la règle mise en place précédemment pour les « è » : si on entend « è » et que le maître ne dit rien on écrit le premier « è » qu'on a appris (qui doit être le premier affiché dans la liste des « è » possibles), donc quand on entend « o » et que le maître ne dit rien, on écrira le premier « o » appris qui est la lettre o. Sinon le maître indiquera qu'il faut écrire « a » « u » ;

Refaire lire la première phrase.

Demander qui prépare la brioche. Demander que prépare Mamie. Demander pour qui Mamie prépare une brioche. Demander qui est Laurine.

Exiger des phrases complètes pour les réponses. « C'est Mamie qui prépare la brioche ». « Mamie prépare une brioche »...

On peut demander, oralement, qui connaît les principaux ingrédients (mot souvent connus par les élèves dès la maternelle, sinon expliquer) pour faire une brioche, qui sait comment on fait une brioche. Utiliser le mot « pétrir », l'écrire au tableau et le faire expliquer. Qui sait ce qu'il faut faire ensuite. Utiliser « la plaque du four », « la minuterie ». Écrire ou faire écrire au tableau ces mots (indiquer le « q » pour le mot plaque, faire rappeler qu'il doit toujours être suivie du « u » s'il n'est pas la dernière lettre du mot, indiquer le « e » muet de « minuterie »).

Demander quel est le dernier ingrédient nécessaire pour finir la brioche. Demander comment on appelle cette action de verser le sucre : « saupoudrer » (attention, beaucoup d'élèves disent « soupoudrer » quand ils connaissent le mot).

Demander quels sont autres mots que l'on peut utiliser pour nommer la brioche. Retenir « pâtisserie », l'écrire au tableau. Demander ce que vont faire Laurine et sa mamie, une fois la brioche refroidie. Amener les élèves à dire qu'«elles vont se régaler», verbe connu par les élèves et qui permet au maître de présenter le nom « régal » et de l'expliquer. Faire écrire le mot au tableau.

Faire relire les mots écrits au tableau.

Prendre le manuel page 52. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire pas plusieurs élèves. Le maître lira la dernière ligne en mettant l'intonation. Demander aux élèves ce qu'ils ont pu remarquer dans la lecture du maître. Demander pourquoi le maître a lu de cette façon. Demander comment se nomme ce point qui donne une indication sur la façon de lire la phrase. X

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « o » écrits « a » « u ». Les écrire sur une affiche en mettant le son « au » en couleur. Le maître utilisera l'affiche pour faire relire les mots en fin de journée et ultérieurement si nécessaire.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommés.		

Procéder selon les habitudes prises.

Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 63 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommés, crayons de couleur, règles.		Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Liste des dessins :

landau – aubergine – chaussettes – vautour – crapaud – chameau

Les exercices 2, 3, 4 et 5 ne posent pas de problèmes particuliers. Prévoir l'explication (avec une photo) du mot « taupe ».

Exercice 6 :Liste des dessins :

Autruche – bijoux – sauter – tambour – chaud – yaourt

Étape ...

<u>Organisation</u> oral collectif	<u>Dominante</u> : grammaire : le point d'exclamation, la phrase exclamative	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : phrases écrites auparavant au tableau mais cachées ou sur une affiche.		

Écrire au tableau : Laurine dit à sa mamie : « Quel régal ! Quelle bonne brioche ! Comme cette brioche est bonne ! »

Demander de lire les phrases le plus silencieusement possible. Demander Laurine est plutôt contente ou plutôt triste.

Faire lire les phrases avec l'intonation. Les reprendre si l'intonation est incorrecte en justifiant.

Demander aux élèves s'ils savent pourquoi on ne dit pas : « Quel régal. » « Quelle bonne brioche. »

« Comme cette brioche est bonne. ». Mettre en opposition, à l'oral, l'intonation exclamative et l'intonation déclarative en se servant des trois phrases.

Demander ce que fait Laurine : elle dit ce qu'elle pense en exprimant ses sentiments. La brioche est bonne, Laurine va le dire d'une certaine façon pour que celui qui entend comprenne bien que Laurine trouve la brioche bonne.

Demander quel est le signe qui permet de savoir à l'écrit qu'une personne indique ses sentiments.

Dévoiler les phrases exclamatives préparées et demander aux élèves de lire ces phrases avec l'intonation :

Que tu es rapide ! Comme le loup court vite ! Quelle chaude journée ! Quel ours énorme ! Que tu es affamé ! Comme il saute haut !

Étape ...

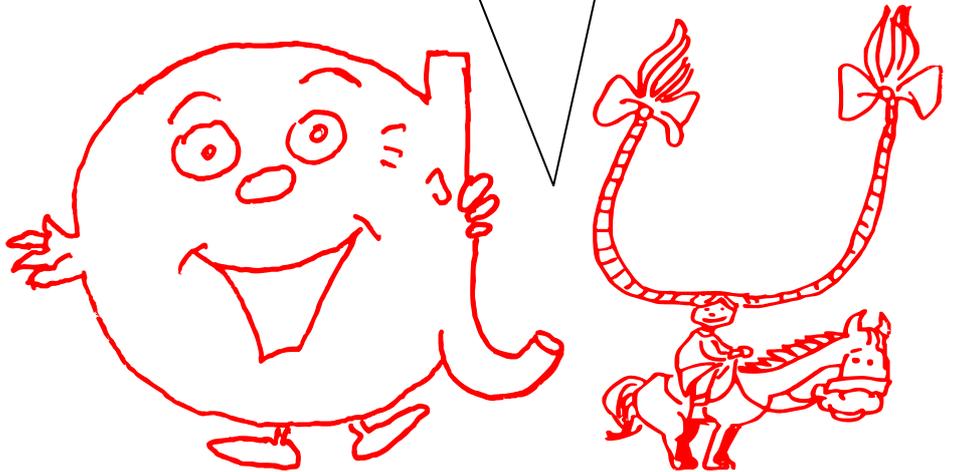
<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 52 - règles - - affiche du au		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 52 du manuel. Présenter le tiret de au-dessus et au-dessous.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 52 du manuel.



oooo



autruche

autruche

Consolidation : au

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : écriture - lecture	Durée : 10 min
Matériel : - affiche des mots avec « au » de la leçon précédente : Laurine, chauffe, saupoudre - ardoise		

Dictée des mots de l’affiche. Présenter l’affiche pour corriger collectivement les trois mots écrits sur l’ardoise.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : révision : phrase, ligne	Durée : 10 min
Matériel : - texte page 52 du manuel présenté de deux manières différentes (voir après la leçon). - ardoises - affiche du ou		

Distribuer à chacun des élèves le texte sous les deux formats. Leur faire lire chacun des textes afin qu’ils remarquent qu’ils contiennent les mêmes mots. (en général, la plupart des élèves a vite compris et ne lit pas le deuxième texte). Faire compter à un groupe d’élèves le nombre de phrases du premier texte et faire écrire ce nombre. Faire compter à un autre groupe le nombre de phrases de deuxième texte. Le faire écrire. Corriger, comparer. En tirer les conclusions.

Faire la même démarche avec le nombre de lignes.

Faire lire le texte par un élève lisant avec facilité pour une bonne compréhension par tous.

Étape 3

Organisation : collectif pour les exercices 1 à 4 (garder le n°5 pour la partie « activités en autonomie » avec l’écriture pendant la lecture	Dominante : lecture/compréhension	Durée : 15 min + 15 min exercice 4 : mots croisés
--	--	---

Matériel : - manuel page 52 - règles - - affiche du au
fiche d’exercices page 64 Avoir préparé le texte à trous de l’exercice 2 sur une face non visible du tableau ou sur une affiche.

Tirer en A3 la grille des mots croisés, en A4 les deux dessins (voir à la fin de la leçon), écrire au tableau les six mots en majuscule d’imprimerie

Distribuer la fiche d’exercices page 64.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l’exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Faire lire les phrases par un élève. Faire justifier le choix de la réponse par une phrase correcte. Laisser les élèves débattre s’ils ne sont pas d’accord. Puis retourner au texte pour faire lire la phrase qui justifie la bonne réponse. Les élèves doivent prendre l’habitude de retourner au texte que la réponse cherchée soit explicite ou non. On peut aussi laisser la possibilité de la réponse « On ne sait pas ».

Exercice 2 :

Faire l’exercice avec les élèves. Lire la consigne. Demander d’expliquer la consigne. Écrire la liste des mots à utiliser. Bien expliquer qu’on ne peut utiliser que cela. Montrer le texte à trous écrits auparavant (ou l’affiche). Faire lire la première phrase. Demander quel mot on doit écrire. L’écrire au tableau et le faire écrire sur la fiche. Barrer au tableau avec la règle le mot utilisé. Continuer

ainsi avec les autres phrases. Faire prendre les bonnes habitudes aux élèves qui doivent écrire proprement, pas trop gros pour que cela tienne dans les espaces laissés, bien barrer avec la règle. Ne pas oublier la majuscule à Laurine.

Exercice 3 :

Le maître pourra faire une dictée de mots sur l'ardoise auparavant en donnant les deux « s » de chaussure.

Exercice 4 :

Faire l'exercice avec les élèves en utilisant l'affichage en A3 et A4. Dire aux élèves que les mots croisés se font toujours au crayon à papier et s'écrivent toujours avec des lettres majuscules d'imprimerie sans accent (même si dans la liste, il y a un accent). En général, il s'agit pour les élèves de leur premier mots croisés dont ils vont lire les mots (et pas seulement recopier des lettres). Il faut prendre son temps. Le maître peut utiliser des couleurs différentes pour chaque mot, monter les lettres communes qui permettent de croiser les mots. La compréhension de ce sport cérébral est importante afin que les élèves prennent plaisir à cette activité très bénéfique sur de plusieurs points (orthographe, vocabulaire...). Il vaut mieux reporter l'activité si le temps disponible n'est pas suffisant car les premiers mots croisés doivent être suivis pas à pas par les élèves. Chaque maître présentera cette activité selon son choix.

Vocabulaire : des lignes, colonnes, horizontal, vertical, repérer, compter les lettres, compter les cases, ...

Étape ..

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive <i>tu</i>	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des <i>tu</i> , <i>tu</i>		

Écriture à donner en autonomie après la partie entraînement sur l'ardoise de la majuscule par groupe pendant la phase lecture ci-dessous. Le maître peut donner aussi aux plus rapides les phrases vraies de l'exercice 1 de la fiche page 64 à recopier sur le cahier du jour et faire lire ces phrases à voix haute)

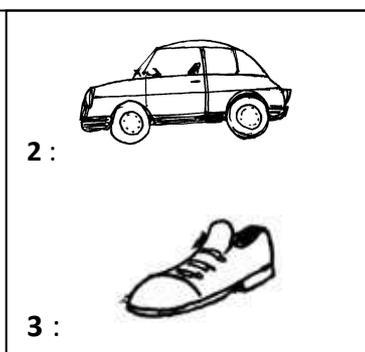
Étape ..

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 53 - règles - - affiche du au		

Prévoir une activité en autonomie (voir activités ci-dessus) pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 53 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 53 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.



à photocopier une fois en A4 pour l'exercice 4 page 64

La brioche au sucre

Mamie prépare une brioche au sucre pour Laurine. Elle a mis de la farine sur la table puis elle pétrit la pâte. Elle lui donne la forme d'un ours. Elle glisse la brioche sur la plaque du four qui chauffe.

La minuterie sonne. Laurine arrive aussitôt. Mamie sort la brioche du four et saupoudre de sucre la pâtisserie qui fume. Quel régal !

La brioche au sucre

Mamie prépare une brioche au sucre pour Laurine. Elle a mis de la farine sur la table puis elle pétrit la pâte. Elle lui donne la forme d'un ours. Elle glisse la brioche sur la plaque du four qui chauffe.

La minuterie sonne. Laurine arrive aussitôt. Mamie sort la brioche du four et saupoudre de sucre la pâtisserie qui fume. Quel régal !

La brioche au sucre

Mamie prépare une brioche au sucre pour Laurine. Elle a mis de la farine sur la table puis elle pétrit la pâte. Elle lui donne la forme d'un ours. Elle glisse la brioche sur la plaque du four qui chauffe.

La minuterie sonne. Laurine arrive aussitôt. Mamie sort la brioche du four et saupoudre de sucre la pâtisserie qui fume. Quel régal !

La brioche au sucre

Mamie prépare une brioche au sucre pour Laurine. Elle a mis de la farine sur la table puis elle pétrit la pâte. Elle lui donne la forme d'un ours. Elle glisse la brioche sur la plaque du four qui chauffe.

La minuterie sonne. Laurine arrive aussitôt. Mamie sort la brioche du four et saupoudre de sucre la pâtisserie qui fume. Quel régal !

Acquisition : on**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes M. o et du nez. - affichette M. o et et du nez réunis. ou une affiche repère avec un cochon et le mot cochon (puisque à partir de ce jour tout est connu des élèves)		

Le nez est aussi un grand ami de M. o. Il va souvent lui rendre visite. Il lui apporte des bonbons et de la confiture de melon. « Bonjour, dit le nez à son ami. Allons jouer au ballon, après nous goûterons la confiture de melon et nous chanterons notre chanson : « on-on »

Faire reformuler l'histoire. Demander aux élèves sortir les personnages de l'histoire et de les placer sur leur table pour obtenir la chanson « on ». Passer vérifier et faire lire à ceux qui on écrit « no ». Demander s'il est possible d'avoir « on » si on a le nez en premier.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : lecture -compréhension - langage	Durée : 20 min
Matériel : - Titre et les deux premières phrases écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « on » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « on » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et les premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir lire à l'oreille du maître le titre de l'histoire.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu. Demander qui peut être « Léon ».

Demander à un élève d'épeler le « on » de « Léon ». Ici apparaît la possibilité de dire le nom de la lettre n. Laisser le choix aux élèves de dire « ène » ou « le nez », l'alphabet et le nom des lettres seront étudiés plus tard, mais certains élèves connaissent le nom des lettres, les laisser le dire.

Refaire lire les deux premières phrases oralement. Poser des questions de compréhension exigeant des réponses complètes. Selon le temps déjà pris soit continuer à faire lire le texte et à l'expliquer, soit passer à l'entraînement de l'écriture du son et garder le texte pour l'après-midi après le travail du son « on ».

Lors de la lecture du texte entier, on fera remarquer qu'il y a un « ou » avec un accent grave sur le u mais que cela ne change pas le sens. Et faire réfléchir les élèves sur la lecture du mot « bonne ».

Mais pas trop, cela fera partie d'une prochaine leçon.

Comme lors le texte « la brioche au four », on peut utiliser le texte pour travailler sur le vocabulaire de la cuisine.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « on ». Les écrire sur une affiche en mettant le son « on » en couleur. Le maître utilisera l’affiche pour faire relire les mots en fin de journée et ultérieurement si nécessaire.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d’au moins 5 cm l’une de l’autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommés.		

Procéder selon les habitudes prises. Attention à l’accroche du o.
Faire une dictée de syllabes sur l’ardoise.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 65 du fichier d’exercices; - crayons à papier, gommés, crayons de couleur, règles.		Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Liste des dessins :

poisson – papillon – bonbon – poupée – bûcheron

Exercice 2 :

Liste des dessins :

pantalon – confiture – télévision – dragon – mouton – hérisson

Les exercices 3 , 4, 5 et 6 ne posent pas de problèmes particuliers.

Étape ...

Organisation oral collectif	Dominante : grammaire : paragraphe	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - un exemplaire du texte photocopié par élève et une photocopie du texte en A3 (voir fin de leçon) ; - crayons à papier, crayons de couleur : bleu, rouge, vert, jaune, marron - règle		

Afficher le texte en A3. Faire lire l’histoire sur l’exemplaire du texte photocopié distribué à chaque élève. Poser des questions de compréhension si ce travail n’a pas été fait avant. Faire résumer l’histoire.

Demander aux élèves de retrouver les phrases exclamatives et de lever la main pour les lire avec l’intonation. Demander de prendre le crayon à papier et de souligner à la règle ces deux phrases exclamatives. Le faire sur le texte au tableau. Vérifier rapidement sur les fiches des élèves Demander à quoi sert le point d’exclamation. Demander aux élèves de trouver à l’oral des phrases exclamatives sur le thème des crêpes : « Quelles bonnes crêpes ! Que les crêpes sont dorées... »

Écrire les phrases pouvant être lues par les élèves et bien insister sur l'intonation et la présence du point d'exclamation.

Demander d'entourer en rouge le titre. Le faire faire par un élève au tableau.

Demander si quelqu'un peut donner le nombre de paragraphes dans le texte. Écrire les nombres au tableau. Demander à un élève qui a répondu juste comment il a trouvé. Demander à ceux qui n'ont pas trouvé de justifier leur désaccord. Valider la bonne réponse en fonction des arguments redonnés par l'élève qui avait juste. Faire entourer le premier paragraphe en bleu. Faire colorier en rouge l'espace formant le retrait. Faire entourer en vert le deuxième paragraphe et colorier en rouge l'espace formant le retrait.

Faire la même chose avec le troisième paragraphe.

Étape ...

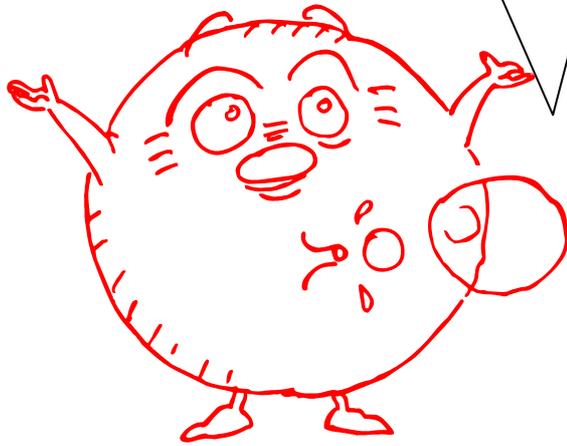
Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 54 - règles - - affiche du on		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la seconde partie de la page 54 (sons, mots) du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 54 du manuel ou selon la fragilité des élèves seulement la deuxième partie. On redonnera le texte à lire le lendemain à ces élèves.



on



cochon

cochon

Les crêpes de Léon

Léon regarde à la fenêtre. La pluie coule le long de la vitre.

– Regarde Loulou, dit Léon, aujourd’hui nous ne pouvons pas sortir. Nous ferons de la pâte à crêpes pour le repas de midi. Nous avons un livre où on nous dit tout ! Nous préparerons la pâte puis nous la ferons cuire. Nous saupoudrerons de sucre nos crêpes dorées.

– Oui, répond Loulou qui se régale déjà. Et nous étalerons dessus de la confiture ou du chocolat. Quelle bonne idée !

Les crêpes de Léon

Léon regarde à la fenêtre. La pluie coule le long de la vitre.

– Regarde Loulou, dit Léon, aujourd’hui nous ne pouvons pas sortir. Nous ferons de la pâte à crêpes pour le repas de midi. Nous avons un livre où on nous dit tout ! Nous préparerons la pâte puis nous la ferons cuire. Nous saupoudrerons de sucre nos crêpes dorées.

– Oui, répond Loulou qui se régale déjà. Et nous étalerons dessus de la confiture ou du chocolat. Quelle bonne idée !

Les crêpes de Léon

Léon regarde à la fenêtre. La pluie coule le long de la vitre.

– Regarde Loulou, dit Léon, aujourd’hui nous ne pouvons pas sortir. Nous ferons de la pâte à crêpes pour le repas de midi. Nous avons un livre où on nous dit tout ! Nous préparerons la pâte puis nous la ferons cuire. Nous saupoudrerons de sucre nos crêpes dorées.

– Oui, répond Loulou qui se régale déjà. Et nous étalerons dessus de la confiture ou du chocolat. Quelle bonne idée !

Les crêpes de Léon

Léon regarde à la fenêtre. La pluie coule le long de la vitre.

– Regarde Loulou, dit Léon, aujourd’hui nous ne pouvons pas sortir. Nous ferons de la pâte à crêpes pour le repas de midi. Nous avons un livre où on nous dit tout ! Nous préparerons la pâte puis nous la ferons cuire. Nous saupoudrerons de sucre nos crêpes dorées.

– Oui, répond Loulou qui se régale déjà. Et nous étalerons dessus de la confiture ou du chocolat. Quelle bonne idée !

Les crêpes de Léon

Léon regarde à la fenêtre. La pluie coule le long de la vitre.

– Regarde Loulou, dit Léon, aujourd’hui nous ne pouvons pas sortir. Nous ferons de la pâte à crêpes pour le repas de midi. Nous avons un livre où on nous dit tout ! Nous préparerons la pâte puis nous la ferons cuire. Nous saupoudrerons de sucre nos crêpes dorées.

– Oui, répond Loulou qui se régale déjà. Et nous étalerons dessus de la confiture ou du chocolat. Quelle bonne idée !

Consolidation : on**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : lecture : dialogue avec narrateur	Durée : 10 min
Matériel : - le texte « Les crêpes de Léon » photocopie de la veille. - crayons de couleur :		

Faire relire l'histoire « Les crêpes de Léon » par plusieurs élèves en faisant respecter l'intonation. Demander le nombre de personnages, leur nom. Demander ce que dit Léon. Faire surligner en vert ce que dit Léon (y compris : « dit Léon » sauf si un élève fait remarquer Léon ne dira pas lui-même « dit Léon »). Demander ce que dit Loulou. Faire surligner en jaune et même démarche que ci-dessus. Demander ce qui n'est pas souligné : le titre et le premier paragraphe. Demander à quoi sert un titre. Demander à quoi sert le premier paragraphe. Demander si on devait jouer le texte ce qu'il faudrait faire. Trouver deux acteurs pour les rôles de Léon et Loulou. Demander ce que vont dire Léon et Loulou. (les parties coloriées en vert et jaune. Demander ce qu'on fait du reste. Introduire la notion de narrateur. Faire colorier en bleu le titre et le premier paragraphe. Choisir le narrateur, Léon et Loulou. Faire lire le texte en faisant respecter les rôles. Si personne n'avait auparavant réagi sur « dit Léon » et « répond Loulou qui se régale déjà », demander la pertinence de lire ces passages. Le maître pourra réutiliser cette histoire plusieurs fois pour faire jouer les rôles à plusieurs groupes d'élèves.
* Ne pas hésiter à utiliser les mots « ligne », « phrase », « paragraphe » à tout moment de la journée et régulièrement.

Étape 2

Organisation : individuel et collectif	Dominante : lecture/compréhension	Durée : 15 min + 15 min exercice 4 : mots croisés
Matériel : - manuel page 54 (pour la correction de l'exercice 1) - règles - - affiche du on fiche d'exercices page 64 Avoir préparé le texte à trous de l'exercice 2 sur une face non visible du tableau ou sur une affiche.		

Distribuer la fiche d'exercices page 66.

Exercice 1 :

Exercice connu des élèves. Les élèves autonomes pourront le faire seule tandis que le maître pourra réunir un petit groupe d'élèves fragiles pour le faire avec eux.

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves.

Faire une correction collective.

Exercice 2 :

Exercice connu des élèves mais avant de laisser les élèves capables de le faire seul, faire lire les trois mots à utiliser. Demander leur sens. Demander quelle sorte de mot il s'agit. Bien faire verbaliser que ce sont des actions et donc ce sont des verbes. Demander le nom du premier verbe « étalera ». L'écrire au tableau (il servira pour la correction de l'exercice)

Relever la bonne réponse et la faire verbaliser : « étalera, c'est l'action d'étaler ». Faire la même démarche avec les deux autres verbes.

Afficher (ou écrire) le texte à trous. Le faire lire et faire donner la réponse à l'oral en montrant le verbe concerné écrit au tableau. Laisser les élèves volontaires travailler en autonomie, aider les plus fragiles. Corriger à l'aide du texte à trous préparé en barrant bien le verbe utilisé à la règle.

Exercice 3 :

Le maître pourra faire une dictée de mots sur l'ardoise auparavant faisant trouver la lettre muette de « rond » par réflexion sur les mots de la même famille. Le maître pourra aussi dicter « douze ».

Liste de dessins :

la ronde – le rond – le melon – onze

Exercice 4 :

Faire la première ligne avec les élèves en faisant justifier le choix : « montre », c'est un nom car il y a un article comme indice et c'est une chose, donc « montre » est un nom de chose. Bien spécifier que l'article est un indice car il n'est pas toujours présent devant le nom.

Laisser la seconde ligne à faire en autonomie. Corriger après quelques minutes.

Exercice 5 :

Bien insister après la lecture de la consigne, qu'il y a deux conditions à respecter : un verbe et le son « on ».

Exercice 6 :

Faire décrire oralement le dessin. Faire lire les mots dans le désordre. Faire trouver la phrase oralement en rappelant que seuls les mots de la bande doivent être utilisés. Rappeler que les mots utilisés peuvent être barrés mais avec une règle. Les élèves peuvent repasser sur la majuscule au crayon.

Exercice 7 :

Faire justifier le choix des noms : « bébé » est un nom parce que c'est un nom de personne ; « biberon » est un nom parce que c'est un nom de chose.

Étape ..

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture - majuscule cursive <i>℄</i>	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - ardoise, cahier ligné avec des <i>℄</i> (attention ne donner que des mots contenant le son « c »).		

Écriture à donner en autonomie après la partie entraînement sur l'ardoise de la majuscule par groupe pendant la phase lecture ci-dessous. Le maître peut donner aussi aux plus rapides les phrases vraies de l'exercice 1 de la fiche page 66 à recopier sur le cahier du jour et faire lire ces phrases à voix haute.

Étape ..

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 55 - règles - - affiche du on		

Prévoir une activité en autonomie (voir activités ci-dessus) pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 55 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 55 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Acquisition : om**Étape 1**

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : langage	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - affichettes M. o et du nez, de la botte, du perroquet, le monstre - affiche de l'histoire (voir fin de leçon) à tirer en A3 et éventuellement à réduire et distribuer un exemplaire à chaque élève, l'histoire pouvant être lue par les élèves avec une légère aide pour « fesses »		

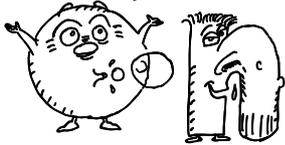
Lorsque M. o et le nez se promène en chantant « on », il leur arrive de tomber sur la botte ou le perroquet. Le nez a une peur bleue de la botte qui lui donne des coups de pied au derrière et du perroquet qui lui donne des coups de bec sur le nez. Il appelle au secours le monstre pour le remplacer.

Cette histoire aide bien les élèves à mémoriser la règle d'orthographe.

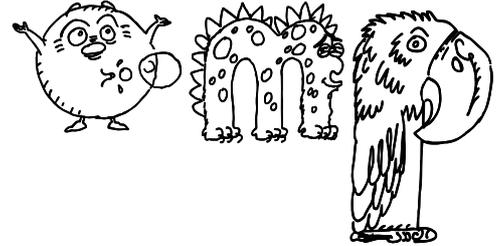
Faire reformuler l'histoire. Demander aux élèves sortir les personnages de l'histoire et de les placer sur leur table pour obtenir la chanson « an ». Passer vérifier .

Une fois l'explication donnée, cette leçon se déroule comme les autres, la fiche d'exercices page 82 ne pose pas de problèmes particuliers. La lecture est à faire jusqu'à la phrase 4 sur le manuel page 56.

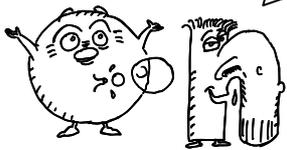
Oh ! lala ! Le  arrive... Il
va me donner un coup de
bec, , au secours !



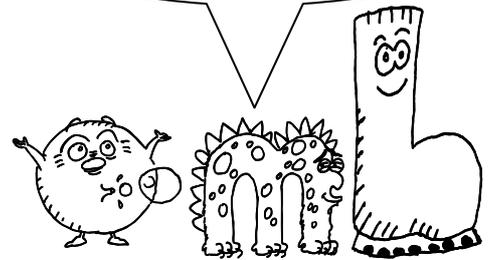
Je suis là et je
prends ta place.



Oh ! lala ! La  arrive...
Elle va me botter les
fesses, , au secours !



Je suis là et je
prends ta place.



Lorsque le  ou la  arrive, le  du ON se sauve et

le  prend sa place.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - reproduction de l'image du lion et de la lionne - affiche en A3 de la fillette qui sonne à la porte (voir fin de leçon) - ardoises		

Afficher la reproduction de l'image du lion et de la lionne. Demander le nom des animaux. Laisser les élèves échanger : où ont-ils vu ces animaux, ces animaux sont-ils méchants (faire la différence entre méchant et sauvage)...

Demander si ce sont les mêmes animaux. Faire la différence entre mâle et femelle. Demander où se trouve le mâle. Demander quel est son nom. Demander à un élève de venir faire écrire « un lion » au tableau. Demander comment se nomme la femelle. Venir faire écrire « une lionne ». Spontanément l'élève devrait rajouter un « e » à « lion ». Faire lire en demandant de respecter les chants des alphas : li-o-ne. Demander si l'on dit « li-o-ne ». Demander ce qui se passe lorsqu'on dit « lionne ». M. o rate sa bulle et dit « o (ouvert) ». Cela est-dû à la présence de deux nez. Cela impressionne M. o.

Faire écrire à tout le monde « une lionne ». Faire lire « un lion », « une lionne » à plusieurs élèves, à toute la classe. Écrire sur la photo le nom de chaque animal en mettant en couleur « on » et « onne ».

Afficher l'image de la fillette qui sonne. Faire décrire le dessin. Demander ce que fait la fillette, quel instrument elle utilise, que produit la sonnette. Elle produit un son. Faire écrire sur les ardoises « un son ». Demander d'écrire « elle sonne ». Venir le faire écrire au tableau. Faire justifier le doublement de la consonne.

Présenter une gomme à la classe. Faire analyser les sons « g » « o » (ouvert) « m » « e ». Faire écrire le mot en discutant les propositions. Rappeler que M. O est impressionné quand il y a deux nez, de même quand il y a deux monstres. Alors si on entend que M. o a raté sa bulle (o ouvert), on mettra deux nez ou deux monstres.

Demander comment on va écrire une pomme.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 20 min
Matériel : - fiche d'exercices page 68		

Il ne s'agit pas de faire retenir aux élèves les mots mais de leur faire lire et écrire des mots contenant le son « onne ». La page d'exercices est là pour les entraîner afin qu'ils ne soient pas surpris quand ils vont les rencontrer.

Tous les exercices sont à faire en commun. Le maître adaptera la longueur de l'exercice 5 en fonction des élèves.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 min
Matériel : ardoise – cahier d'écriture avec onne et omme pour bien travailler l'attache des lettres entre elles.		

Étape 4

Organisation : individuel ou petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 min
Matériel : manuel page 56		

Faire lire les mots de la deuxième partie de la page 56.





Acquisition : est

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes Mme e, la toupie et le serpent. - affiche de et et est (fin de leçon).		

La connaissance de « est » est très importante. Il y a donc deux pages d'exercices et la lecture sera partagée en deux parties : le texte, puis le reste de la page le deuxième jour. Une partie conjugaison sera consacrée à l'apprentissage du présent du verbe être par son utilisation régulière et la connaissance du pronom personnel et ce, petit à petit. La conjugaison à toutes les personnes sera mise en place au troisième trimestre.

Il est difficile à ce stade de l'année de faire reconnaître par des élèves de CP « est » par sa nature, son infinitif, sa personne, sa personne. Pourtant, il faut s'attacher à ce que les élèves fassent la différence le plus tôt possible entre « et » et « est ».

Pour cela, les alphas permettent aux élèves de pouvoir s'appuyer sur l'histoire suivante :

Mme e et la toupie aiment à se promener ensemble en chantant leur chant « é ». Il arrive que le serpent se glisse silencieusement entre eux et les surprend. Alors Mme e et la toupie s'écrient ensemble « è ».

Faire reformuler l'histoire. Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « é » et « è ».

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 20 min
Matériel : - Titre et la première phrase jusqu'au point d'interrogation écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le verbe « est » en couleur. Affiche du lion et de la lionne (si elle n'a pas été affichée)		

Montrer le titre et la première phrase. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de qui on parle. Demander dans la première phrase quel est le verbe. Faire rappeler ce qu'est un verbe : c'est une action. Dans la première phrase « joue » est le verbe, c'est l'action se jouer.

Demander si dans la phrase « Où est Loulou ? » il y a une action. Annoncer qu'il y a pourtant un verbe. Indiquer que la plupart des verbes sont des actions, mais que certains ne le sont pas : ceux qui indiquent où quelqu'un se trouve (Léo est à l'école.) ou bien comment quelqu'un se trouve (Léo est grand.). Redemander où se trouve le verbe dans la phrase « Où est Loulou ? » Souligner « est ». Demander aux élèves d'après eux, où peut être Loulou puisqu'il joue à cache-cache. Écrire au tableau : Loulou est caché. Il est caché.

Demander à un élève où il se trouve. Noter au tableau la réponse quand elle sera donnée : « Je suis à l'école ». Écrire la phrase au tableau. Demander où se trouve le verbe. Demander quel mot il y a devant : « Je ». Demander quand on utilise « je ».

Demander à un élève où se trouvent tous les élèves. Noter au tableau la réponse quand elle sera donnée : « Nous sommes à l'école ». Écrire la phrase au tableau. Demander où se trouve le verbe. Demander quel mot il y a devant : « nous ». Demander quand on utilise « nous ».

Demander où se trouvent le lion et la lionne ? « Le lion et la lionne sont sur l'affiche ». Écrire la phrase au tableau. Demander où se trouve le verbe. Le souligner.

Récapituler : Je suis à l'école, Léo est à l'école, Le lion et la lionne sont sur l'affiche. Faire remarquer que selon qui parle ou de qui on parle le verbe pour dire où on se trouve change.

Cela ne doit pas être retenu par les élèves ce jour, mais devra être souligné par le maître dès que cela sera possible lors des rencontres au cours des diverses leçons tout au long de l'année.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 min
Matériel : ardoises		

Dictée de petites phrases (sans opposer « et » et « est »).

Il est malade. Elle est à l'école. Léa est debout. (préciser le t muet). Line est la copine de Lola....

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : lecture - compréhension	Durée : 15 min
Matériel : manuel page 57		

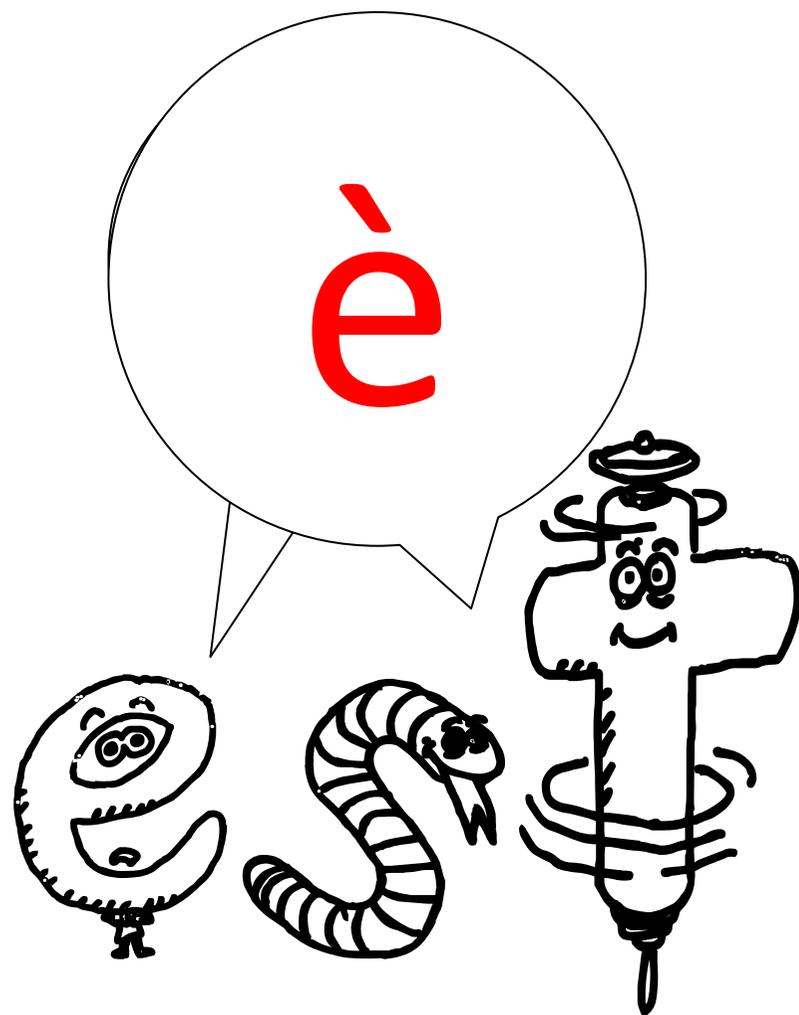
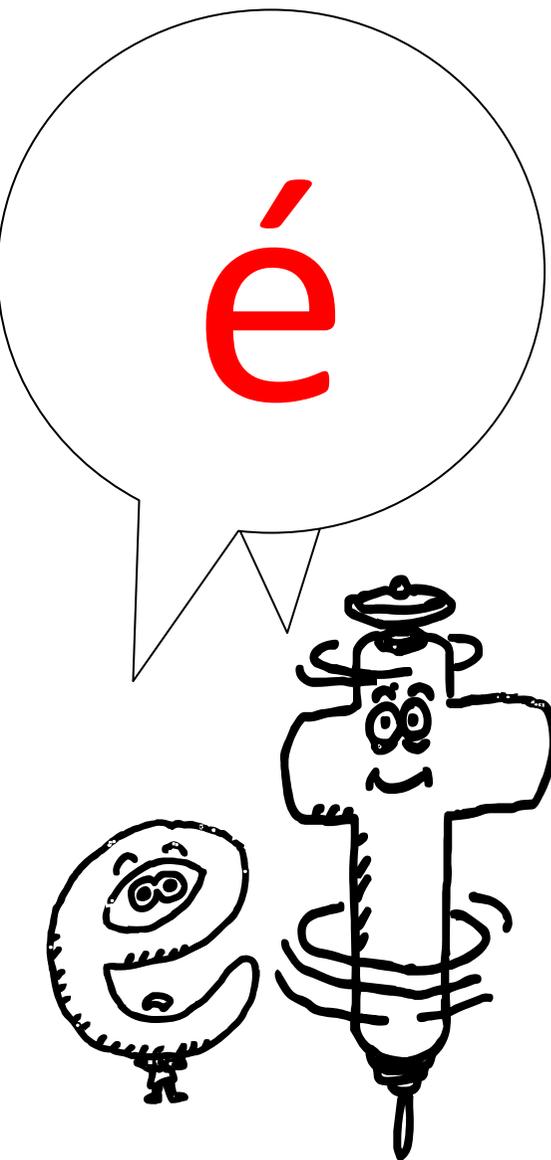
Faire lire l'histoire page 57. Poser des questions de compréhension qui permettent de répondre orale en utilisant « est ». Faire lire la phrase correspondante dans le manuel afin de bien voir « est ».

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : Utilisation des formes du verbe être	Durée : 20 min
Matériel : Fiche d'exercices page 69		

Faire les exercices en commun. Laisser le temps aux élèves de justifier la présence du verbe être à chaque fois que cela est possible.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison le texte de la page 57 du manuel.



Consolidation : est

À partir de cette leçon, il va devenir possible de faire écrire une phrase quotidiennement à tous les élèves. Celle-ci peut avoir un lien avec le travail de lecture mais aussi avec toute autre activité de la journée, du moment que les élèves ne se trouvent pas confrontés à un point de grammaire ou à un son non connus d'eux. À cet effet, le maître pourra donner un cahier réservé à la rédaction ou bien faire écrire dans le cahier d'écriture ou du jour selon son choix.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 min
Matériel : - texte page 57 du manuel présenté de deux manières différentes (voir après la leçon). - crayons de couleurs rose, jaune - affiche du « et » et « est »		

Distribuer à chacun des élèves le texte « Loulou joue à cache-cache ». Demander le nombre de personnages dont on parle dans l'histoire. Demander combien de personnage parle vraiment. Demander ce qu'il dit et faire colorier en jaune unique ment ce qu'il dit. Demander ce que représente le reste du texte. Demander comment on appelle celui qui raconte l'histoire. Faire colorier en rose tout le texte du narrateur. Faire lire en choisissant un élève-narrateur et un élève-Léon.

Si le temps le permet, demander le nombre de paragraphes, de lignes, de phrases dans le troisième paragraphe.

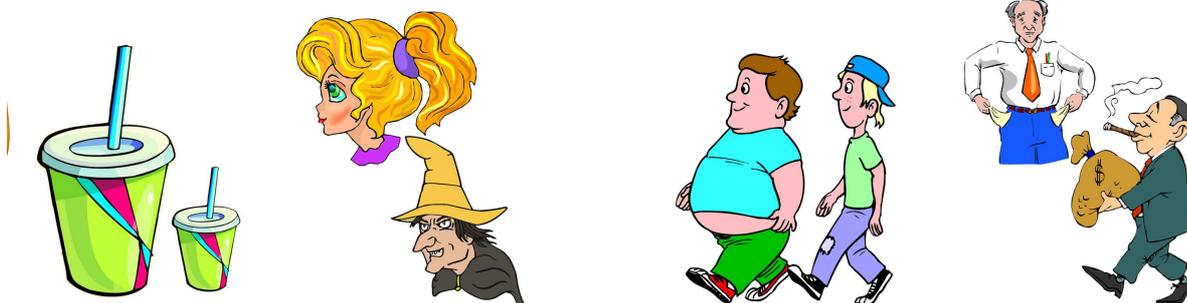
Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive <i>J</i>	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des <i>J</i> , <i>N</i>		

Procédure habituelle. Faire lire individuellement le troisième paragraphe aux élèves fragiles.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : langage - rédaction	Durée : 20 min
Matériel : - images représentant des contraires imprimées pour affichage. <i>Les images ci-dessous peuvent être copiées collées et agrandies directement. Pour en avoir plus ou des différentes, se rendre sur le site indiqué par exemple.</i> - ardoises - Photocopie de la dernière image pour chaque élève. (voir fin de leçon) - cahier de rédaction ou du jour ou d'écriture		



Afficher au moins trois/quatre affiches en ne mettant pas celle qui servira à écrire deux phrases dont tous les sons pourront être transcrits sur le cahier : Il est pauvre. Il est riche.

Demander aux élèves de décrire les images une par une. Travailler sur le remplacement du nom par il ou elle

Le verre est grand. Il est grand/ Le verre est petit. Il est petit.

La fille est belle. Elle est belle/ La sorcière est affreuse. elle est affreuse (éviter « moche »)

Continuer avec d'autres images. Puis demander aux élèves de trouver d'autres phrases.

Afficher la dernière image. Demander de trouver une phrase pour chacun des personnages.

Demander les propositions. Puis retenir « Il est pauvre. », « Il est riche. » (le maître indiquera qu'il s'agit du « o » a-u). Faire écrire ces deux phrases sur l'ardoise. Demander comment s'écrit « è » et pourquoi. Rappeler qu'il s'agit du verbe qui indique dans quel état se trouve chaque personnage.

Distribuer l'image correspondante à chaque élève. Faire copier en face de chaque personnage, la phrase correspondante auparavant corrigée sur l'ardoise si nécessaire. Rappeler la nécessité de la majuscule.

Étape 4

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : grammaire	<u>Durée</u> : 20 à 30 min min
<u>Matériel</u> : - fiche d'exercices page 70 - règle		

Distribuer la fiche d'exercices page 70.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Demander ce qu'est une phrase. (c'est une petite histoire que l'on comprend). Faire lire la première liste de mots par un élève. Les écrire dans l'ordre lu au tableau. Demander si c'est une phrase. Demander ce qu'il faut faire pour que cela le devienne. Demander quels sont les indices qui peuvent nous aider à trouver le premier et le dernier mot de la phrase. Faire dire la phrase à l'oral. L'écrire au tableau en barrant chaque mot utilisé au fur et à mesure et à la règle. Le faire faire sur la fiche.

Procéder de même pour la deuxième phrase à droite.

Laisser faire les deux autres phrases par les élèves seuls. Corriger.

Demander à un élève de lire les mots de la dernière liste. Demander de quoi il s'agit, où se trouve le chat. Laisser faire la phrase aux élèves autonomes. Aider les plus fragiles. Corriger.

Exercice 2 :

Lire la consigne. Demander d'expliquer la consigne. Écrire les deux mots à utiliser au tableau.

Demander aux élèves de lire la première phrase à trou. Demander ce qu'ils doivent écrire à la place des pointillés. Demander ce que veut dire ici « a ». Indiquer que « a » est le verbe avoir : « avoir un livre , Léo a un livre, il a un livre ». avoir et être ne sont pas des verbes d'action mais ce sont des verbes. Avoir indique la possession : Léo possède le livre, être indique où ou comment on se trouve : Léo est à l'école, il est sage. (ne pas insister plus)

Faire la seconde phrase. Demander qui est « il » dans la seconde phrase. Demander quel mot « il » remplace-t-il. Il remplace un nom, on l'appelle pronom (=mis à la place du nom)

Faire faire la deuxième ligne. Demander quel pronom est utilisé cette fois-ci, pourquoi.

Faire les autres phrases en faisant vérifier si le pronom est masculin quand le nom qu'il remplace est masculin, s'il est féminin quand le nom qu'il remplace est féminin.

Exercice 3 :

Faire les deux premières phrases avec tous les élèves. Demander à chaque fois de qui on parle, qu'est-ce qu'il se passe. Faire faire les phrases suivantes en deux groupes : les autonomes et les fragiles avec le maître.

Exercice 4 :

Lire la consigne et faire travailler avec la règle.

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 57 - règles - - affiche du ou		

Sur la ligne de la pomme et de la banane, présenter l'inversion de « est » et « il » en reliant à la ponctuation et donc à la phrase interrogative, le trait d'union qui permet de faire la « liaison ». Selon le niveau des élèves on adaptera le vocabulaire (phrase interrogative = question,...) Faire lire chaque phrase et demander de qui il est question, qu'est-ce qui se passe. Quand il y a un pronom, demander quel nom il remplace.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la seconde partie de la page 57 du manuel. Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Loulou joue à cache-cache

« Où est Loulou ? » demande Léon à Mamie. Mamie ne répond pas, elle est occupée à sortir une belle et bonne tarte du four.

Léon crie : « Où est Loulou ? Il n'aura pas de tarte ! »

Loulou est caché sous le lit. Il est attiré par l'arôme de la tarte. Il sort de sa cache.

« Mamie, Loulou est retrouvé ! »

Loulou joue à cache-cache

« Où est Loulou ? » demande Léon à Mamie. Mamie ne répond pas, elle est occupée à sortir une belle et bonne tarte du four.

Léon crie : « Où est Loulou ? Il n'aura pas de tarte ! »

Loulou est caché sous le lit. Il est attiré par l'arôme de la tarte. Il sort de sa cache.

« Mamie, Loulou est retrouvé ! »

Loulou joue à cache-cache

« Où est Loulou ? » demande Léon à Mamie. Mamie ne répond pas, elle est occupée à sortir une belle et bonne tarte du four.

Léon crie : « Où est Loulou ? Il n'aura pas de tarte ! »

Loulou est caché sous le lit. Il est attiré par l'arôme de la tarte. Il sort de sa cache.

« Mamie, Loulou est retrouvé ! »

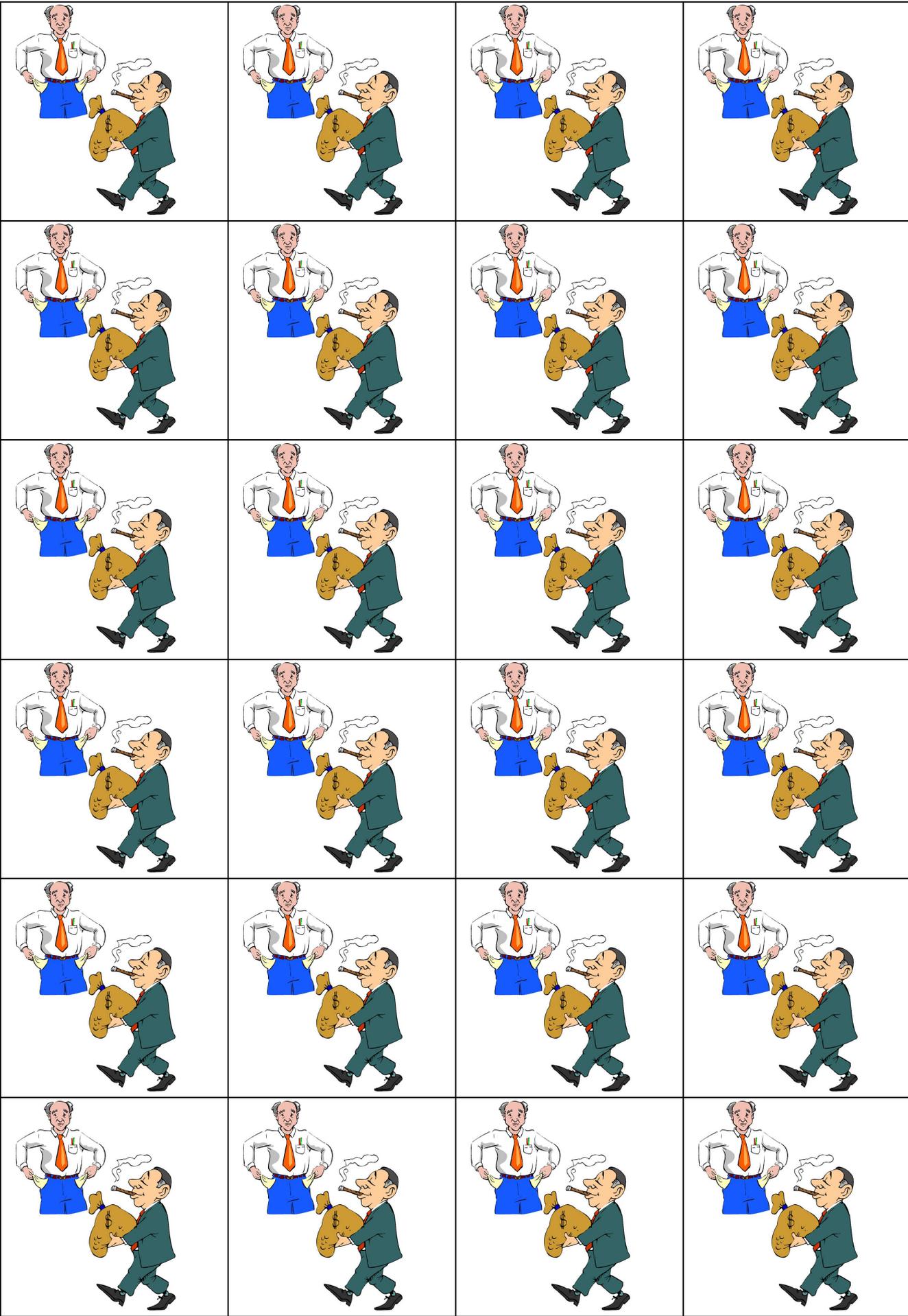
Loulou joue à cache-cache

« Où est Loulou ? » demande Léon à Mamie. Mamie ne répond pas, elle est occupée à sortir une belle et bonne tarte du four.

Léon crie : « Où est Loulou ? Il n'aura pas de tarte ! »

Loulou est caché sous le lit. Il est attiré par l'arôme de la tarte. Il sort de sa cache.

« Mamie, Loulou est retrouvé ! »



Acquisition : s = « z »

Dans la première édition de Mon CP avec Papyrus, la ligne du raisin page 58 n’a pas été retirée par erreur. Ne pas la faire lire obligatoirement.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes de la famille Voyelle du serpent et du zibulus. - affichette M. a et Mlle u réunis. ou une affiche repère avec une autruche et le mot autruche (puisque à partir de ce jour tout est connu des élèves)		

Le serpent aime se glisser partout. Et lorsqu’il se retrouve entre deux voyelles, allez savoir pourquoi, il fait son timide et perd son sifflement pour se mettre à zozoter comme le zibulus : « z »

Faire reformuler l’histoire. Demander de former un assemblage d’étiquettes avec le serpent entouré d’une voyelle de chaque côté. Le maître demande à chaque élève ce qu’il a fait comme combinaison (M. a, le serpent, M. o par exemple) et demandera à l’élève de chanter : « azo ».

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : lecture -compréhension - langage	Durée : 20 min
Matériel : - Titre et les deux premières phrases présentés au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l’avance sur une grande affiche). <u>Ne pas mettre les « s »</u> qui font « z » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, écrire « z » à l’intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et la première phrase. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l’oreille du maître comment se nomme la personne qui revient de Paris (demander qui ne sait pas ce qu’est « Paris », « le musée du Louvre »

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire la phrase en montrant au tableau ce qui est lu.

Faire justifier le « z » d’Élisa en demandant qui entoure le serpent. Soulignez ou repasser les deux voyelles en bleu et le s en rouge.

Demander aux élèves de trouver d’autres mots dans lesquels le serpent zozotte.

Demander aux élèves de trouver des mots contenant le son « z ». Les écrire au tableau en faisant deux colonnes si des mots avec la lettre z sont énoncés. Rappeler que peu de mots contiennent la lettre z.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : ardoises		

Préciser qu'aujourd'hui les mots à écrire ne contiendront que le serpent pour faire le son « z » et que comme c'est lui que l'on rencontrera le plus souvent, le maître signalera quand il faudra écrire le zibulus.

Les élèves n'auront pas à immédiatement appliquer la règle seuls. Le maître fera justifier en faisant nommer les voyelles qui entourent le « s ». Selon les élèves, l'application spontanée de cette règle se fera plus ou moins rapidement. C'est la répétition régulière de la justification qui permettra aux élèves de s'approprier la règle.

Faire une dictée l'ardoise : commencer par la lettre s entouré par une voyelle de chaque côté : la ruse, la bise, un vase ; puis avec un son complexe avant ou après le avec deux voyelles : la cuisine, la pelouse, ma cousine, le blouson.

Faire justifier pourquoi le serpent zozotte.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : lecture à voix haute	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 52 - règles - affiche de la rose (cahiers d'écriture)		

Faire lire le texte. Poser des questions de compréhension. Rappel du nom du point d'exclamation, justifier sa présence. Présenter les deux point qui annonce ici une liste(énumération).

Distribuer les cahiers d'écriture pour faire lire en groupe la seconde partie de la page. Inverser les groupes.

Le maître pourra copier les mots à écrire dans le cahier au tableau en n'ayant préparé le cahier qu'avec des points pour aider les élèves à se repérer. Si l'écriture n'est pas fini quand les groupes ont fini de lire, elle sera redonnée à un autre moment si le maître veut passer à une autre séance. Pour les plus rapides, le maître peut demander d'illustrer la lecture.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 71 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Les exercices ne présentent pas de difficultés particulières.

Les élèves pourront recopiés dans leur cahier du jour, de rédaction... la ou les phrases de l'exercice 4, une fois qu'elles auront été corrigées (cela peut être un travail fait le lendemain pendant un moment d'autonomie).

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 58 du manuel.



une rose

's' = « z »

Consolidation : s = « z »**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : Lecture à voix haute	Durée : 15 min à 20 min
Matériel : - manuel page 58 - affiche de la rose		

Faire relire le texte par les élèves. Poser oralement les questions de la fiche d'exercices page 72 (sans donner la fiche). Corriger la syntaxe des réponses qui doivent être une phrase complète reprenant les mots de la question. Faire lire la phrase qui justifie la réponse. Écrire au tableau les mots utiles aux réponses :

Paris ; un livre de poésie ; une cravate grise ; un (joli) vase rose ; un gros livre.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : Répondre à une question par écrit	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 58 - fiche d'exercices page 72 Avoir reproduit les deux premières questions et le début des réponses sur une affiche (voir fin de leçon à photocopier en A3)		

Distribuer la fiche d'exercices page 72.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Faire lire la première question à un élève. Demander de qui on parle dans cette question. Demander ce qu'on veut savoir. Demander quelles peuvent être les réponses possibles : Élixa est allée à Paris. Elle est allée à Paris.

Annoncer que le début de la réponse est écrit, qu'il faut lire ce qui est écrit et compléter la réponse. Faire lire un élève le début de la réponse et de la compléter oralement en demandant aux autres élèves de bien suivre ce qui est lu et de lever la main s'ils ne sont pas d'accord. Faire compléter. Montrer où se trouvent les mots de la réponse : première partie dans la question : faire souligner les mots dans la question. Demander s'ils sont dans le même ordre et pourquoi.

Demander où se trouve le mot que l'on a écrit. Demander pourquoi.

Résumer en disant que lorsqu'il faut répondre à une question, il faut bien la lire jusqu'au bout et se demander de qui ou de quoi on parle dans la question et ce qu'on veut savoir.

Pour répondre à une question, il faut en général reprendre une partie des mots de la questions et trouver la réponse dans le texte

Procéder de même avec la deuxième question.

Demander s'il y a des élèves qui n'ont pas compris. Refaire reformuler par des camarades.

Expliquer les exercices 2 et 3 qui sont semblables. Puis dire aux élèves de finir les questions du n°1 et de faire les exercices 2 et 3 s'ils ont fini avant les autres. Pendant ce temps reprendre les élèves fragiles pour travailler avec eux sur les réponses de l'exercice 1. Faire faire l'exercice 2 aux plus fragiles pendant que le maître passe voir les réponses des autres élèves. Reprendre les plus en difficulté.

Corriger l'exercice 2 et puis le 3 pour ceux qui l'ont fait alors que ceux qui ne l'ont pas fait écoutent et notent la correction.

Exercice 4 :

Lire la consigne, compléter la première ligne. Demander comment se prononce Mme e et la toupie lorsqu'ils sont tous les deux. Rappeler pourquoi ils sont là (mettre deux choses ensemble). Faire faire la deuxième à un élève oralement ou au tableau. Faire écrire la réponse en dictée ou en faisant recopier la réponse écrite au tableau. Laisser les élèves finir seuls.

Étape 3

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture - majuscule cursive J (révision)	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - ardoise, cahier ligné avec des J et d'autres majuscules déjà vues		

Procédure habituelle.

Étape 4

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 59 - règles - - affiche du ou		

Procédure habituelle. Faire illustrer la phrase 2 de la page 59 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 59 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Où Éliisa est-elle allée ?

Éliisa est allée à

Que m'a rapporté Élisabeth de
Paris ?

Elle m'a rapporté

Acquisition : oi**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes M. o et Mme i. - affichette M. o et Mlle i réunis. ou une affiche repère avec une oie et le mot oie		

M. o emmène souvent Mme i à la foire retrouver leurs amis pour faire la fête. Ensemble, dans la voiture noire, ils chantent « à la foire, nous allons voir tous nos amis ». Sur le chemin, ils aperçoivent une oie qui fait peur à voir avec son gros bec tout noir.

Faire reformuler l'histoire. Demander ce qu'est une foire, une oie. Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « oi ». Faire produire un son bref pour qu'il ne devienne pas « ooooo ».

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 10 min
Matériel : - Titre et deux premières phrases écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « oi » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « oi » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus. Insister sur la brièveté du son.

Montrer le titre et les deux premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de donner le nom du petit garçon dont on parle dans les phrases. Demander ce que l'on remarque sur le i de Benoît. Demander si cela semble changer le son. Demander quel le jour se passe l'histoire.

Prendre le manuel page 60. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire pas plusieurs élèves. Poser des questions de compréhension.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « oi ». Les écrire au tableau en mettant le son « oi » en couleur (et en faisant attention à l'accroche entre le o et le i : voir ci-dessous).

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : ardoises.		

Procéder selon les habitudes prises. Faire attention à l'accroche du o et du i.



Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise. Correction immédiate au tableau en étant rigoureux sur l'accroche du o et du i.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 73 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - adjectif qualificatif.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :Liste des dessins :

petit pois – poussin – poisson – poire – banane

Exercice 2 :Liste des dessins :

arrosoir – étoile – armoire – coiffeur – voile – voiture

Exercices 3 – 4 – 5 :

n°4 : Rencontre du eau : présenter le « e » muet.

n°5 : rappeler les mots article, nom

Exercice 6 : Grammaire :

Écrire au tableau : *le poisson*. Écrire A pour article et N pour nom sous *le* et *poisson*.

Dessiner un poisson tout simple à côté assez grand. Au dessous du premier dessin, dessiner un petit poisson. Demander ce qu'on peut dire du deuxième poisson : il est petit. Demander à un élève de venir écrire « le petit poisson ». (aider pour le « t » muet en disant qu'au féminin on dit ... « petite », donc on met un « t » au masculin). Demander quel mot a été rajouté et pourquoi. Annoncer que ce mot « petit » sert à donner des renseignements sur le poisson. On appelle ce mot un adjectif qualificatif (il faut toujours annoncer qualificatif après adjectif) que l'on écrira A Q pour faire la différence avec article). Demander aux élèves de trouver un adjectif qualificatif pour le premier poisson. (le gros poisson,..) Le colorier (le poisson blanc,...) Faire remarquer que l'adjectif qualificatif est parfois devant le nom, parfois après le nom.

Rajouter des écailles, pour rendre le petit poisson « joli ». Demander quel adjectif on peut rajouter à l'expression « le petit poisson ». écrire au tableau le joli petit poisson. Demander combien d'adjectifs qualificatifs il y a. Dire que pour donner des renseignements sur un nom on peut ajouter des mots qu'on appelle adjectifs qualificatifs.

À l'oral faire qualifier les noms suivants : fille, garçon, cheval, table...

Faire donner un nom par un élève et demander qu'un autre élève rajoute un article, puis un autre un adjectif qualificatif.

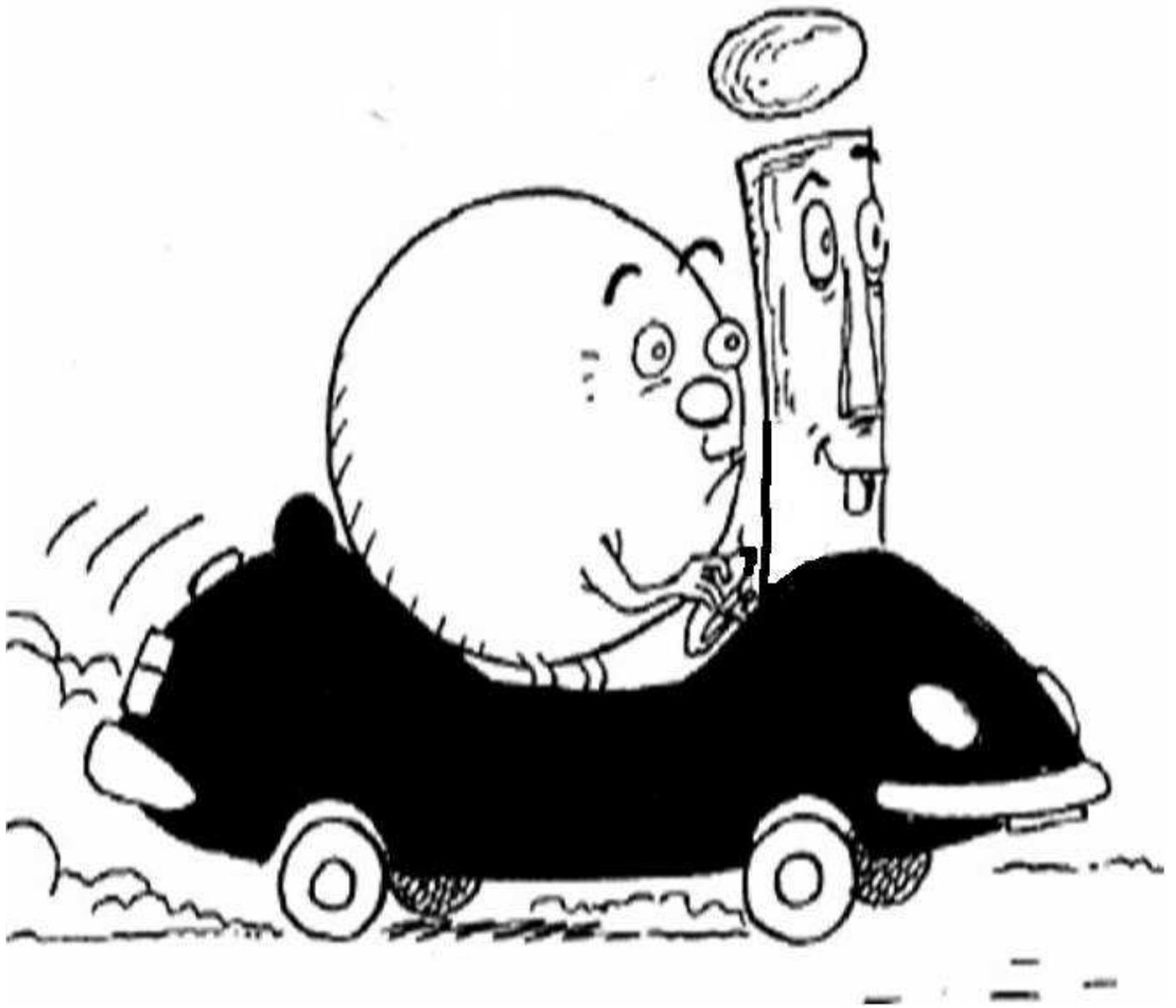
Faire l'exercice 6 puis le 7.

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 60 - règles - - affiche du oi		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 60 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 60 du manuel.



une voiture
noire



une oie

Consolidation : oi

Le son « oi » étant un son assez difficile pour les élèves, le maître peut prévoir d'étaler la consolidation sur deux jours afin de rester un peu plus longtemps sur ce son et de prendre son temps pour bien ancrer ce son.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : révision : phrase, ligne, paragraphe	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - texte page 60 du manuel - ardoises - affiche du oi		

Faire lire à voix haute le texte de la page 60.

Demander d'écrire le premier mot du premier paragraphe sur l'ardoise, le dernier mot du deuxième paragraphe, d'écrire le nombre de lignes du premier paragraphe, etc.

Étape 2

Organisation : deux groupes	Dominante : lecture/compréhension	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 60 - règles - - affiche du oi fiche d'exercices page 74 Avoir préparé le texte à trous de l'exercice 2 sur une face non visible du tableau ou sur une affiche.		

Distribuer la fiche d'exercices page 74.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1. La faire reformuler par plusieurs élèves. Faire lire les phrases par un élève. Faire justifier le choix de la réponse par une phrase correcte. Laisser les élèves débattre s'ils ne sont pas d'accord. Puis retourner au texte pour faire lire la phrase qui justifie la bonne réponse. Les élèves doivent prendre l'habitude de retourner au texte que la réponse cherchée soit explicite ou non. On peut aussi laisser la possibilité de la réponse « On ne sait pas ».

Exercice 2 :

Faire l'exercice avec les élèves. Lire la consigne. Demander d'expliquer la consigne. Écrire la liste des mots à utiliser. Bien expliquer qu'on ne peut utiliser que cela. Montrer le texte à trous écrits auparavant (ou l'affiche). Faire lire la première phrase. Demander quel mot on doit écrire. L'écrire au tableau et le faire écrire sur la fiche. Barrer au tableau avec la règle le mot utilisé. Continuer ainsi avec les autres phrases. Faire prendre les bonnes habitudes aux élèves qui doivent écrire proprement, pas trop gros pour que cela tienne dans les espaces laissés, bien barrer avec la règle.

Exercice 3 :

Faire lire tous les mots à l'oral. Faire les quatre premiers mots avec les élèves. Puis les laisser en autonomie. Corriger.

Exercice 4 :

Le maître pourra faire une dictée de mots sur l'ardoise auparavant en donnant l'accent circonflexe de boîte, le e final de oie. Le maître peut rajouter d'autres mots.

Liste de mots : ardoise, boîte, oie, poivron.

Les exercices suivants ne posent pas de problème et pourront être fait en autonomie après lecture des consignes.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive <i>J</i>	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des <i>J, Je</i>		

Démarche habituelle.

Étape 4

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 61 - règles - - affiche du oi		

Démarche habituelle

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 61 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Acquisition : c = « s »**Étape 1**

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : langage	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - affichettes Mme é, Mme e, de Mme i, de M. y et du cornichon. - affichettes ou une affiche repère avec le pouce		

Le cornichon est un sacré coco. Il aime faire sursauter de peur Mme é, Mme e, Mme i et M. Y, en se glissant près d'eux et en sifflant comme le serpent pour les faire crier : « ssssé », « ssse », « sssi ».

Faire reformuler l'histoire.

Mettre les étiquettes voyelles au tableau et le cornichon. Demander à un élève de venir former un couple avec le cornichon qui siffle.

Si les élèves utilisent M. a, indiquer que le cornichon ne siffle pas : il a trop peur des coups de canne de M. a et qu'il chante normalement « ca ». Faire répéter aux élèves avec quelles voyelles le cornichon siffle. Si les élèves utilisent M. o, indiquer que le cornichon a peur de se noyer dans les bulles, et Mlle u, le cornichon a trop peur des coups de sabot du cheval, alors il chante normalement.

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture -compréhension - langage	<u>Durée</u> : 20 min
<u>Matériel</u> : - Titre et la première phrase écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre la lettre c en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « s » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et la première phrase. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître qu'est-ce qui est arrivé sur la place.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu.

Reposer la question : où est arrivé le cirque ? Faire donner la réponse en exigeant une phrase complète. Demander à un élève d'épeler le « ss » de « place » puis de « cirque ».

Montrer le « c ». Demander de combien de façon peut-on écrire ce son soit avec le serpent soit avec le cornichon placé à côté de « e », « é », « i »

Rappeler la règle mise en place précédemment pour les « è » : si on entend « è » et que le maître ne dit rien on écrit le premier « è » qu'on a appris (qui doit être le premier affiché dans la liste des « è » possibles), donc quand on entend « ss » et que le maître ne dit rien, on écrira le premier « s » appris qui est le serpent chez les alphas. Sinon le maître indiquera qu'il faut écrire le cornichon.

Refaire lire la première phrase.

Prendre le manuel page 62. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire par plusieurs élèves. Faire attention à l'intonation des dernières phrases de chaque paragraphe. Posez des questions de compréhension.

Le maître pourra prévoir une séance de vocabulaire sur le cirque.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « s » écrits avec le cornichon. Les écrire sur une affiche en mettant le son « s » en couleur. Expliquer que l'apostrophe lie « c » et « est » et comme « est » commence par Mme e le cornichon siffle. Demander où l'on peut retrouver « est » e-s-t. Faire donner des exemples : Il est mon frère, c'est mon frère. Il fait froid, c'est l'hiver. Rappeler qu'il s'agit du verbe être.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : ardoises		

Procéder selon les habitudes prises.

Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise. Lorsque « c'est » sera dicté, ne pas le dicter isolément, faire une petite phrase (à cause des homophones). C'est facile. (Rappeler que lorsqu'il s'agit d'une phrase, il faut la majuscule et le point.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive c	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des c , c'est		

Écriture à donner en autonomie après la partie entraînement sur l'ardoise de la majuscule par groupe pendant la phase lecture ci-dessous. Le maître peut donner aussi aux plus rapides les phrases vraies de l'exercice 1 de la fiche d'exercices page 74 à recopier sur le cahier du jour et faire lire ces phrases à voix haute)

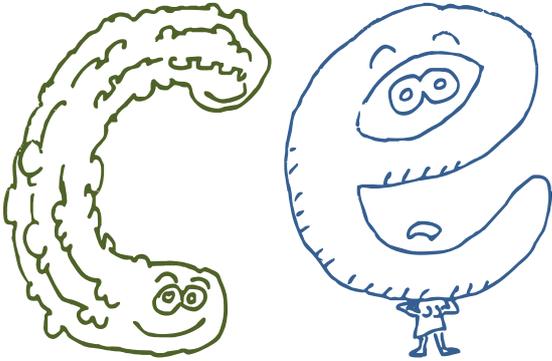
Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 75 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

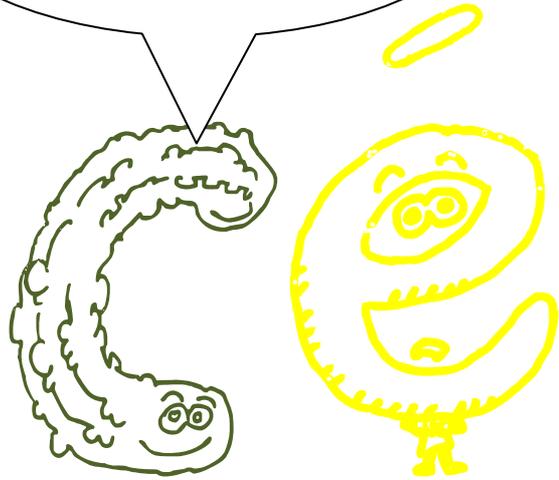
Pas de difficulté particulière pour les exercices. Les élèves devenant de plus en plus autonomes après la lecture des consignes, le maître est disponible pour aider les élèves fragiles ou continuer la lecture individuellement

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 62 du manuel.

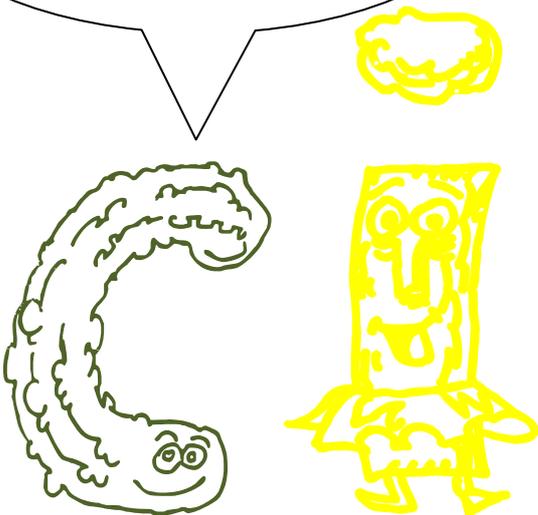
SSSS



SSSS



SSSS



SSSS





le pouce

Consolidation : c = « s »

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : révision : phrase, ligne, paragraphe	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - texte page 62 du manuel - ardoises - affiche du c= « s »		

Faire lire à voix haute le texte de la page 62. Travailler l'intonation : point, point d'exclamation
Demander d'écrire les deux premiers mots du premier paragraphe sur l'ardoise, le dernier mot du premier et du deuxième paragraphe, d'écrire le nombre de lignes du premier paragraphe, le nombre de phrases. Demander à un élève de lire la deuxième phrase du premier paragraphe. Etc.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : travail sur la tournure « c'est »	Durée : 10 min
Matériel : - affiche du « c'est » (voir fin de leçon)		

Montrer la fiche du pouce de la veille. Demander ce que c'est ? Demander comment on écrit « c'est » quand on dit « c'est un pouce. ». Afficher l'affiche ci-après. Faire lire la réponse et montrer « c'est » en script et en cursive. Présenter la partie verbale. Rappeler qu'il s'agit du verbe « être ». Expliquer que l'on utilise « c'est » quand on veut présenter ou annoncer quelque chose. « C'est Léo. » « C'est un livre ». On peut dire aussi : « Cela est un livre ». On peut dire aussi : « Cela est Léo ». Mais cela est rarement utilisé pour une personne, plutôt pour une chose. Poser oralement des questions : Qu'est-ce que c'est... ? en montrant des objets. Qui est-ce... ? en montrant des élèves. Demander à un élève de poser la question pour nommer un objet. Faire répondre par un autre élève en utilisant la tournure « c'est ». Attention derrière « c'est », il n'y a toujours qu'une chose, sinon on utilise « ce sont... »

**On ne demandera pas aux élèves de CP de savoir quand utiliser la tournure « c'est » par rapport à ses homonymes « ces », « ses ». Par contre ils doivent savoir l'écrire quand le maître dictera « c'est un âne » et qu'il annoncera : « Il faut écrire « c'est » avec le verbe être » parce qu'on annonce qu'on parle d'un âne.*

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante :	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 62 - fiche d'exercices page 76.		

Distribuer la fiche d'exercices page 76.

Exercice 1 :

Lire la consigne de l'exercice 1.

Faire lire la première question et le début de la réponse par un élève. Demander pourquoi la réponse commence par « Parce que ». Quand une question commence par « Pourquoi », il faut souvent commencer la réponse par « Parce que ». Faire relire le début du paragraphe pour justifier la réponse.

Le maître accompagnera les élèves dans la rédaction des réponses. Ce temps d'accompagnement est indispensable avant de laisser les élèves autonomes. Ils doivent bien comprendre que l'écriture répond à des règles et que les réponses doivent tenir compte de ces règles. Lors de la dernière question, le maître fera répondre oralement puis accompagnera les élèves dans l'écriture de la phrase avec tous les rappels nécessaires : vérification dans le texte de la réponse, majuscule, point, orthographe des mots grâce au texte.

Exercice 2 :

Faire l'exercice avec les élèves. Lire la consigne. Demander d'expliquer la consigne. Écrire la liste des mots à utiliser au tableau. Faire justifier le son « c » ou le son « s ». Bien expliquer qu'on ne peut utiliser que cela. Montrer le texte à trous écrits auparavant (ou l'affiche). Faire lire la première phrase. Demander quel mot on doit écrire. L'écrire au tableau et le faire écrire sur la fiche. Barrer au tableau avec la règle le mot utilisé. Continuer ainsi avec les autres phrases. Faire prendre les bonnes habitudes aux élèves qui doivent écrire proprement, pas trop gros pour que cela tienne dans les espaces laissés, bien barrer avec la règle.

Exercice 3 :

Faire l'exercice avec les élèves. Le maître pourra compléter ensuite à l'oral avec « le cri des animaux ».

Étape 4

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : dictée	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - ardoises		

Utiliser les mots de la lecture page 63. Ne pas dicter le mot « ficelle » qui doit être lu sans problème mais qui, dicté, pose problème. Pour « difficile », indiquer les deux « f ».

Étape 5

Attention : La ligne du chat contient un son « an » dans la première expression ; à signaler aux élèves (« an » de « maman ») ou à faire barrer.

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 63 - règles - - affiche du c= « s »		

Démarche habituelle.

Le maître pourra préparer un classement de fruits sucrés, acides avec des images à découper pour les fruits dont les élèves n'ont pas vu les sons (acides: groseilles, cassis, citron, pamplemousse,... ; sucrés : le raisin, la cerise, la pomme, la poire et la banane).

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 63 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.



C'est / C'est

Acquisition : ç

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - - affichettes du cornichon(fin de leçon).		

Demander pourquoi le cornichon ne siffle pas avec M. a, M. o et Mlle u. Pourtant le cornichon veut parfois siffler en présence de ces trois voyelles qui savent l'en empêcher en lui faisant peur.

Expliquer que le cornichon est très ami avec le serpent et pour ne pas recevoir de coups de canne, de coups de sabots ou d'être noyé sous les bulles, il le fait pour qu'il siffle à sa place.

Afficher les trois affiches. Les détailler avec les élèves.

Dire aux élèves qu'il va falloir faire très attention, car pour se cacher dans les cahiers et les livres, quand le serpent siffle à la place du cornichon, il doit se faire tout petit pour que la sorcière ne les remarque pas tous les deux.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 min
Matériel : ardoises -		

Expliquer le tracé de la cédille :un « 5 » sans le trait supérieur et qui tient dans l'interligne. Nommer la cédille.

Faire une dictée avec les mots de la ligne de la banane. Faire remarquer la cédille pour le son « on ». Demander de justifier. Faire écrire « il déçoit ». Faire justifier.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 20 min
Matériel : - Manuel page 64 - si possible prévoir un fil à plomb		

Faire lire le texte page 64 « Un bon maçon ». Travailler sur le vocabulaire : maçon c'est un métier qui consiste en ... Faire chercher d'autres noms de métiers. Se servir des photos pour « fil à plomb » (et en faire fabriquer un plus tard dans la journée ou dans la semaine), « façade ».

Poser des questions de compréhension

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : rédaction de phrases réponses	Durée : 20 min
Matériel : Fiche d'exercices page 77		

Les exercices demandent une attention particulière mais ne sont pas difficiles. Le maître accompagnera les élèves. Il écrira les réponses de l'exercice 4 au tableau qu'il laissera afin que les élèves les recopient sur leur cahier après l'écriture

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : écriture -	Durée : 15 à 20 min
Matériel : -ardoises, cahiers		

Faire sur l'ardoise une dictée de majuscules déjà apprises. Avoir préparé le cahier avec des mots avec un ç. Faire recopier les phrases réponses de l'exercice 4 en copie. .

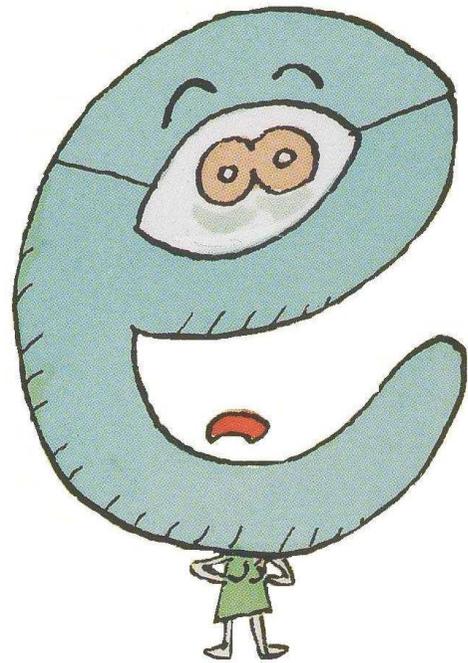
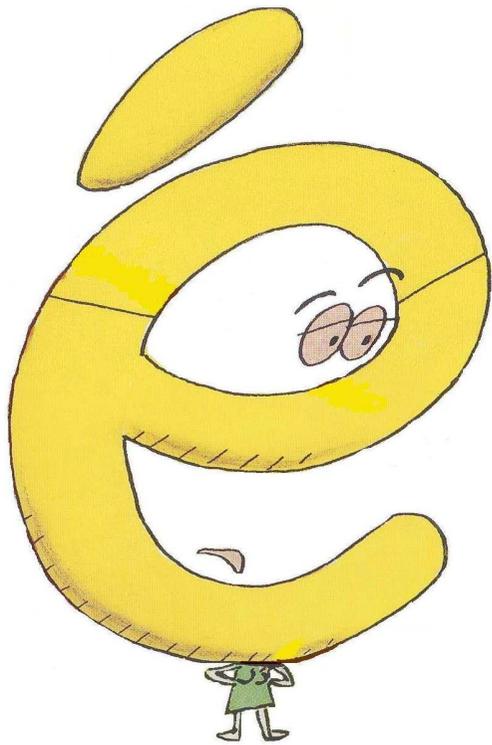
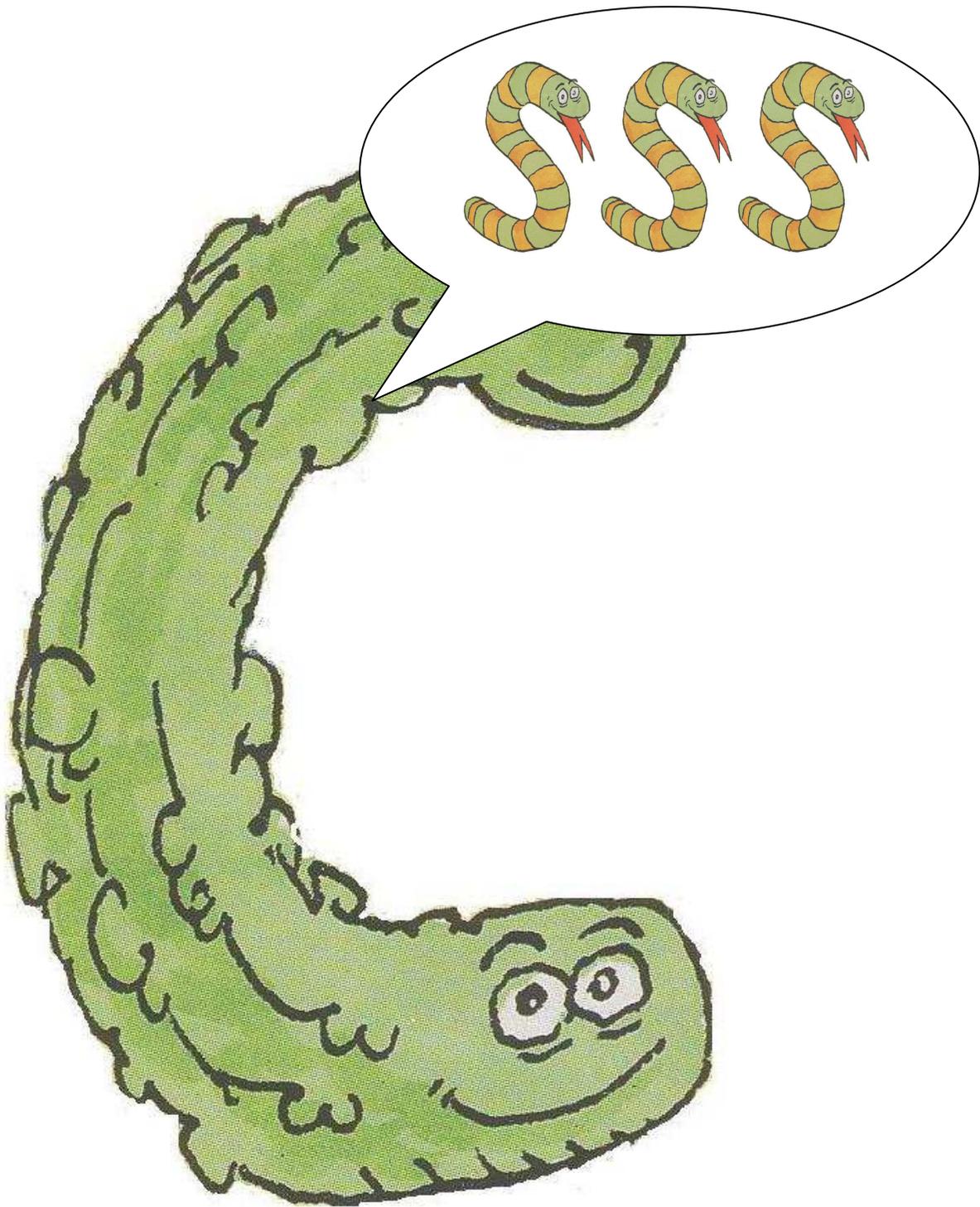
Étape 6

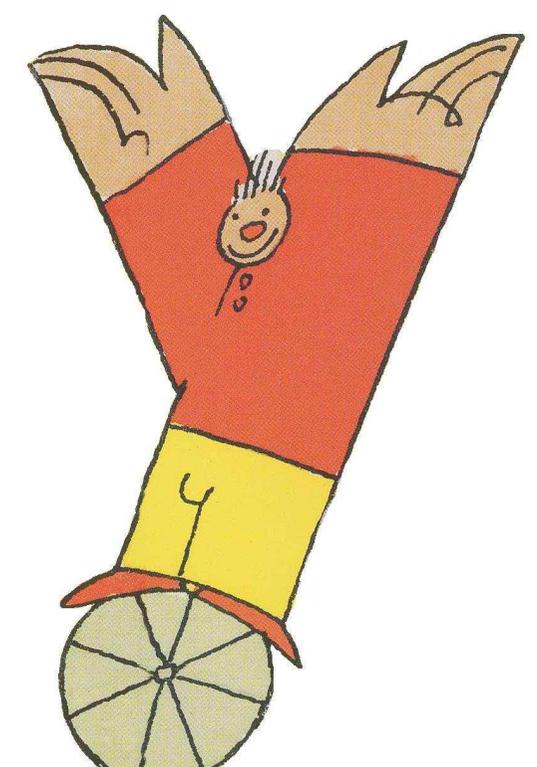
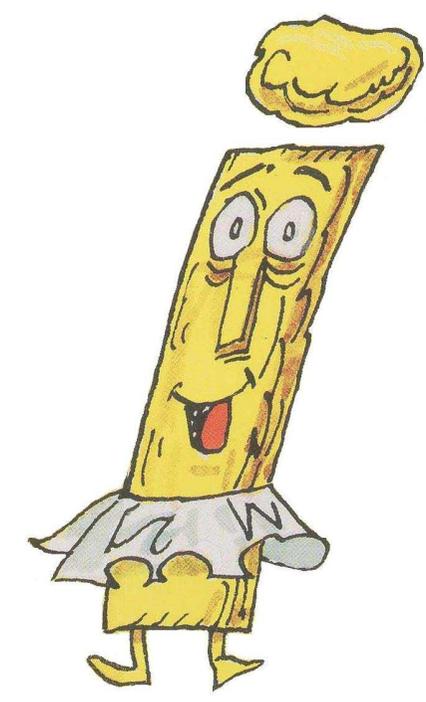
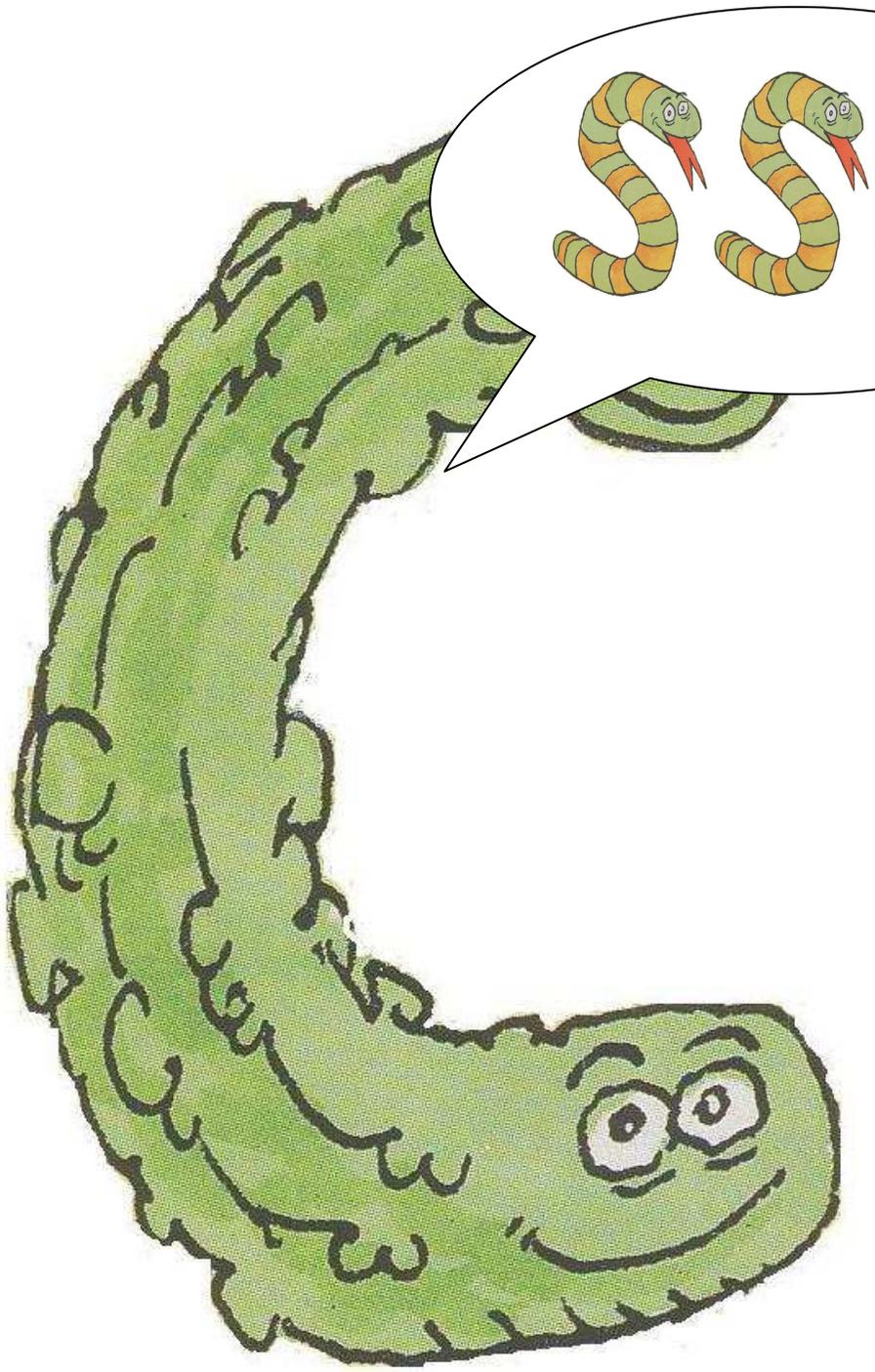
Organisation : collectif ou demi-groupe	Dominante , lecture	Durée : 15 min
Matériel : - manuel page 64		

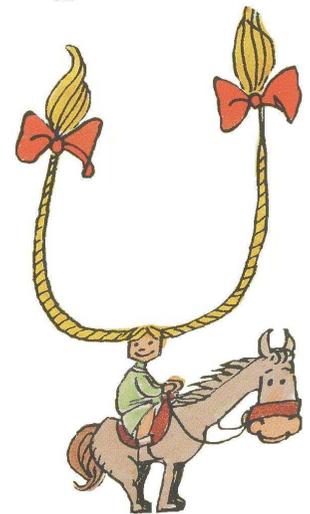
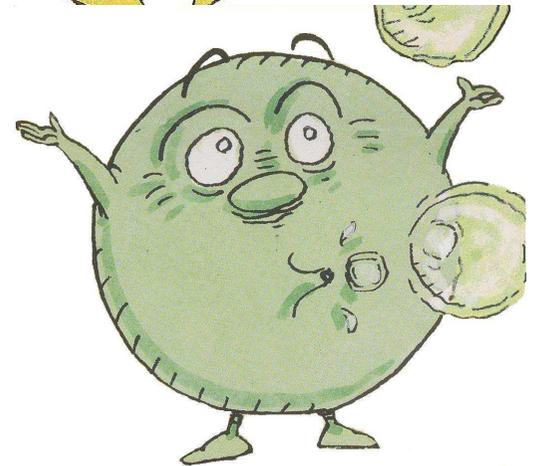
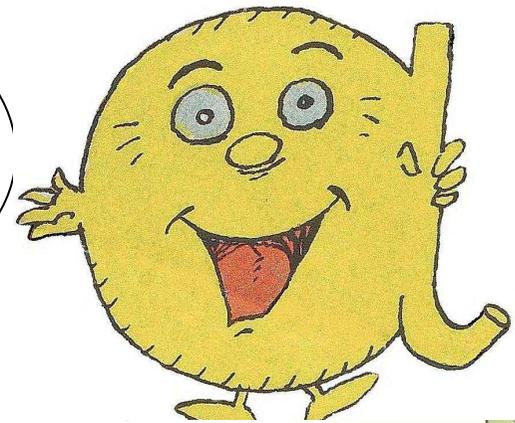
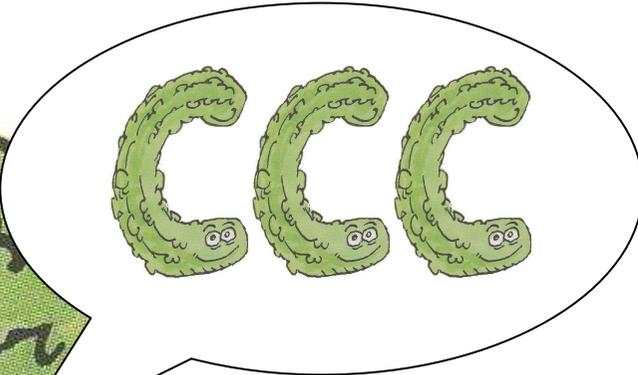
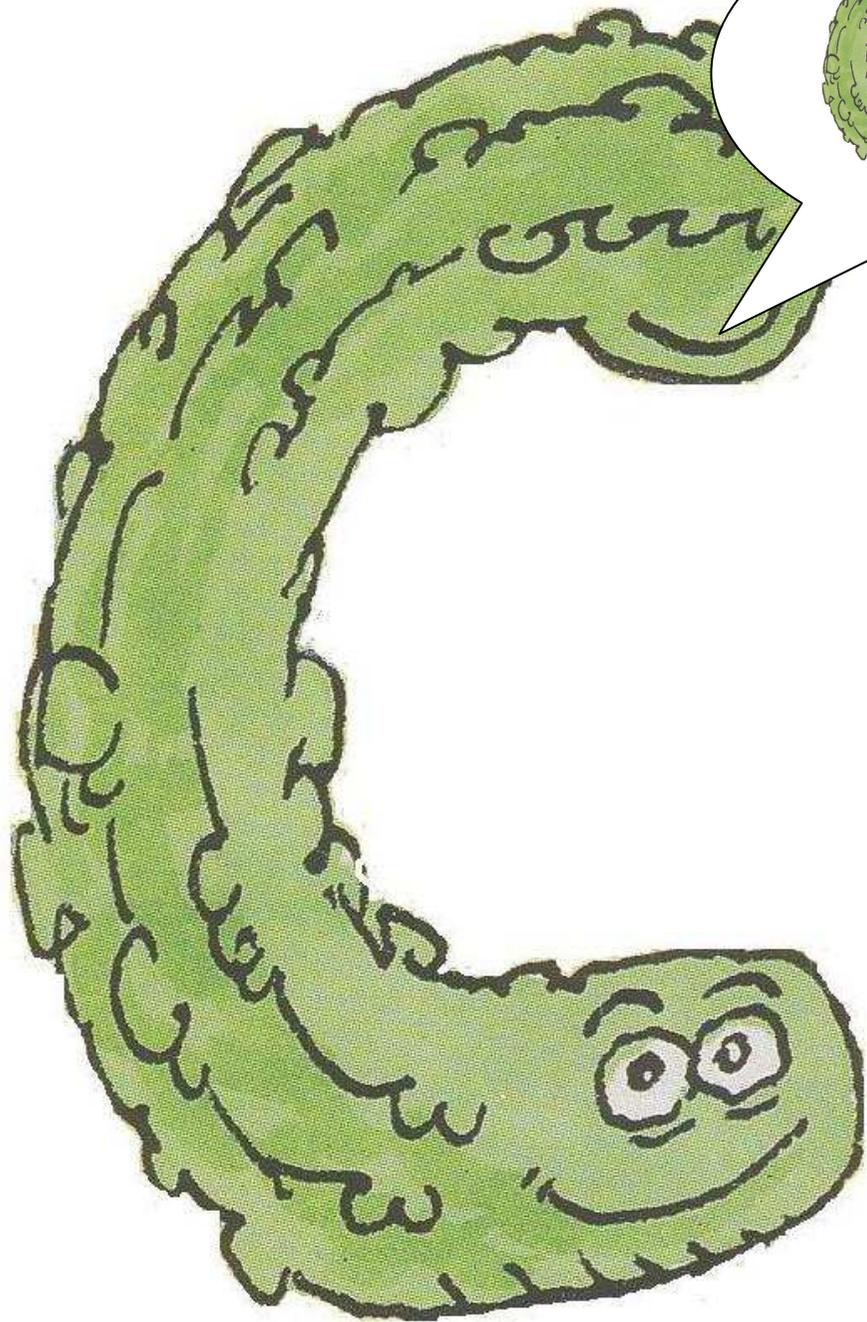
Procédure habituelle.

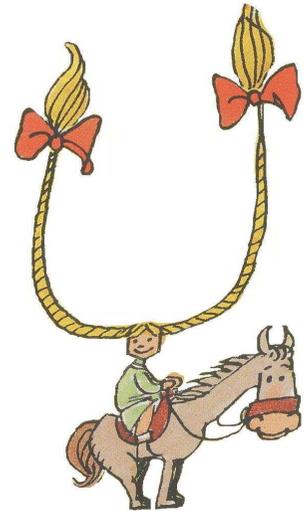
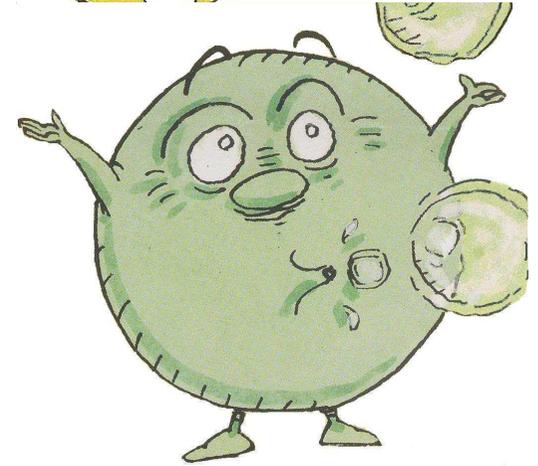
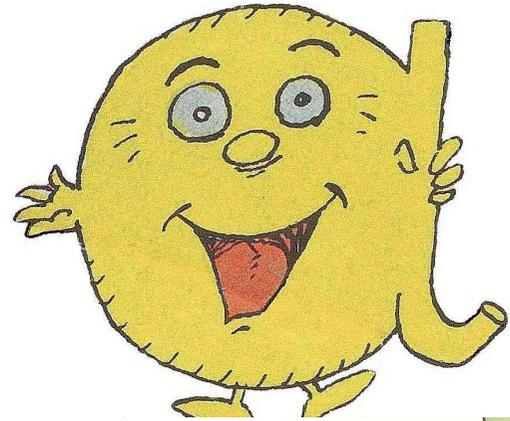
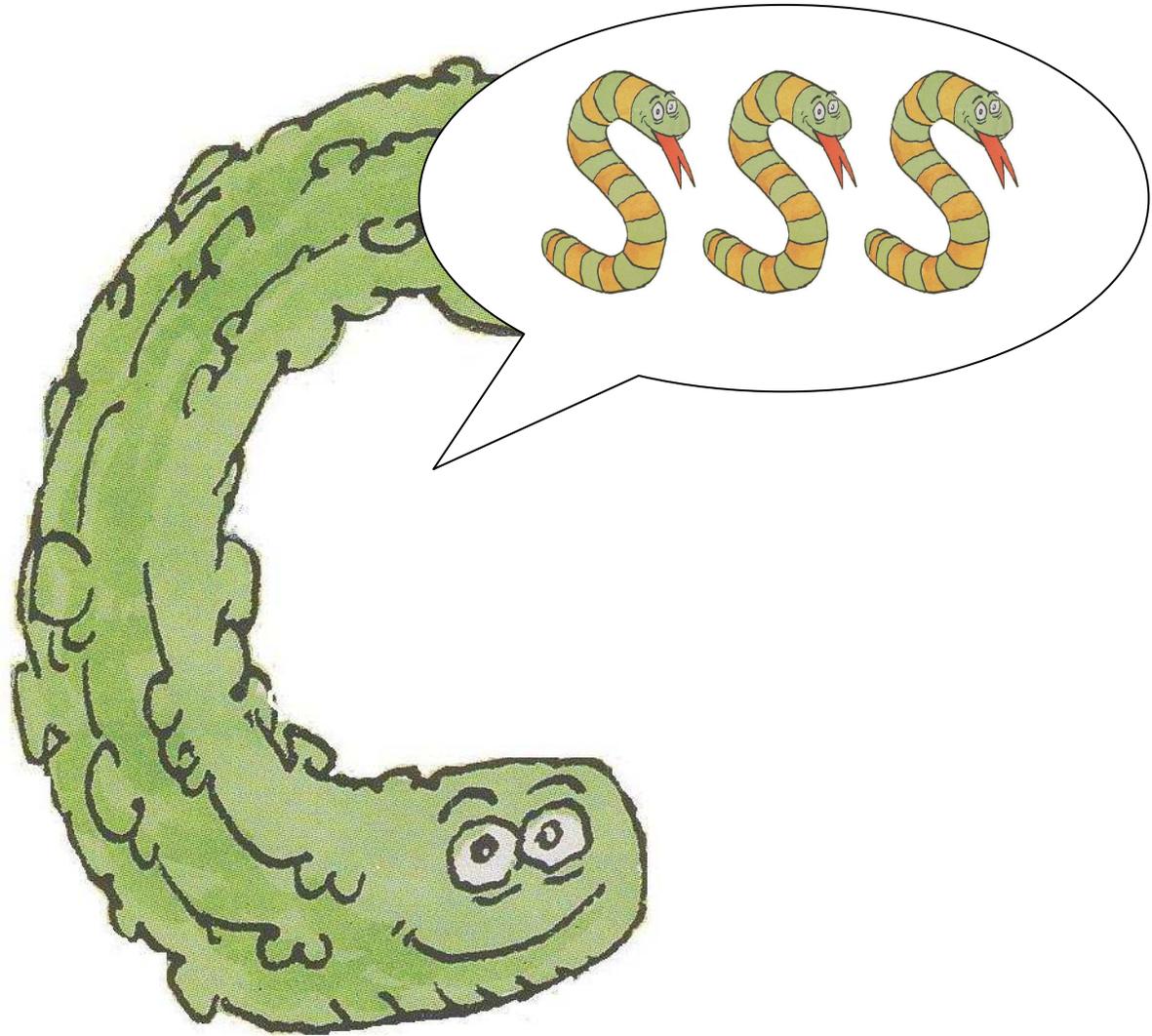
* un problème d'impression a fait disparaître le dernier mot (déçu) de la ligne de la fleur.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 64 du manuel.









Acquisition : es = « è »

Certains enseignants ne seront pas d'accord avec la prononciation enseignée ici. Mais l'auteur s'appuie sur la prononciation indiquée dans le Littré et dans le Traité de prononciation française de Pierre Fouché :

La prononciation classique (au 17ème, 18ème) de "les", "des", "mes", "tes", "ses", "ces" est en è (è ouvert) et non en é (é fermé).

C'est encore celle qu'indique Littré fin 19^{ème} et le Littré en ligne : « (lê), pluriel des articles le et la, ainsi que du pronom relatif de la troisième personne ».

Il semblerait que la prononciation "lé" 'ne soit pas caractéristique d'une région, elle serait caractéristique d'une perte phonologique qui aurait eu lieu d'abord dans les régions occitanes et dans toutes les régions où le français n'était pas historique. Elle s'étend maintenant partout, voire chez des locuteurs traditionnels dont l'oreille finit par se déformer au contact des locuteurs du français simplifié.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes Mme e, Mme è, le serpent, la limace, la dame, le monstre, la toupie. - affichette récapitulative et/est/des, les, mes, à mettre côte à côte (fin de leçon) - affiche de Papyrus avec sa bulle - élèves avec leurs étiquettes - ardoises		

Le maître manipulera les étiquettes en racontant l'histoire suivante : C'est à cause du cornichon, qui lui a appris à faire peur aux autres alphas, que le serpent s'amuse à faire peur surtout à Mme e pour l'entendre crier « è » au lieu de « e ». Lorsque Mme e se promène avec la limace en chantant gentiment « le », le serpent se glisse derrière eux et est ravi d'entendre « lè » qui montre que Mme e a bien été apeurée de le voir.

Afficher papyrus avec sa bulle. Écrire è dans la bulle. Écrire à côté au fur et à mesure les différentes combinaisons trouvées ci-dessous.

Faire reformuler l'histoire. Demander aux élèves de former avec leurs étiquettes le couple limace – Mme e, de chanter avec les alphas « le », puis faites poser le serpent après Mme e et faites chanter « lè ». Faites écrire « le », puis à côté « les » sur l'ardoise. Écrire « les » à côté de Papyrus.

Demander ce qui va se passer quand la dame se promènera avec Mme e et que le serpent se glissera à côté de Mme e. (Le maître utilise les étiquettes en même temps qu'il raconte l'histoire.)

Faire manipuler et « chanter les élèves avec leurs étiquettes avec ou sans le serpent. Écrire à côté de Papyrus « mes ».

Dicter « mes », « le », « les », « me », « de », « des ». Corriger. Rajouter « te », « tes », « se », « ses ». Des élèves feront peut-être remarquer que « sè » peut s'écrire autrement. Indiquer que pour l'instant on ne demande pas aux élèves de CP de savoir distinguer quand il faut écrire « ses » ou « c'est ». Rappeler que le maître indiquera lorsqu'il faudra écrire « sè » avec le verbe être et donc « c'est » ou bien « sè » avec le serpent au début et donc « ses ».

Le travail avec les alphas est phonologique et pas grammatical. Il n'est pas raisonnable d'attendre des élèves de CP de maîtriser les homophones.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire (oral) : approche de l'analyse grammaticale Renforcement de la notion d'article qui accompagne le nom. Singulier - pluriel	Durée : 25 min
Matériel : - ardoises - prévoir plusieurs sacs (style sac de grandes surfaces) - Sur une affiche qui sera destinée à l'affichage, avoir recopié la liste des mots de la page 65 du manuel lignes chat à maison en laissant des espaces entre les lignes qui seront utilisés pendant le nom		

Sans montrer les autres sacs, poser un sac sur le bureau. Demander de quoi il s'agit. (une chose que dont le nom est « sac »).

Sur l'ardoise, dicter « sac ». Demander de quoi parle-t-on, quel est ce mot. (On parle d'un sac. C'est un nom de chose.) écrire « sac » au tableau, puis un N sous le nom sac.

Demander combien il y a de sac : il y en a un **sssseul**, ce sac est tout **sssseul**. On dit que le mot sac est au **sssingulier** (faire remarquer le début de **sssseul** et le début de **sssingulier**). Écrire S à côté du N de nom et répéter : « sac » est un nom au singulier.

(Rappel, c'est le nom qui indique le genre et le nombre, l'article n'est qu'un indice en quelque sorte, donc on ne se repose pas sur lui pour indiquer que le nom est masculin ou féminin ou singulier ou pluriel)

Demander quel article on peut ajouter pour présenter le nom « sac ». On peut ajouter les articles « le » ou « un ». Dans un premier temps, écrire « le » devant le nom « sac ». Écrire A sous l'article. Demander que fait « l'article « le ». Indiquer qu'il accompagne le nom « sac ». Et comme le nom qui est au singulier, l'article qui l'accompagne est au singulier. Rajouter S à côté de A et répéter : « le , article au singulier, qui accompagne le nom sac au singulier ».

Poser à l'autre bout du bureau, plusieurs sacs ensemble. Demander de quoi il s'agit : toujours de choses que l'on nomme « sac » mais cette fois-ci il n'y en a pas un seul mais **plusieurs**. On dit que le mot sac est au **pluriel** (faire remarquer le début de **plusieurs** et le début de **pluriel**). Écrire PL à côté du N de nom et répéter : « sac » est un nom au pluriel. Demander comment sait-on qu'il y a plusieurs sacs (parce qu'on voit plusieurs sacs sur le bureau).

Demander comment va-t-on savoir au tableau qu'il y a plusieurs sacs, que le NOM sac est au pluriel. Puisqu'on sait que le nom sac est au pluriel, on ne peut pas laisser l'article « le » au singulier accompagner un nom au pluriel. Demander quel article on peut mettre à la place de « le ».

Demander quelle lettre a été rajoutée pour passer de « le » à « les ». écrire « les » en rouge devant « sac » et indiquer qu'on va rajouter la même lettre au nom et rajouter le «s » en rouge à sac. Et indiquer que pour indiquer que le nom sac est au pluriel, on lui rajoute la lettre s qui reste muette et que l'article qui est aussi au pluriel reçoit la même lettre et devient « lè »

Afficher les mots de la page 65 du chat à la maison. Demander à un élève différent à chaque fois de lire une expression au singulier et celle au pluriel. Demander de justifier (nature des mots, genres, nombres)... Présenter les mots « mes, tes, ton, ta,...) comme des mots que l'on peut ajouter aux noms pour donner des renseignements de possession (c'est mon livre, il m'appartient, je le possède, c'est ton livre, il t'appartient, tu le possèdes..). Le maître peut indiquer leur nature : adjectifs possessifs.

Indiquer en couleur sur l'affiche les colonnes d'expressions au singulier par un S majuscule au-dessus, les colonnes d'expressions au pluriel par un PL majuscule. Indiquer la nature des mots en mettant A ou N au-dessous. Faire remarquer la présence du « s » après chaque nom dans la

colonne pluriel et annoncer « **qu'en général, il faut mettre un « s » à un nom au pluriel** (mais pas toujours et que l'on verra plus tard quand on met autre chose) ».

Faire remarquer les concordances entre le singulier et le pluriel des articles.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : grammaire (écrite)	Durée : 15 min
Matériel : - fiche d'exercices page 78 - règle		

Faire les exercices avec les élèves. Les laisser justifier oralement et au tableau.

Exercice 1 :

Lire la consigne. La faire reformuler.

Écrire au tableau la première expression de l'exercice. La faire lire par un élève. Demander de quoi on parle. Faire entourer les lettres nécessaires pour écrire le nom. Le faire au tableau. Demander ce qui reste : « les » et « s ». Donc on parle de plusieurs vélos. Le nom vélo est au pluriel, donc en général on met un « s » au nom au pluriel, c'est le cas. Demander quel est le mot devant : faire indiquer son nombre.

Procéder de la même manière pour les quatre premières expressions puis laisser les élèves autonomes et aider les plus fragiles. Corriger.

Exercice 2 :

Lire la consigne. La faire reformuler.

Faire lire les expressions par les élèves. Leur faire souligner en bleu les expressions au singulier, en rouge celles aux pluriel. Faire entourer le « s » du pluriel aux noms concernés. Faire la première colonne (avion) avec les élèves puis procéder comme d'habitude par les élèves autonomes et ceux fragiles. Corriger. *Rappeler que pour barrer les expressions utilisées il faut utiliser la règle).*

Exercice 3 :

Lire la consigne. La faire reformuler.

Étudier avec les élèves l'exemple avec l'. Puis même démarche que ci-dessus.

Exercice 4 :

Lire la consigne.

Demander ce que peut être un pronom personnel dont il est question. Rappeler que l'on peut remplacer un nom par un pronom personnel. Demander quel nom peut être utilisé pour désigner le premier dessin. Demander par quel pronom il ou elle on peut le remplacer. Demander comment écrire ce nom au singulier ou au pluriel. Faire justifier. Écrire au tableau « étoiles ».

Demander et écrire la nature et le nombre du mot étoiles au-dessous. Demander par quel pronom ce nom peut être remplacé : il ou elle. Écrire au tableau le pronom personnel. Demander quel mot il remplace. Faire relire le nombre. Demander ce qu'il faut en déduire. Rajouter le « s ».

Finir l'exercice avec les élèves.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : Utilisation des formes du verbe être	Durée : 20 min
Matériel : ardoise -affiche de Papyrus avec sa bulle et « è » écrit à l'intérieur		

Écrire au tableau « Tu es rapide. » Faire lire par un élève. Faire expliquer par un élève la situation : par exemple c'est un élève qui dit à un autre élève : tu es rapide.

Demander à un élève de faire le même genre de phrase avec « malade ». Écrire la phrase au tableau. Souligner les deux « es ». Demander de quel verbe il s'agit. Aider en demandant comment moi-même, je dirai la phrase : je ... écrire les deux phrases : je suis malade, je suis rapide. Même démarche avec les autres pronoms personnels.

Étape 5

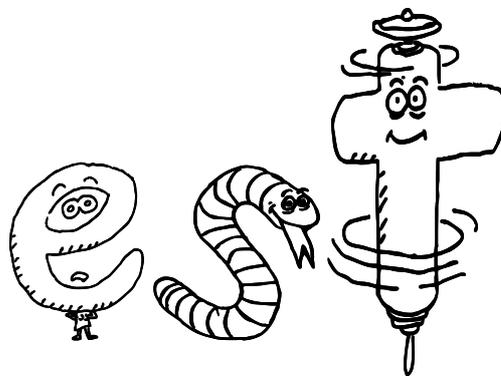
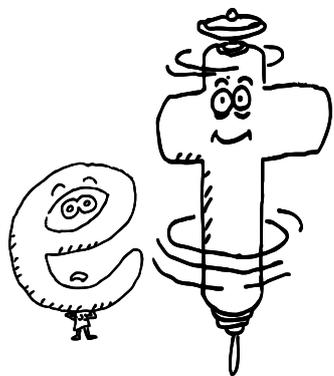
<u>Organisation</u> : collectif ou demi-groupe	<u>Dominante</u> , lecture	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 65		

Procédure habituelle.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 65 du manuel.

[é]

[



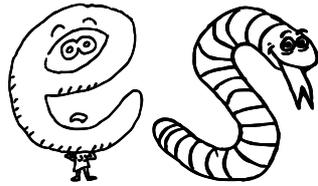
et

est

et

est

è]



es les des

es mes

Acquisition : an**Étape 1**

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : langage	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - affichettes M. a et du nez - affichette M. a et le nez réunis. ou une affiche repère avec un fantôme et le mot fantôme		

M. a et le nez, quand ils sont ensemble, aiment faire les fanfarons. M. a et le nez aiment aller se promener dans la maison hantée dans laquelle on raconte qu'un fantôme aime à faire peur aux visiteurs. M.a et le nez s'introduisent dans la maison et crient « an,an,an » et le fantôme répond « ouh, ouh, ouh ». M. a et le nez crient à nouveau « an, an, an » en s'enfuyant à toutes jambes.

Faire reformuler l'histoire en expliquant les mots inconnus des élèves. Laisser raconter les expériences des uns et des autres (à la fête foraine...)

Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « an ».

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : analyse auditive	<u>Durée</u> : 10 min
<u>Matériel</u> : - Titre et deux premières phrases écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « an » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « an » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et les deux premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de qui on parle dans le titre.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre en montrant au tableau ce qui est lu.

Demander ce qui se passe dans la première phrase. Valider en faisant lire la première phrase en faisant rappeler par un élève l'intonation. Demander ce qui se passe ensuite. (phrase 2). Demander aux élèves ce qui va se passer d'après eux, ensuite.

Prendre le manuel page 66. Reprendre l'histoire depuis le début et la faire lire pas plusieurs élèves. Poser des questions de compréhension.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « an ». Les écrire au tableau en mettant le son « an » en couleur.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 min
Matériel : ardoises		

Procéder selon les habitudes prises. Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes puis de mots.
Correction immédiate au tableau.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 79 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - singulier - pluriel	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Liste des dessins :

éléphant – trompette – gants – fantôme – banc

Grammaire : demander de redire la liste. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms**. Trouver le nom auquel on devra rajouter un « s » au bout si on devait écrire ces noms. Faire justifier : Écrire le mot « gants », écrire N et PL au-dessous et souligner le « s ». Faire trouver un **article** possible, l'écrire devant « gants, puis écrire le second article possible suivi du nom « gants ». Si le maître désire faire une flèche pour souligner la relation, celle-ci doit partir du nom et aller vers l'article : rappeler que c'est parce qu'il y a plusieurs gants (ici deux) que l'on met un article au pluriel devant.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

manteau – pantalon – ruban – panda – panthère – pélican

Grammaire : Demander si ces noms sont au singulier ou au pluriel. Faire justifier..

Faire faire **les exercices 3 et 4.**

Exercice 5 :

Grammaire : Faire rappeler aux élèves les articles déjà vus : le, la, un, une. Demander (s'ils ne sont pas apparus) quel est leur pluriel. Si mes, tes, ses, mon,... apparaissent rappeler que ce ne sont pas des articles mais qu'on peut les classer dans les colonnes singulier ou pluriel. Demander pourquoi les, des sont des articles au pluriel (parce qu'ils ont un « s » : réponse acceptée mais en rajoutant que ce n'est qu'un indice mais pas la véritable raison → parce qu'on les place devant un nom au pluriel). Demander à faire correspondre les articles au singulier et les articles au pluriel. Faire remarquer qu'il n'y a qu'un seul article au pluriel identique pour les articles singuliers.

Lire la consigne et faire lire la liste de noms par un élève. Demander aux élèves ce que sont ces mots et s'ils sont au singulier ou au pluriel. Faire écrire le bon article.

Exercice 6 :

Lire la consigne. Demander quels sont les indices qui permettent de trouver le premier et le dernier mot de la phrase. Demander qui parle, de quoi on parle, quelle est l'action, comment nomme-t-on ce mot, quel est son infinitif.

Étape 6

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : orthographe	<u>Durée</u> : 5 min
<u>Matériel</u> : - ardoise		

Dictée : Il est dans la cave. Faire justifier au moment de l'écriture le « est » : c'est le verbe. Demander ce que veut dire « dans » ici. Faire comprendre que ce mot indique un lieu, un endroit qui indique l'intérieur de quelque chose. Le maître pourra utiliser le mot « préposition » selon le niveau des élèves. Expliquer que ce son utilisé dans ce sens (un lieu, un endroit qui indique l'intérieur de quelque chose) s'écrira toujours d-a-n-s. Demander aux élèves d'inventer des phrases contenant la préposition « dans ». (ne pas utiliser « petit mot »). Faire épeler « dans » après justification. (faire la relation avec l'affichage de mathématiques s'il y a lieu).

Étape 7

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 66 - règles - - affiche du an		

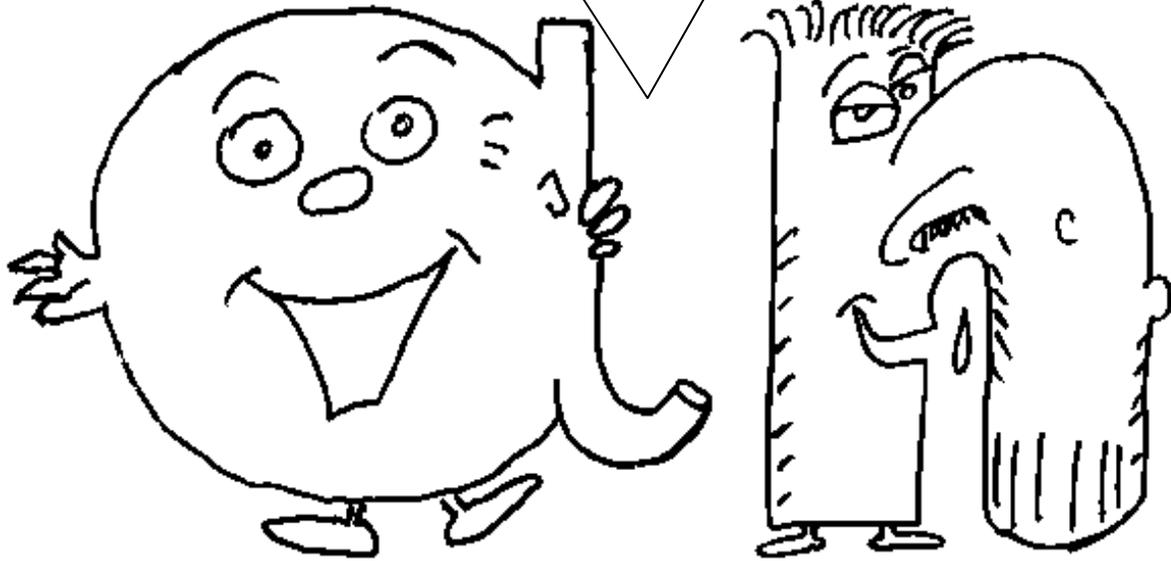
Procédure habituelle.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 66 du manuel.

Faire apprendre le mot « dans » mais dans une phrase afin de savoir que c'est d-a-n-s. « Il est dans la cave. » par exemple.

Indiquer aux élèves et écrire dans les leçons qu'il faut savoir écrire, épeler et expliquer « dans », d-a-n-s.

an...



un fantôme

Consolidation : an**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : ponctuation : les deux points	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - texte page 66 du manuel - ardoises - affiche du an		

Relire le premier paragraphe aux élèves en mettant l'intonation. Écrire au tableau en lisant au fur et à mesure : « Tout le monde est réuni : il a un an. » Demander qui est « il ». Réécrire la phrase en remplaçant « il » par « Ronan ». Demander quel signe a été écrit devant Ronan. (*Lors de la leçon précédente, les deux points auront été présentés comme ils ont dû déjà l'être si des élèves ont posé la question lors d'activités différentes : en donnant leur nom.*) Demander à quoi peuvent servir ces deux points.

Certains élèves ont déjà remarqué que les deux points servent à annoncer ce que quelqu'un a dit (un discours rapporté).

Exemple : Maman a dit : « Sois poli ». Montrer les guillemets après les deux points et à la fin de la phrase. Souligner les deux points. Demander si la phrase précédemment écrite ressemble à celle-ci. Après la réponse justifiée, demander pourquoi tout le monde est réuni. Valider la réponse quand celle-ci est complète : « Tout le monde est réuni parce que Ronan a un an. » Demander quand utilise-t-on parce que, que remplace parce que. Les deux points servent ici à présenter une explication.

Donner des exemples :

« Aujourd'hui, je reste à la maison : (dire deux points) il pleut. → Aujourd'hui, je reste à la maison parce qu'il pleut. »

« Il a dû se faire très mal : il pleure. »

Faire compléter des phrases contenant les deux points qui introduisent une explication :

« Aujourd'hui, je vais à la plage : » (il fait beau ou je suis en vacances..).

« Il fait chaud : » (le soleil brille, le chauffage est ouvert à fond...)

Rappeler : les deux points servent à annoncer un discours ou une explication.

Relire le second paragraphe. Demander qui est « je » dans ce paragraphe. Demander l'âge de Ronan. Demander si Ronan à un an peut dire tout cela. Demander pourquoi. Ronan ne dit pas ce qui est écrit dans ce paragraphe. Demander quels signes il manque qui confirme que Ronan ne parle pas. Demander comment on peut expliquer ce paragraphe. C'est ce que Ronan pense, ce qu'il se dit dans sa tête. Le maître demande s'il y a des élèves qui lisent des BD et à ceux-là il demande ce qu'on utilise pour montrer ce que disent ou pensent les personnages. Afficher M. o et ses bulles. Expliquer.

Ici Ronan pense tout ce qui est écrit. Demander si Ronan ne parle pas pourquoi y a-t-il les deux points après « je dis ». Écrire au tableau : Je dis : papa ! maman ! Indiquer qu'ici les deux points annoncent une liste, ici une liste de ce que sait dire Ronan. Il sait dire : papa, maman.

Faire récapituler ce à quoi servent les deux points : ils servent à annoncer un discours (avec les guillemets), une explication ou une liste (énumération).

Le maître pensera à demander l'explication de la ponctuation lorsque les élèves rencontreront les différentes ponctuations au cours des lectures.

Étape 2

Organisation : deux groupes ou collectif	Dominante : lecture/compréhension	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 66 - règles - - affiche du an - fiche d'exercices page 80		

Distribuer la fiche d'exercices page 80.

Exercices 1 et 2 :

Le maître adaptera selon le niveau de ses élèves un travail en autonomie pour certains et en petit groupe pour aider les plus fragiles.

Exercice 3 :Liste des dessins :

Une branche – la cantine – le triangle – quarante.

Une dictée préparatoire peut être faite sur l'ardoise.

Exercice 4 :

Lire la consigne. La faire reformuler. Écrire la première ligne au tableau. Faire lire le premier mot à un élève. Réagir en fonction de la réponse de l'élève. Demander aux élèves ce qu'il faut faire. Premier mot : rien car même si on voit a-n on n'entend pas « an ». Continuer toute la première ligne avec les élèves. Laisser la seconde en autonomie. Corriger.

Exercice 5 :

Lire la consigne. La faire reformuler. Demander à un élève ce qu'est un verbe. Faire trouver le verbe du premier dessin : c'est le verbe danser. Demander si on doit écrire danser. Écrire au tableau « Elle » et demander à un élève d'épeler ce qu'on doit écrire. Revenir sur la notion d'infinitif = le nom du verbe et l'utilisation du verbe. Le maître peut annoncer « conjugaison » s'il juge ses élèves prêts.

Exercices 6 et 7 :

Procédure habituelle.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive <i>A</i> plus d'autres majuscules à réviser	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des <i>A</i> , <i>In</i>		

Procédure habituelle.

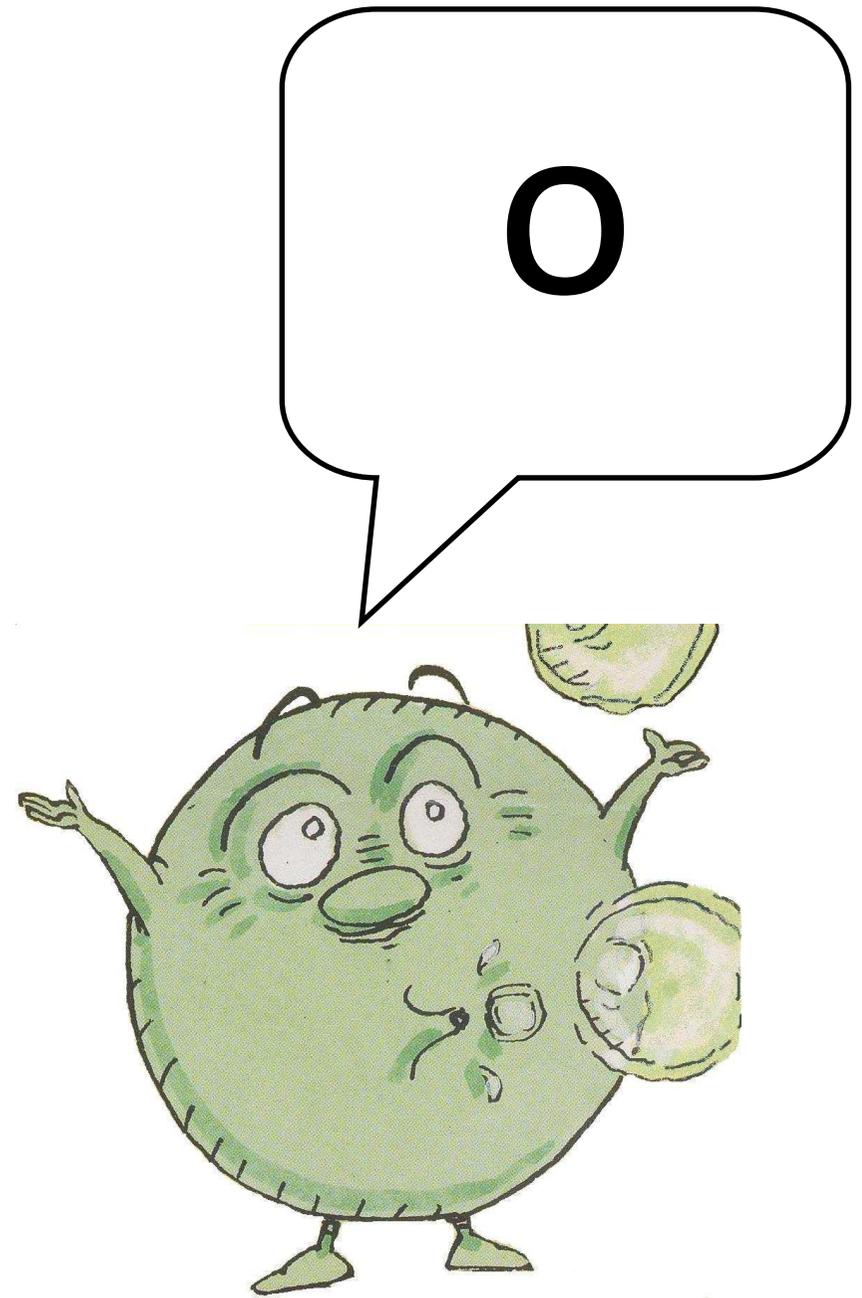
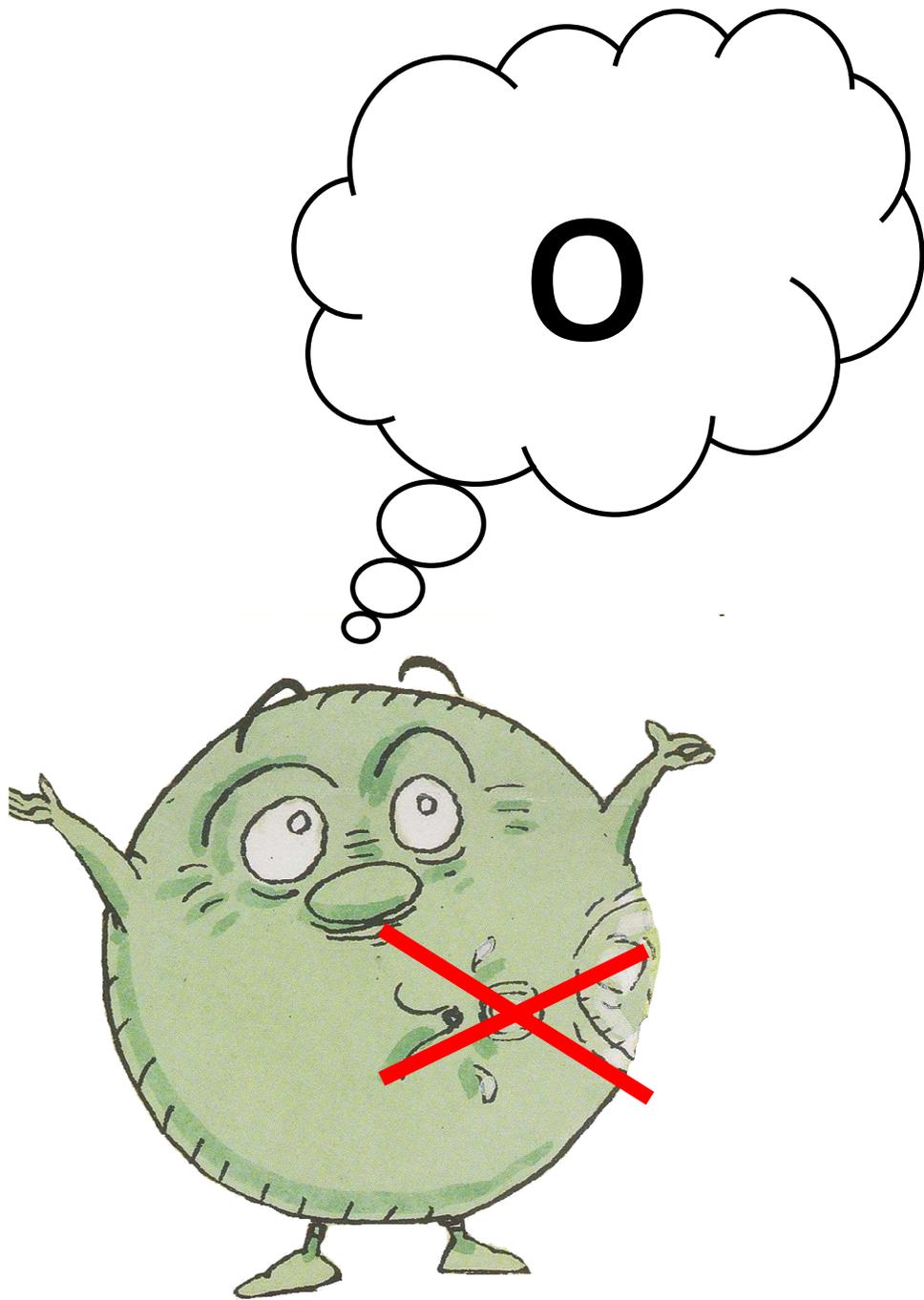
Étape 4

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 67 - règles - - affiche du an		

Procédure habituelle

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 66 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.



....

M. o dit : « o »

Acquisition : en**Étape 1**

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : langage	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - affichettes M. e et du nez - affichette M. e et le nez réunis. ou une affiche repère avec un serpent et le mot serpent		

Le nez, en plus de ne pas être très courageux au point de demander parfois le monstre de le remplacer (Faire rappeler dans quels cas aux élèves) est un alpha pas très imaginaire. Aussi quand il rencontre Mme e, à court d'idées, il lui propose tout simplement de chanter « an » comme avec M. a. Mme e, qui est une personne très timide, n'ose rien lui proposer d'autre. Aussi quand Mme e et le nez se promènent ensemble, ils chantent « an ».

Faire reformuler l'histoire en expliquant les mots inconnus des élèves. Laisser raconter les expériences des uns et des autres.

Demander de former le couple avec les étiquettes individuelles des élèves et de chanter « an ».

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : analyse auditive	<u>Durée</u> : 10 min
<u>Matériel</u> : - Titre et première phrase écrits au tableau mais cachés jusque-là (ou préparés à l'avance sur une grande affiche). Mettre le son « an » en couleur. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « an » à l'intérieur de la bulle.

Demander quel son est en train de dire Papyrus.

Montrer le titre et les deux premières phrases. Demander aux élèves de lire silencieusement ce qui est écrit et quand ils ont fini de venir dire à l'oreille du maître de qui on parle dans le texte.

Une fois un temps suffisamment long pour que tous aient lu, valider la réponse. Faire lire le titre et la phrase en montrant au tableau ce qui est lu.

Demander qui est Cendrine, pourquoi Cendrine est contente. Valider en faisant lire la première phrase en faisant rappeler par un élève l'intonation.

Demander quel est le rôle des deux points dans cette phrase. Confirmer la bonne réponse. Faire rappeler les autres rôles des deux points en donnant un exemple à chaque fois.

Demander aux élèves de retrouver les mots contenant le son « an ». Les écrire au tableau en mettant le son « an » en couleur. Tracer au tableau deux colonnes : une pour « an » a-n et une pour « an » e-n. Faire venir les élèves au tableau pour classer les mots relevés.

Demander quels jours de la semaine contiennent le son « en » quand on les énonce. Faire écrire ces noms dans la bonne colonne.

Lire la fin de l'histoire. Poser quelques questions de compréhension. Expliquer les mots « héros », « splendides », « présent »

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 min
Matériel : ardoises		

Procéder selon les habitudes prises. Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes puis de mots en précisant qu'aujourd'hui les mots à écrire avec le son « an » s'écrivent e-n. Et que comme d'habitude les autres jours, le maître, précisera les « an » qui s'écrivent e-n.

Quand « san » est demandé, faire justifier ceux qui ont écrit c-e-n ou si tout le monde a écrit s-e-n, demander s'il y a une autre manière avec e-n de faire « san ». Correction immédiate au tableau.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 81 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : analyse : nature nom, article, verbe ; genre, nombre des noms ; accord nom-article	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :Liste des dessins :

dentiste – montagnes – paravent – tente – menton

Grammaire : Demander la nature des mots et leur nombre et faire justifier.

Faire dire entièrement la réponse : dentiste est un nom : c'est un nom de personne. Il est au singulier : il n'y a qu'un seul dentiste.

Exercice 2 :Liste des dessins :

calendrier – enveloppe – pendule – descendre – s'endormir – étendre

Grammaire : Demander la nature des mots. Faire justifier. (noms de choses, actions)

Faire faire **les exercices 3 et 4.**

Exercice 5 :

Grammaire : lire la consigne, la faire reformuler. Demander le renseignement que donne la consigne : tous les mots écrits dans l'exercices sont des noms. Puisque ce sont des noms et qu'il faut choisir un article à écrire, demander quels indices vont nous aider à choisir le bon article

- si le nom est écrit au singulier, il n'y aura plus qu'à chercher si le nom est féminin ou masculin pour écrire le ou la,

- si le nom est écrit au pluriel, on écrira l'article au pluriel.

Demander devant quel nom on devra écrire la.

Devant quel nom on devra écrire le.

Devant quel nom on devra écrire les.

Écrire les noms au tableau. Faire réfléchir les élèves à haute voix. Les aider en les mettant sur la voie.

Exercice 6 :

Rappeler les principes des mots croisés. Rappeler horizontalement, verticalement. Faire lire les mots. Les écrire au tableau. (voir pour affichage en A3 en fin de leçon)

Étape 6

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : orthographe	<u>Durée</u> : 5 min
<u>Matériel</u> : - ardoise		

Mots à travailler et à retenir : vendredi – dimanche – c'est
C'est vendredi. C'est dimanche.

Étape 7

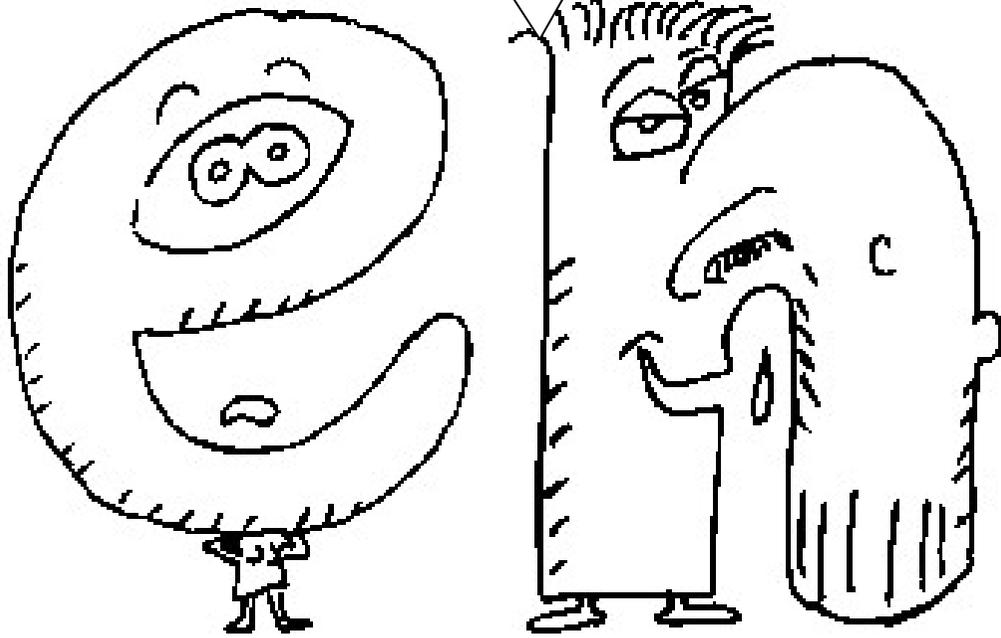
<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 68 - règles - - affiche du « an » a-n et e-n		

Procédure habituelle.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 68 du manuel.

Savoir écrire : vendredi, dimanche. Revoir : dans

an



un serpent

Consolidation : an

Ce jour ne comprend pas d'exercices spécifiques à l'écriture de « an » e-n.

Le temps libéré permet au maître de prévoir des évaluations en reprenant le type de consignes que les élèves ont l'habitude de rencontrer afin que celles-ci ne posent pas problème, tout en ayant une page de consolidation de lecture du en = « an ».

Des textes adaptés qui peuvent servir de base pour les évaluations sont disponibles sur le site Rue des Instits : http://ruedesinstits.com/page_copines_lectures_CP.htm

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : écriture - majuscule cursive 	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, cahier ligné avec des 		

Procédure habituelle.

Étape 2

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 69 - règles - - affiche du an - en		

Procédure habituelle

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 69 du manuel.

Adapter le nombre de lignes de lecture à lire à la maison selon les élèves.

Acquisition : am /em

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - affichettes M. A et du nez, de Mme e et du nez, de la botte, du perroquet, le monstre - affiche de l'histoire (voir fin de leçon) à tirer en A3 et éventuellement à réduire et distribuer un exemplaire à chaque élève, l'histoire pouvant être lue par les élèves avec une légère aide pour « fesses »		

Toujours la même histoire.

Lorsque M. a et le nez ou Mme et le nez se promènent, il leur arrive, comme pour M. O et le nez, de tomber sur la botte ou le perroquet. Le nez a toujours autant une peur bleue de la botte qui lui donne des coups de pied au derrière et du perroquet qui lui donne des coups de bec sur le nez. Il appelle au secours le monstre pour le remplacer.

Cette histoire aide bien les élèves à mémoriser la règle d'orthographe.

Faire reformuler l'histoire. Demander aux élèves sortir les personnages de l'histoire et de les placer sur leur table pour obtenir la chanson « an ». Passer vérifier.

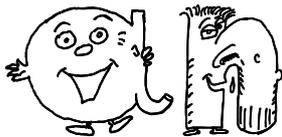
Faire lire le texte du manuel page 70. Poser des questions de compréhension. Poser à l'oral es questions de l'exercice 4. Exiger des réponses complètes : C'est la pluie qui tombe. Demander comment s'écrirait « c'est ». Faire justifier. Même démarche pour les autres questions de l'exercice.

Une fois la lecture faite, cette leçon se déroule comme les autres, la fiche d'exercices page 82 ne pose pas de problèmes particuliers. Faire la première ligne des exercices 1 à 4 avec les élèves, laisser faire en autonomie la deuxième ligne. Corriger. Il faut faire justifier le choix par une phrase correcte pour les exercices 1, 2 et 3. Pour l'exercice 4, faire rappeler la nécessité de la majuscule et du point dans la phrase réponse.

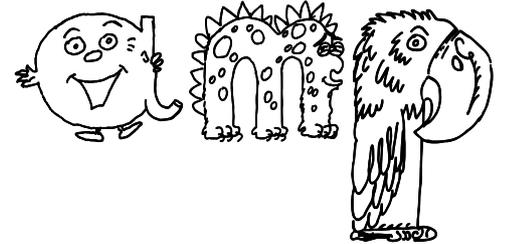
Pour l'exercice 5, demander que veut dire le mot « gambade », quelle est sa nature. Demander si on peut faire une phrase avec ces mots. Demander la nature des mots qui manquent. Demander quelle est la nature du mot gris. Demander quel mot il qualifie, il accompagne. Possibilité de faire écrire la phrase sur l'ardoise. Rappeler que l'on peut barrer les mots utilisés à la règle et au crayon à papier. Les plus rapides pourront illustrer. Corriger l'exercice 6.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 70 du manuel.

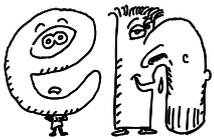
Oh ! lala ! Le  arrive... Il
va me donner un coup de
bec, , au secours !



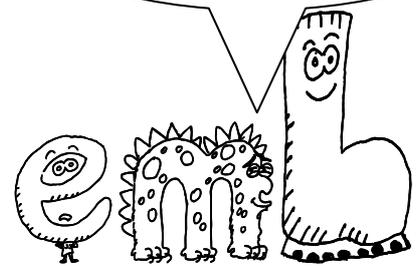
Je suis là et je
prends ta place.



Oh ! lala ! La  arrive...
Elle va me botter les
fesses, , au secours !



Je suis là et je
prends ta place.



Lorsque le  ou la  arrivent, le  du AN ou du EN

se sauve et le  prend sa place.

Acquisition : -ent

Cette leçon est une approche de la relation entre le verbe et son sujet. Il n'est pas question que les élèves fassent seuls l'accord à ce moment de l'année. Il faut d'abord bien ancrer la relation du verbe avec son sujet. Poser la question « qui est-ce qui... » le plus souvent possible à l'oral. Faire répondre par une phrase complète et commencer à demander s'ils sont plusieurs ou « seul » à faire l'action et faire remarquer la terminaison du verbe en rapport avec le sujet. C'est à force d'entraînement qu'en fin d'année au plus tard les élèves commenceront à maîtriser cet accord.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : oral	Durée : 10 min
Matériel : - affiche des navires de l'histoire page 71 (voir fin de leçon)		

À partir de l'affiche des voiliers, travailler sur le vocabulaire du texte à acquérir : navire ; barque ; flanc ; brise ; rafale ; voile ; glisser sur l'onde ; chavirer.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire - approche du sujet et de l'accord du verbe avec son sujet.	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - photocopie en A3 du début du texte page 71 (voir fin de leçon). Prévoir un cache (feuille A3 blanche) pour dévoiler le texte au fur et à mesure - fiche d'exercices page 83		

Prévoir un espace au tableau pour construire au fur et à mesure du questionnement et des réponses sur une affiche (à mettre au mur ensuite) un tableau à deux colonnes qui, au final, devra donner :

Qui ?	Verbe (action)
Ils Arthur Benoît Élodie PL	Je lis « e » déposent PL
Elle La (douce) brise S	gonfle S
Elles Les trois barques → PL PL	glissent PL

Afficher la première page (→ onde) en cachant le texte. Dévoiler le titre et le faire lire par un élève. Rapprocher l'image précédente du texte. Dévoiler la première phrase et la faire lire. Faire un trait vertical pour bien montrer la fin de la phrase
Demander de qui on parle. Pendant ce temps, écrire au tableau : Qui ? (voir indications ci-dessus)

Venir faire écrire le nom des enfants par un élève sous Qui ? (faire écrire les prénoms les uns sous les autres pour que tous les élèves voient qu'ils sont bien plusieurs car c'est moins évident chez certains quand les mots sont les uns à côté des autres)

Refaire lire la phrase. Demander quel est le verbe. Faire rappeler ce qu'est en général un verbe. Une fois la réponse donnée, écrire au tableau verbe – action (voir indications ci-dessus). Une fois la réponse trouvée, faire retrouver dans le texte le verbe et l'entourer. Écrire le V de verbe sous « déposent ».

Reposer la question « Que font Arthur, Benoît et Élodie ? » Faire lire la réponse. Exploiter selon la lecture donnée (déposant ou déposent) les pistes ouvertes afin d'arriver à la première conclusion : **quand on voit -e-n-t à la fin d'un verbe, on ne prononce pas « an » mais « e ».**

Demander pourquoi on a écrit e-n-t au verbe. Redemander qui fait l'action, qui dépose les bateaux sur l'eau. Demander combien ils sont à faire l'action. Ils sont trois, c'est donc un pluriel.

Demander quel son on entend à la fin du verbe et arriver à la seconde conclusion : **quand plusieurs personnes font une action et que l'on entend « e » à la fin du verbe, on écrira e-n-t car c'est une marque du pluriel du verbe.**

Même démarche avec la deuxième phrase au singulier, puis la troisième au pluriel.

Demander par quel pronom personnel on peut remplacer « Arthur, Benoît et Élodie ». L'écrire sur l'affiche après justification du genre et du nombre. Même démarche pour les 2 autres phrases.

Laisser l'affiche avec le tableau qui vient d'être construit en évidence au tableau.

Faire faire les exercices 1 et 2 en utilisant au tant de fois que nécessaire, l'affichage pour justifier.

Reprendre un peu plus tard l'exercice 3. Attention à « ils s'assoient ».

Faire la lecture du texte page 71 en utilisant la seconde affiche agrandie en A3 pour pouvoir montrer les sujets inversés au moment de la lecture. Utiliser le questionnement habituel : De qui (ou quoi) parle-t-on ? Que fait X ou Y ? Reprendre avec : « Qui est-ce qui + V ? » Faire répondre : « C'est (ou Ce sont en expliquant pourquoi) S qui V. » Montrer le singulier ou pluriel du sujet, celui de l'article. Demander quel pronom personnel peut remplacer le sujet. Demander s'il doit être au singulier ou au pluriel. Faire justifier. Montrer que l'inversion est une possibilité mais pas plus. Puis montrer la présence possible de plusieurs actions dans une phrase avec le même sujet.

En utilisant ce procédé rigoureusement, peu à peu des élèves prendront la place du maître pour justifier, peu à peu ils l'appliqueront spontanément sur leurs cahiers. En fin d'année, les élèves maîtriseront le pluriel et l'accord du verbe avec son sujet. Ne pas hésiter à dérouler cette démarche, quelle que soit la matière travaillée à ce moment-là. Les élèves doivent comprendre que cela s'applique tout le temps, pas seulement quand on fait la leçon de lecture. Ce raisonnement crucial pour l'avenir peut sembler rébarbatif, mais s'il est bien présenté aux élèves, il peut devenir un jeu.

Une piste : Compte tenu de la longueur du raisonnement à tenir, le maître présente ce raisonnement comme le jeu préféré du détective que l'élève devient à chaque fois qu'il part à la recherche des fautes. Ici, le maître annonce que c'est l'enquête préférée du détective. Et que comme pour tout bon détective, cela peut prendre au moins une minute pour résoudre l'enquête (faire référence à un détective que les élèves connaissent dans les dessins animés). Rappeler quelles sont les questions du détective, comment les réponses servent d'indices pour trouver la réponse. Le maître peut choisir de donner une récompense pour toute « énigme » résolue.

L'accord du verbe avec son sujet est une longue étape à parcourir pour l'élève avant la maîtrise. Pour certains, le déclic peut être long mais le travail du maître de CP est déjà de les mettre sur le bon chemin avec le vocabulaire approprié le plus tôt possible. L'entraînement doit être permanent, l'évaluation doit permettre à l'enseignant de savoir qui doit être soutenu plus souvent et il doit baliser très longtemps le chemin (en précisant par exemple au bon moment, que le détective doit résoudre son enquête préférée – que le verbe soit au pluriel ou au singulier).

Reprendre à un autre moment de la journée, l'exercice 4.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison le texte de la page 83 du manuel.





Course de navires sur le lac

Arthur, Benoît et Élodie déposent trois
petits navires sur le bord du lac.

Une douce brise gonfle les voiles.

Les trois barques glissent sur l'onde.

Tout à coup, arrivee une rafale plus forte
que les autres.

Les barques chavirent et se couchent
sur le flanc.

Acquisition : -ent**Étape 1**

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 71		

Faire relire aux élèves le texte « Course de navires ».

Continuer la lecture (qu'un certain nombre d'élèves aura déjà préparée à la maison). Faire lire surtout les plus fragiles.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire - approche de la phrase interrogative - consolidation de l'accord du verbe avec son sujet	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - Fiche d'exercices page 84		

Prendre le temps de décortiquer les questions : de qui on parle, quelle est l'action, qu'est-il demandé. Faire observer les mots.

Exercice 1 :

Écrire au tableau la question. Demander quel est le verbe ; écrire V en dessous. Demander ce que l'on remarque, ce que l'on doit en déduire. Faire trouver dans la phrase qui fait l'action grâce à la question « qui est-ce qui jouent ». « enfants », « les trois enfants » seront acceptés. (Ne pas parler de groupe sujet). Faire remarquer la place du verbe et de son sujet. Demander quel point se trouve à la fin de la phrase ; pourquoi.

Faire faire une synthèse en faisant dire que **dans la phrase interrogative le verbe est avant son sujet (ce qu'on appelle le sujet inversé) et qu'il y a un point d'interrogation en fin de phrase.**

Faire répondre à la question à l'oral. Une fois la phrase correcte trouvée, l'écrire au tableau en montrant les mots utilisés de la question et en montrant qu'il faut utiliser les mots du texte pour répondre.

Même démarche pour la deuxième question.

Selon le temps passé à faire les deux questions, le maître pourra décider de s'arrêter et de reprendre ce travail dans l'après-midi.

Exercice 2, 3 et 4:

Le maître prendra le temps de faire justifier les choix.

L'exercice 3 est fait collectivement. Le 4 peut être fait en autonomie et corrigé immédiatement.

L'exercice 4 peut être fait pour la première partie en collectif (colonne de gauche) et pour la seconde en autonomie. La correction devra être faite immédiatement.

Exercice 5 :

Exercice à faire collectivement sur l'ardoise dans un premier temps, puis sur la fiche (ardoise effacée).

Exercice 6 :

Faire justifier par plusieurs élèves les pluriels.