

# Mon

# CP



avec

# Papyrus



*LIVRE DU MAÎTRE*

Muriel Strupiechonski

Illustrations : Thierry Cabrol, istockphoto.com

# Mon CP avec Papyrus

## Livre du maître

L'auteur part du principe qu'une entrée efficace dans la lecture passe par la maîtrise de l'écriture de la langue. L'apprentissage progressif et systématique du code permet d'accéder au sens très rapidement grâce à un déchiffrement devenant de plus en plus fluide. Pour cela, il n'est étudié qu'un graphème à la fois et cette étude est ordonnée et systématique, l'élève n'ayant ainsi jamais à lire de graphèmes qui n'aient été étudiés au préalable. Non seulement l'élève est capable de lire la lecture du jour de façon autonome, mais en plus il sait écrire chacun des mots ou des phrases proposées. La progression proposée permet à tous les élèves de lire dans le courant du deuxième trimestre.

L'élève n'écrit que ce qu'il sait lire et ne lit que ce qu'il sait écrire. Ce principe sera appliqué quelle que soit la matière travaillée.

Ce choix a quelques conséquences non négligeables sur les autres apprentissages. En effet lors des leçons de calcul<sup>1</sup>, de choses,... l'enseignant choisit avec soin ce qu'il donne à écrire. Lorsqu'un résumé doit être écrit, la dictée à l'enseignant est alors nécessaire. Celui-ci reproduit ce qui a été proposé et le fait coller dans le cahier adéquat. L'élève pourra ainsi relire avec plaisir en cours d'année ces résumés. Au fur et à mesure de l'avancement de l'apprentissage, l'élève sera amené à écrire les résumés. Le cahier de textes peut être utilisé dès le début de l'année mais l'enseignant colle ou fait coller les leçons du soir. Assez rapidement, l'élève pourra écrire lui-même le travail à faire.

Chaque jour, l'enseignant prépare dans chaque cahier<sup>2</sup> les points utiles au repérage de la date<sup>3</sup>, matière, des lettres à écrire. Il est plus facile aussi pour les élèves de comprendre ce que l'enseignant explique si celui-ci possède dans la classe un tableau<sup>4</sup> avec le même lignage que celui du cahier d'écriture de l'élève. L'enseignant doit faire un modèle de chaque lettre en n'oubliant pas les gauchers, puis des syllabes, des mots et enfin de phrases en cursive mais aussi en script que l'élève doit retranscrire en cursive.

L'étude des sons est répartie en plusieurs séances entrecoupées d'exercices demandant moins de concentration et d'efforts à l'élève. En début d'année, l'enseignant consacre des séances permettant de consolider les notions spatiales (avant, après, entre, juste avant, juste après, premier, dernier, gauche, droite...). Par exemple, l'enseignant peut proposer des séances extraites de la méthode *De l'écoute des sons à la lecture*<sup>5</sup>, séances choisies en fonction du niveau de ces élèves.

Un fil de discussion est consacré à la méthode sur le forum du site SLECC : [www.slecc.fr](http://www.slecc.fr).

---

<sup>1</sup> L'utilisation du fichier [Compter Calculer au CP](#) permet de respecter cette règle.

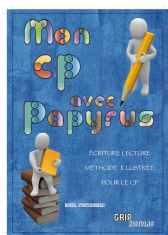
<sup>2</sup> L'enseignant préparera chaque page de travail en repérant par un point précis à l'endroit où l'élève doit poser son crayon pour démarrer l'écriture de la lettre.

<sup>3</sup> En début d'année, l'enseignant pourra mettre la date lui-même à l'aide d'un tampon dateur, ou bien faire écrire la date sous forme JJ/MM/AA.

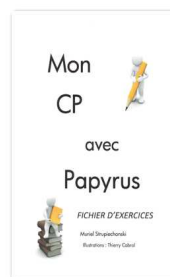
<sup>4</sup> Il existe des tableaux blancs souples avec une face Seyes et l'autre face avec double interligne.

<sup>5</sup> Voir [De l'écoute des sons à la lecture](#)

# Le matériel

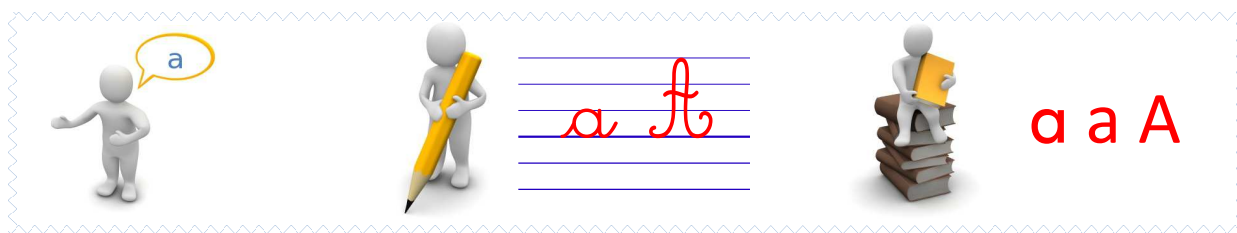


Le manuel de l'élève



Le fichier d'exercices

L'enseignant présente le manuel de lecture et le fichier d'exercices. Il est nécessaire d'expliquer leur rôle et leur mode d'utilisation : présentation du personnage Papyrus qui accompagnera l'élève tout au long de l'année. On pourra se servir des illustrations en annexe du livre du maître pour préparer la lecture du soir :



Papyrus dit : « a », Papyrus écrit « a, A », Papyrus lit « a, a, A ».

Dans la mesure où les pages d'exercices sont photocopiées, il faut prévoir un classeur à deux anneaux pour le rangement des fiches. La gestion de documents étant une nouveauté pour les élèves de CP, une attention particulière devra être apportée lors de l'utilisation de ces documents et lorsque le cartable est fait le soir. Il n'est pas superflu en début d'année de répéter ou de faire dire aux élèves à quoi sert chacun des cahiers, fichiers ou livres.

Les premiers jours sont consacrés, en plus du repérage sur le cahier ligné, à l'étude des voyelles. Ensuite, l'étude de la première consonne permet l'introduction de la combinatoire en fusionnant cette consonne avec chacune des voyelles revues. La première dictée de syllabes est alors possible ainsi, l'élève lisant sans difficulté chacune des syllabes qu'il écrit. L'écriture-lecture du premier mot composé uniquement de lettres étudiées permet d'aborder déjà la notion de nom de personne et de féminin. Dès la seconde leçon d'autres mots sont lus ainsi que les premières phrases isolées. Puis l'élève lit une suite de deux phrases permettant d'approfondir le travail de compréhension entamé dès les premières lectures de mots et de phrases simples. Les notions de grammaire sont consolidées oralement au fur et à mesure.

Pour résumer, à partir d'un support choisi par l'enseignant (conte « La planète des Alphas »<sup>6</sup>, comptine, image, lecture par l'enseignant d'une poésie,...), une séance langage est lancée sur le son du jour que les élèves discriminent, apprennent à encoder en cursive puis à lire en script, étant bien entendu que le codage du son étudié en cursive entraîne sa lecture. La lecture dans le manuel est l'aboutissement de la leçon. C'est déjà, pour l'enfant, le plaisir de lire.

<sup>6</sup> L'auteur a choisi pour sa pratique de classe comme support le conte « La planète des alphas ». Tous les deux ou trois jours, l'enseignant lira un extrait de ce conte présentant les nouvelles lettres à étudier. Le livre et la mallette des 60 figurines sont suffisantes pour accompagner Mon CP avec Papyrus, mais ceux-ci sont nullement indispensables si l'enseignant a déjà ses propres supports (comptines, ...). Le gros avantage du conte réside dans l'attrait qu'il exerce sur les élèves les plus en difficulté. Ainsi, pour ceux-ci, le Net regorge de fiches permettant un soutien individualisé. L'auteur tient à souligner qu'il n'est nullement question de commencer en suivant la méthode proposée par les auteurs du conte mais d'utiliser ce conte comme fil rouge tout au long de l'année. D'ailleurs l'auteur adapte la version du conte dès le premier chapitre. Pour des raisons de droits d'auteur, l'auteur ne peut reproduire les personnages et le texte du conte.

## Déroutement de l'étude d'un phonème

*La plupart du temps un phonème sera étudié sur deux jours mais une seule transcription est proposée à chaque fois. Ainsi le phonème « o » sera vu en trois leçons selon sa graphie (pages 3 – 52 – 72 du livre Mon CP avec Papyrus).*

*Pour les voyelles, déjà vues en maternelle, on travaille deux phonèmes le même jour sur deux jours.*

*Quelques consonnes seront vues en une journée. L'étude d'un phonème doit se faire en plusieurs leçons réparties tout au long de la journée. Elles ne doivent pas dépasser quinze à vingt minutes. Cependant il ne faut pas hésiter à scinder une leçon, surtout en début d'année, afin qu'aucun élève ne soit perdu : aller lentement permet la réussite de tous les élèves. La progression proposée permet à l'enseignant de programmer de manière souple mais structurée trente semaines d'enseignement de l'écriture-lecture. Donc l'enseignant peut prendre son temps en début d'année.*

### Jour 1

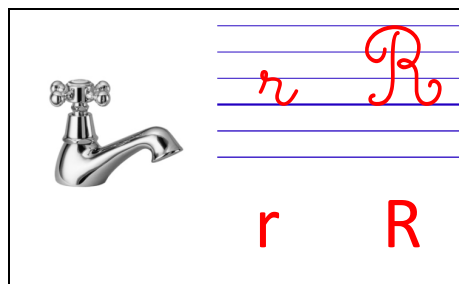
La leçon quotidienne comporte en général cinq étapes :

#### - Première étape : langage

À partir d'un support approprié (choisi par l'enseignant ou celui proposé dans le livre du maître), les élèves répondent oralement aux questions posées par l'enseignant portant sur la compréhension de ce que propose le support.

#### - Deuxième étape : analyse auditive et visuelle

L'enseignant pose des questions en rapport avec le support permettant des réponses courtes mais complètes contenant le phonème. Les élèves proposent le son qu'ils pensent être celui que l'on recherche. L'enseignant propose alors aux élèves différentes activités permettant d'utiliser le phonème : jeu « Papyrus a dit », trouver d'autres mots courants : prénoms de la classe, noms ... Finir avec le mot qui servira de référence pour le phonème (phonème au début ou à la fin du mot) et présenter l'image si possible.



#### - Troisième étape : associer un son à son graphème

Présenter l'image du mot référence, poser la question : comment écrire le son du jour ? Un élève vient présenter en décrivant si possible le tracé ou bien l'enseignant décrit lui-même en écrivant le son sur un tableau ligné comme le cahier (double lignes, Seyès). Il refait plusieurs fois en décrivant et une dernière fois en prononçant uniquement le son sans les explications.

Ensuite l'enseignant présente en miroir l'écriture de la lettre dans l'espace en décrivant le tracé et en finissant en énonçant le son. Les élèves reprennent avec lui plusieurs fois dans l'espace. Passage sur l'ardoise. Vérifier le geste de chacun.

Pour les sons « simples », l'enseignant demande un prénom de la classe (ou propose un prénom) commençant par le son du jour. Il rappelle (ou demande de rappeler) que les prénoms

commencent par une majuscule. Il écrit au tableau la majuscule en la décrivant et en rappelant son phonème. En montrant chacune des lettres cursives au tableau, il fait lire la classe.

L'enseignant, qui a fait observer lors des premières leçons, que dans les livres les lettres ne sont pas écrites ainsi parce que ce sont des machines qui impriment les lettres, présente la lettre. Il montre alors la lettre en script minuscule et majuscule en les décrivant. À part pour les voyelles évidemment, l'enseignant ne donne pas le nom de la lettre mais le bruit qu'elle fait.

Écriture sur l'ardoise de syllabes, de mots, de petites phrases ne contenant que des sons étudiés. Même la lettre finale muette (t, d, ...) doit avoir été étudiée avant de la faire écrire à la fin d'un mot.

#### - Quatrième étape : Exercices écrits

Premières séries d'exercices sur le fichier d'exercices. Les dessins proposés permettent des leçons de vocabulaire.

#### - Cinquième étape : lecture orale individuelle

Les élèves ayant pratiqué l'écriture-lecture tout au long de la journée n'éprouvent aucune difficulté à lire la première page du son étudié dans le livre de lecture. En effet, l'acte moteur et la trace concrète sur un support permet l'ancrage de la mémorisation du son et sa lecture.

### Jour 2

#### - Première étape : révision

Rappel du son étudié. Lecture dans le livre de la page à relire à la maison. Écriture sur l'ardoise de la lettre cursive minuscule, puis majuscule quand celle-ci a été apprise. Dictée sur l'ardoise : syllabes, mots, petite phrases. Rappel des points de grammaire vus. Copies du cahier au cahier, du livre au cahier, du tableau au cahier.

#### - Deuxième étape : langage et grammaire

L'enseignant choisit une phrase de la deuxième page de lecture et l'écrit au tableau devant les élèves. Il demande à chacun de la lire silencieusement puis interroge un élève. L'enseignant pose des questions dont il attend des phrases complètes pour réponse. On travaille alors oralement la leçon de grammaire du jour ou on révise celles déjà vues.

#### - Troisième étape : écriture et orthographe

Dictée de syllabes, de mots, de phrases ne contenant que des graphies connues et des points de grammaire vus. Dictées muettes.

#### - Quatrième étape : Exercices écrits

Exercices du jour sur le fichier.

#### - Cinquième étape : lecture dans le manuel

Ligne à ligne, les élèves lisent quelques syllabes, de courtes phrases et dès que possible de petits textes. Ces derniers servent de support à des questions de compréhension proposées dans le fichier d'exercices.

# Table des matières du livre Mon CP avec Papyrus

Avant-propos.....	1
Progression – Plan d’une leçon.....	2
a A a A o O o O.....	3
i I i I y Y y Y.....	4
u U u U é É é É.....	5
e E e E.....	6
f F f F.....	7
m M m M.....	8-9
s S s S.....	10-11
r R r R.....	12-13
l L l L.....	14-15
j J j J.....	16-17
ch Ch ch Ch.....	18-19
v V v V.....	20-21
n N n N.....	22-23
une Une un Un une Une un Un.....	24
z Z z Z.....	25
è é è è ê ë.....	26
Révisions.....	27
Syllabes inverses.....	28-29
t T t T.....	30-31
d D d D.....	32-33
b B b B.....	34-35
p P p P.....	36-37
c C c C.....	38-39
g G g G.....	40-41
et Et et Et.....	42
fl ll pl cl ql fl bl pl cl gl.....	43
fr tr cr br fr tr cr br.....	44
vr dr gr pr vr dr gr pr.....	45
h H h H.....	46
k K k K.....	47
q Q q Q.....	48
Lectures.....	49
ou Ou ou Ou.....	50-51
au Au au Au.....	52-53
on On on On.....	54-55
om Om om Om.....	56
est Est est Est.....	57
s s entre deux voyelles.....	58-59
oi Oi oi Oi.....	60-61
c C c C (2).....	62-63

ç Ç ç Ç.....	64
les Les les Les / des Des des Des.....	65
an An an An.....	66-67
en En en En.....	68-69
am am / em em.....	70
-ent, -ent.....	71
eau eau.....	72
Liaisons.....	73
Lectures.....	74-75
g G g G (2).....	76-77
-er -er -ez -ez -ier -ier -iez -iez.....	78-79
io ia iè io ia iè.....	79
-et -et.....	80
e = è.....	81
in In in In un Un un Un.....	82-83
im Im im Im.....	84
gea geo gea geo.....	85
ai Ai ai Ai.....	86-87
ei Ei ei Ei.....	88
Révisions.....	89
x X x X.....	90-91
eu œu eu œu.....	92-93
eur œur eur œur.....	93
gn gn.....	94-95
ain ein ain.....	96
gu gu.....	97
ien ien.....	98
ian ion ieu ian ion ieu.....	99
y Y y Y (2).....	100-101
ph Ph ph Ph.....	102-103
oin oin.....	104
ti ti.....	105
ill ill.....	106
aille/ail aille/ail eille/eil eille/eil.....	107
ouille/ouil ouille/ouil euille/euil euille/euil.....	108
ueille/ueil ueille/ueil.....	109
w W w W.....	110
e = a i i um um.....	111
Poésies.....	112
Contes.....	113-116
Fables.....	117

**Acquisition : z**

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du zibulus ; - affiche lettre z cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le zibulus format étiquette pour chacun des élèves.	<b>Grammaire</b> : Répondre par des phrases.	<b>Vocabulaire</b>

**Reprendre** la page correspond à l'illustration ci-dessous.



Faire resituer l'action. Demander quel est le dernier alpha sur l'image. Comment se déplace-t-il ? Que chante-t-il ? L'afficher au tableau.

**Distribuer** aux élèves l'étiquette du zibulus. Leur demander de mettre leur index sur la tête du personnage et de lui faire suivre le long du corps en chantant : « zzzzzz ». Faire venir un élève au tableau pour le faire. Refaire faire dans l'espace en chantant « zzz ».

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - affiche du z. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		<b>Vocabulaire</b> : -enrichissement du vocabulaire

**Accrocher** Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « z » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu : les devinettes de Papyrus.

Trouver le nom du personnage bien connu, tout de noir vêtu, avec un masque et une épée dont le nom commence par « z ».

Trouver le nom de l'animal qui aime rester sur des pierres au soleil, qui a une longue queue et qui file très vite au moindre bruit.

Trouver le nom de l'animal à rayures qui ressemble à un cheval dont le nom commence par « z » qui vit en Afrique.

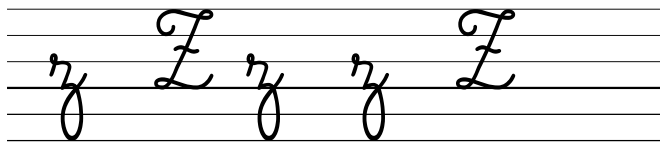
Trouver le nom de l'animal qui vit aussi en Afrique, qui ressemble à une vache et qui a une bosse sur le dos.

Trouver le nom de l'endroit où l'on garde des animaux dans des cages ou des enclos.

...

**Étape 3****Organisation** : collectif puis individuel**Dominante** : écriture**Durée** : 20 min**Matériel** : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres z en cursif, minuscule, majuscule :



Faire lire (zzz) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un z minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

Faire remarquer le départ de la lettre en milieu d'interligne (comme le robinet), le z doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier. Procéder comme pour les autres lettres. Bien

insister sur la partie raccrochage du « sac »

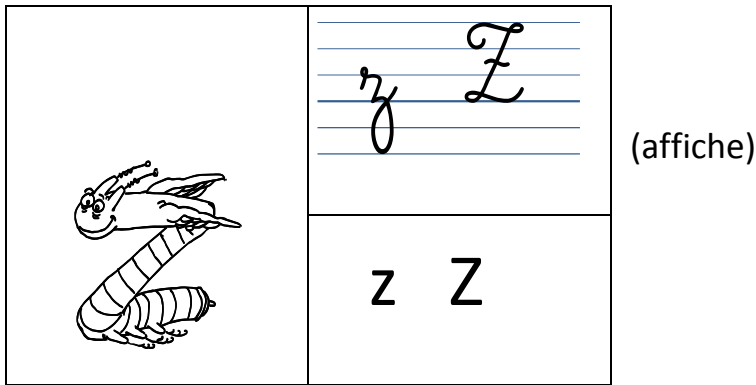
Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



z Z

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.





(affiche)

**Demander** aux élèves ce que vont chanter le zibulus et M. a quand ils seront ensembles : zzzzzaaaaaaaaaa. Faire écrire « za ». Utiliser les étiquettes si nécessaire.

**Faire** une dictée de syllabes : za, zi, ze, zé, zo, zu.

**Faire** une dictée de mots :

- zéro, zorro (préciser les deux r), un zoo, azur (expliquer)

#### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - page 37 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	<b>Grammaire</b> : - rappel : articles un, une.	<b>Vocabulaire</b> :

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Distribuer la fiche page 37.

#### **Exercice 1 :**

Liste des dessins :

zèbre – jupe – zoo – journal – jouets  
zig-zag – zorro – jardin – zéro – zébu

#### **Exercice 2 :**

Lire la consigne.

#### **Exercice 3 :**

Lire la consigne. La refaire formuler.

#### **Exercice 4 :**

Lire la consigne. Demander aux élèves ce que l'on doit écrire sur la première ligne, sur la seconde.

#### **Exercice 5 :**

Lire la consigne. Ne pas mettre l'article pour « zéro », le point de départ étant entre deux lignes.

**Étape 5**

<b>Organisation</b> : individuel ou collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel page 25 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

**Lire** en grand groupe la page 25 une fois.

**Prévoir** l'activité d'écriture avec z sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 25 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

**Lecture du soir** : Donner à lire à la maison la page 25 du manuel.

**Dictée journalière sur le cahier du jour préparé avec des points ou non selon le niveau des élèves.**

À partir de cette période, prévoir une dictée journalière dans le cahier qui peut remplacer la lecture du matin si le temps venait à manquer. Dans ce cas, inclure plusieurs mots de la lecture revue à la maison.

Choisir des mots dans le manuel. Toujours selon le niveau des élèves, la dictée pourra débuter avec des syllabes si nécessaire. Annoncer les difficultés : lettres doubles, muettes... Pour une correction aisée, prévoir un nombre de syllabes (y compris celles des mots) permettant une notation facile pour situer la réussite des élèves. Répéter plusieurs fois le mot.

Selon l'avancement des élèves, ajouter une courte phrase d'abord sur l'ardoise puis sur le cahier.

**Acquisition :** è ê ë

**Étape 1 : les chapeaux de Madame é**

<p><b>Organisation :</b> collectif</p>	<p><b>Dominantes :</b> - compréhension d'une histoire lue par un tiers  - langage</p>	<p><b>Durée :</b> 15 min</p>
<p><b>Matériel :</b> - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche de Mme é, Mme e ; - affiche lettre è cursive et script ; lettre ê cursive et script , lettre ë cursive et script * - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - les nouvelles lettres format étiquette pour chacun des élèves.  * couleur des lettres : jaune clair pour è, orange pour ê et rose pour ë.</p>		<p><b>Grammaire :</b> - répondre par des phrases.  <b>Vocabulaire :</b> - accent, - accent aigu, - accent grave, - accent circonflexe* *Seul le mot accent sera à retenir, les noms précis seront retenus au fur et à mesure de l'utilisation par le maître.</p>



(images pouvant être copiées puis agrandies pour affichage)

**Afficher** Madame é. Demander comment se nomme ce personnage, que fait Madame é dans la vie, que lui arrive-t-il parfois. Afficher Mme e.

**Enchaîner** avec l'histoire suivante :

Lorsque Madame é sort pour une promenade, afin de ne pas être reconnue et arrêtée dans la rue pour répondre aux questions des personnes qu'elle rencontre, elle enlève son auréole et, selon son humeur, elle met un de ses trois chapeaux. En dame très à la mode, elle change aussi la couleur de son habit. Et pour finir de tromper son monde, elle chante « èèèèèè ».

Afficher les trois « è ».

Poser les questions de compréhension sur l'histoire. Pointer selon les réponses des élèves, le ou les personnages concernés.

Faire décrire les différents chapeaux. Demander si un élève connaît le nom des chapeaux : un accent. Indiquer que chaque chapeau porte un nom différent. Les indiquer (voir \* dans le tableau ci-dessus).

Montrer dans quel sens ils sont tracés : è du haut vers le bas comme une **flèche** qui tombe, ê



comme la cime pointue de certains arbres de la **forêt**, ë avec deux points qui ne sont pas des boules de **Noël**.

**Indiquer** que le « è » accent grave est le plus souvent rencontré dans notre langue et que le maître signalera uniquement lorsqu’il s’agira des autres « è » à écrire.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : analyse auditive	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - affiches des « è » (voir fin de leçon). - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable. - ardoise		<b>Vocabulaire</b> : -enrichissement du vocabulaire

**Accrocher** Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, écrire « è » à l’intérieur de la bulle et organiser le jeu : les devinettes de Papyrus.

Afficher les trois « è » qu’il faudra pointer selon l’orthographe de la réponse aux devinettes.

Trouver le nom du personnage légendaire chargé de distribuer des jouets une certaine nuit de l’année. Écrire le mot au tableau (avec ou sans « père » devant selon le niveau des élèves, le « p » pouvant apparaître avec une explication brève).

Trouver le nom que l’on donne aux images qui se forment dans notre esprit lorsque l’on dort. Écrire le nom avec un article.

Trouver le nom du personnage imaginaire avec une tête de femme et une queue de poisson à la place des jambes. Faire écrire la réponse avec un article en rappelant la règle si un élève demande avec quel « è ».

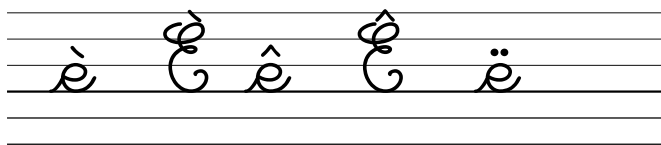
Trouver le nom d’une petite touffe de cheveux. Faire écrire la réponse avec un article.

...

**Étape 3**

<b>Organisation</b> : collectif puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 20 min
<b>Matériel</b> : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d’au moins 5 cm l’une de l’autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d’écriture, crayons à papier, gommés.		

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de « è » en cursif, minuscule, majuscule :



Faire lire (èèè) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un è minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge en nommant l'accent, puis un ê et un ë.

Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer les accents tracés au tableau. Puis faire faire les lettres dans l'espace puis sur l'ardoise.

**Faire** une dictée de syllabes : mè, rè, sè, zè, fè, rè.

**Faire** une dictée de mots :

- ma mère, une fève.

Puis annoncer que les mots suivants s'écrivent avec l'accent circonflexe. Le refaire au tableau ;

- un chêne, même, un rêve.

#### Étape 4

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - page 38 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	<b>Grammaire</b> : - rappel : articles un, une.	<b>Vocabulaire</b> :

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Distribuer la fiche page 37. Lire les consignes au fur et à mesure, les exercices ne posant pas de problèmes particuliers

#### **Exercice 1 :**

Liste des dessins :

lèvres – clé – fusée – forêt – règle  
guêpe – poupée – rivière – cuillère – dé

#### **Exercice 2 :**

Liste des dessins :

manège – sirène – chèvre – vipère – zèbre – trèfle

#### **Exercice 3**

**Exercice 4 :** Attention à l'intrus.

**Exercice 5 :** Faire la première ligne au tableau et faire l'exercice avec les élèves.

**Étape 5**

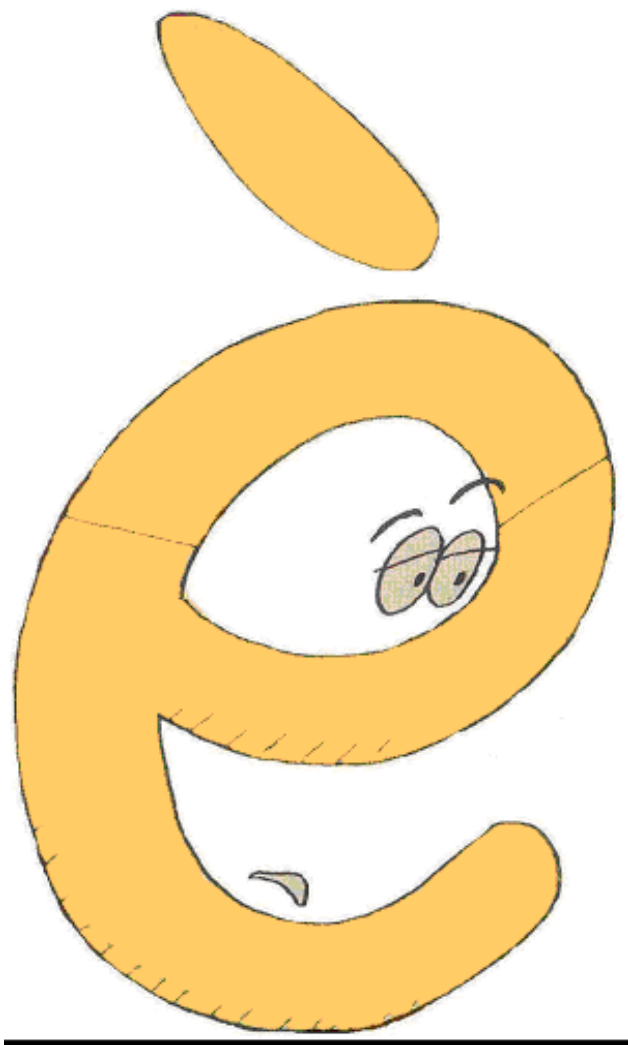
<b>Organisation</b> : individuel ou collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - manuel page 26 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

**Lire** en grand groupe la page 26 une fois.

**Prévoir** l'activité d'écriture\* avec è sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 26 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

\* l'activité d'écriture peut évoluer avec une phrase écrite en script (d'abord sur le cahier puis au tableau) à recopier en cursive et à illustrer ensuite. Chaque voisin peut avoir une phrase différente.

**Lecture du soir** : Donner à lire à la maison la page 26 du manuel.

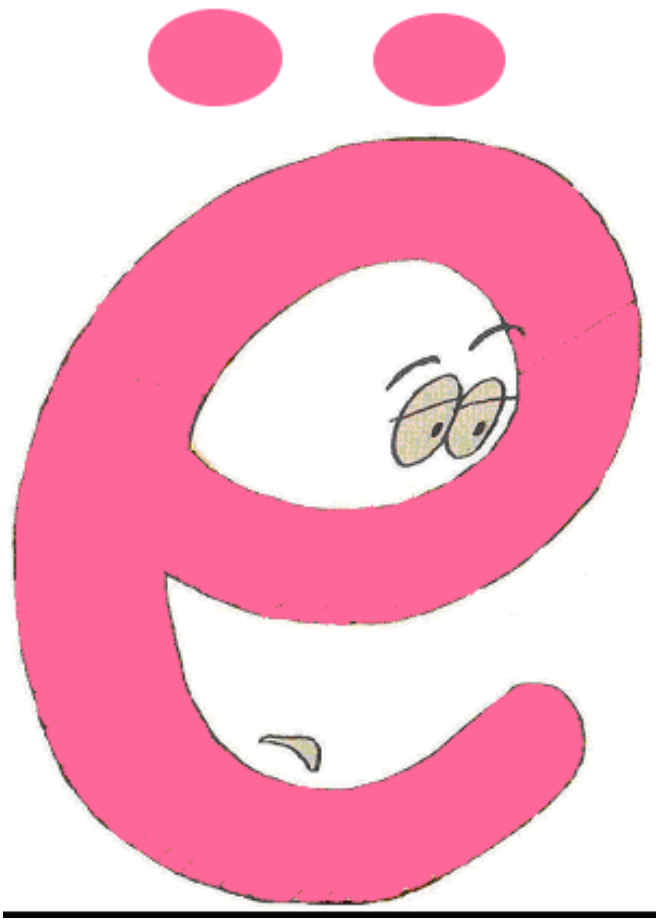


e e e e

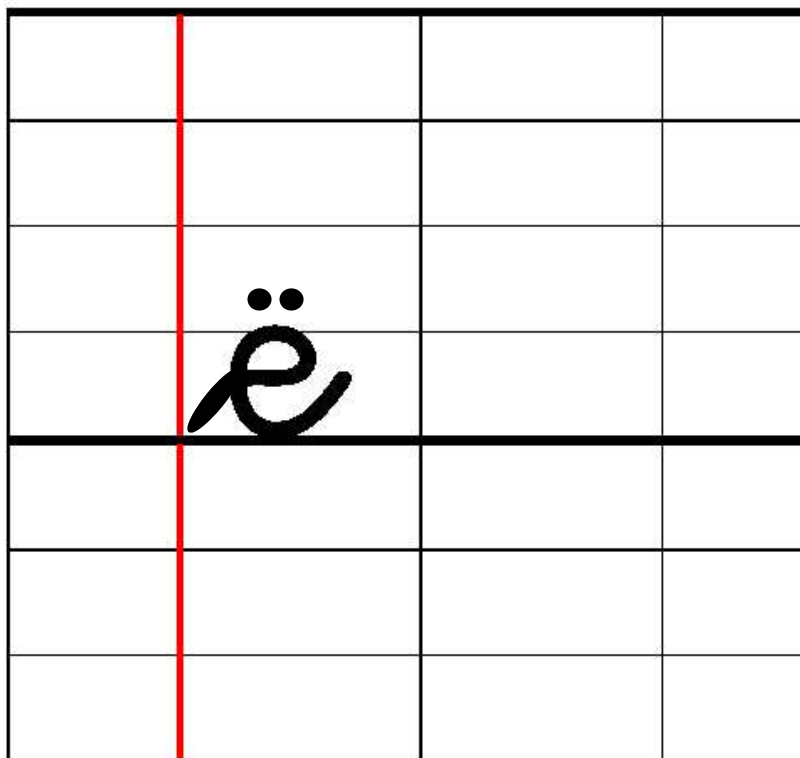
e				e	







e



Une page de révisions suivie de deux pages de lecture sur les syllabes inverses sans son nouveau à acquérir, permettront au maître de programmer tranquillement une petite évaluation (voir une proposition après cette page) étalée sur deux jours avant celle de fin de trimestre. Pour éviter les copies, on peut distribuer une évaluation à la moitié de la classe et en même temps l'autre évaluation au voisin et intervertir le lendemain.

Prévoir sur une feuille libre, la dictée journalière.

Faire remettre dans l'ordre deux ou trois phrases du type :

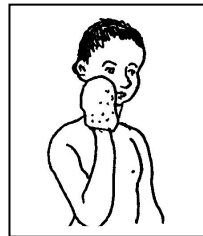
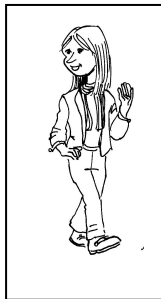
« *Le cheval marche. , Je lis un livre. , Loriane lave sa moto. »*

Pour l'écriture, faire copier du script en cursive, une phrase du type : « *La cheminée fume. »* La faire illustrer. Prévoir des phrases différentes pour les élèves voisins.

Pour la compréhension, faire venir l'élève lire deux ou trois phrases à voix haute, lui poser deux ou trois questions : De qui parle-t-on ? Que se passe-t-il ?

« *Liza va à la rivière. Elle salue Léo. Il lave un fichu sale.*

Faire écrire une phrase correspondant à chacun des dessins :



En parallèle de l'évaluation permettant de faire un point, la page de lecture ne propose aucun son nouveau, mais le premier vrai travail de compréhension d'un texte.

On pourra donc commencer par la lecture de la page 27 en grand groupe. On insistera sur les articles le, la, l', une présents dans la liste des mots. Rappel de la notion de nom, faire vérifier que les mots précédés d'un article sont bien des noms de choses, d'animaux et de personnes.

Faire lire et expliquer les trois phrases numérotées, puis le petit texte à l'aide de l'image. Travailler la compréhension à l'aide des questions habituelles. De qui parle-t-on ? Que se passe-t-il ?...

Faire relever oralement les actions : « a vu » c'est l'action de voir ; « a rué » c'est l'action de ruer, « a filé » c'est l'action de filer.

À un autre moment de la journée, faire les exercices de grammaire. Puis écrire le texte au tableau. Le faire relire. Faire l'exercice de compréhension avec les élèves. Corriger immédiatement en demandant comment sait-on si la phrase est vraie ou fausse : il faut bien relire les phrases. Revoir avec les élèves fragiles individuellement ou en petit groupe cet exercice, afin qu'ils comprennent bien la nécessité de lire, et que les réponses ils peuvent les trouver seuls.

Pendant ce temps, les autres peuvent faire les exercices 6 et 7.

**Lecture du soir :** Donner à lire à la maison la page 27 du manuel.

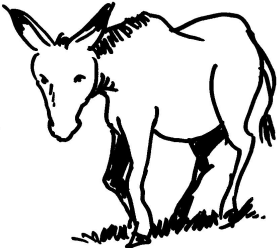
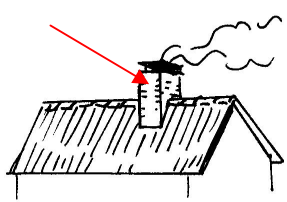
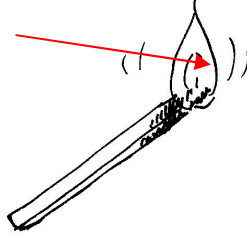

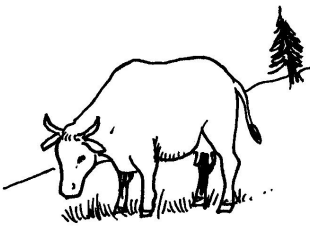
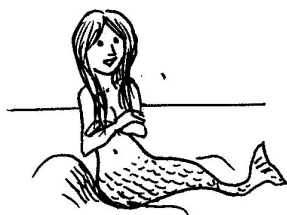
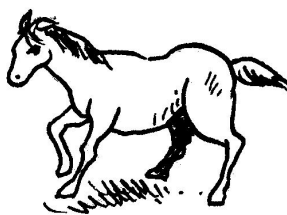
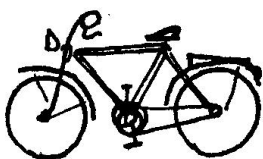
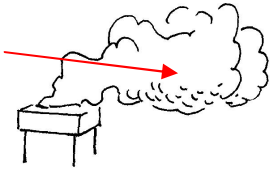
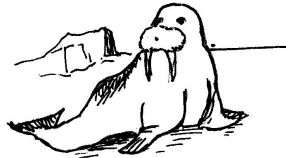


Je m'appelle : .

Date :

Lire des mots :

Transcrire l'écriture scripte en écriture cursive :

Lis les mots dans le tableau et écris-les en cursif sous le dessin qui correspond.

 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____
 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____
 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____

---

ananas	morse	cheminée	fumée
vache	île	Zorro	flamme
âne	vélo	cheval	sirène

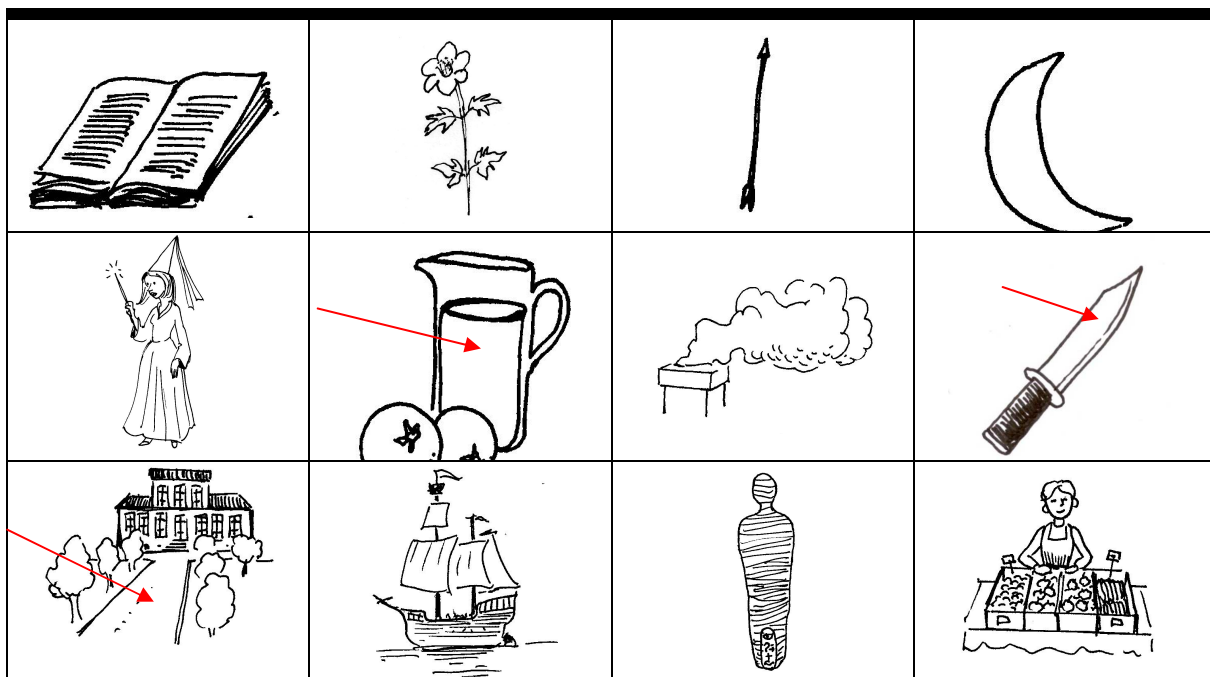
Je m'appelle : .

Date :

Lire des mots :

1. Lis les mots et colle le dessin correspondant.

un livre	la fée	une allée	le jus
une flèche	le marché	une anémone	la fumée
la lune	la momie	un navire	la lame



Ces deux journées permettent de passer tranquillement les évaluations de lecture à voix haute et de faire les corrections avec les élèves des évaluations écrites le deuxième jour.

### Étape 1

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture-lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - ardoise - manuel de lecture - affiche de la botte et du perroquet ; - affiche lettres b et p cursive et script	<b>Grammaire</b> : Répondre par des phrases.	<b>Vocabulaire</b>

**Dictier** sur l'ardoise : il (demander quels sons entend-on ? Dans quel ordre ? Quel son doit-on écrire en premier ? en second ?)

Faire écrire : fil. Faire détailler les sons entendus, leur ordre et les écrire au tableau au fur et à mesure.

Faire écrire : sur. Appliquer la même démarche. Puis : mur, mal, vis, finir, venir, larme, énorme.

Faire **ouvrir** le manuel page 28. La présentation différant de celle connue des élèves, faire observer Papyrus. On lit toujours en ligne mais les sons sont présentés en colonne sans Papyrus.

Demander ce que représente la première image. Faire lire la ligne en observant la place des lettres par rapport aux sons ?

Demander quel objet représente l'image. Demander le son qu'on entend au tout début : bbb.

Afficher la botte, la tracer au tableau en cursive et en scripte l'une en dessous de l'autre en répétant « bbb ». Demander ce qu'on entend ensuite : « ol ». Faire rappeler qu'il arrive à M. O de rater ses bulles et de chanter o (ouvert). Compléter le mot au tableau en cursive puis en script.

Faire les lignes suivantes et opter pour la même démarche pour le « p » de « pull » que celle du « b ». (à ce stade de l'année, ces lettres auront déjà été rencontrées, même si les élèves ne s'en souviennent pas les images les y aideront. Ces lettres sont étudiées dans les jours qui viennent.

### Étape 2

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 10 min
<b>Matériel</b> : - page 40 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommages, crayons de couleur, règles.	<b>Grammaire</b> :	<b>Vocabulaire</b> :

Distribuer la fiche page 40.

Les exercices ne présentent pas de difficulté particulière.

### Étape 5

**Prévoir** l'activité d'écriture avec des syllabes inverses + révision des majuscules sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 28 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

**Lecture du soir** : Donner à lire à la maison la page 28 du manuel.

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : lecture	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
---------------------------------	----------------------------	----------------------------

**Matériel** : - manuel pages 28-29 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.

**Relire** en grand groupe la page 28 une fois. Continuer avec la page 29. Expliquer les mots inconnus.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : mots, phrases	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
---------------------------------	---	----------------------------

**Matériel** : - manuel page 29 - règle

En fin de lecture de la page 29, demander qu'est-ce que représente la ligne de la pomme ? « des mots ».

Celle de la banane ? celle de la fleur ?

Demander combien de mots il y a après le 1). Est-ce une liste de mots ? Pourquoi ? Comment nomme-t-on cet ensemble de mots ?

Demander le nombre de mots dans la phrase 2), 3), 4).

Demander si la ligne 5 est une phrase. Demander le nombre de mots.

**Étape 3**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : mots, phrases	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
---------------------------------	---	----------------------------

**Matériel** : - fiche exercices page 41 - règle crayons de couleur

Il est conseillé de faire les exercices au tableau pendant que les élèves les font sur la fiche.

**Exercice 1 :**

Vérifier la compréhension après la lecture de chaque phrase, les prénoms étant souvent inconnus des élèves. Ne pas hésiter à faire entourer chaque mot pour les plus fragiles.

**Exercice 2 :**

Vérifier la compréhension après la lecture de chaque phrase, « fichu » a peut-être été oublié par un certain nombre d'élèves. Ne pas hésiter à souligner de couleur différente chaque phrase.

**Exercices 3, 4, 5 :**

Attention à bien faire souligner que le nom, pas l'article.

**Exercices 7 et 8 :**

Veillez au soin de l'écriture.

**Lecture du soir** : Donner à lire à la maison la page 29 du manuel.

Jusqu'à la fin de l'étude des dernières consonnes, toutes les leçons sont travaillées en suivant le même déroulé que celui précédemment proposé.

L'écriture (sans oublier les majuscules déjà vues), la copie, les dictées feront partie du travail journalier à préparer et à adapter selon les niveaux des élèves.

Le jour 1 (acquisition du son), il sera proposé aux élèves d'écrire sur l'ardoise une courte phrase à partir d'un mot qui peut être pris dans le manuel de lecture. Cette phrase, qui peut être bien sûr différente pour chaque élève, pourra être recopiée une fois corrigée dans un cahier (cahier du jour ou cahier spécial rédaction). Les plus rapides pourront l'illustrer. Imposer des phrases courtes et ne comprenant un son non vu au maximum. Les rédactions de phrases proposées dans le fichier d'exercices seront à travailler finement. Travailler en utilisant le vocabulaire de la grammaire : la majuscule, le point, la phrase, les mots, la ligne, le féminin, le masculin, le nom, l'article, le verbe, dès que l'occasion se présente.

Les points de grammaire abordés dans le fichier d'exercices seront développés dans le livre du maître.

Le personnage Alpha sera présenté par un retour au conte. Il sera demandé aux élèves quels mots ont pu être utilisés par Cosmopolux et Petit Malin pour sauver le personnage du jour. Puis reprendre le déroulé habituel de la leçon.

Les points non abordés dans le livre du maître et posant problème peuvent être soulevés sur le forum SLECC ([http://www.slecc.fr/forum\\_0910/index.php](http://www.slecc.fr/forum_0910/index.php)) dans la partie « Vos questions sur les ouvrages de GRIP-Éditions » dans le forum « Mon Cp avec Papyrus » où il vous sera répondu très rapidement.

### JOUR 1 : Acquisition : t

Fichier d'exercices :

#### **Exercice 1 :**

Liste des dessins :

toupie – tasse – guitare – tableau – armoire  
confiture – tambour – trousse – vautour – tour

#### **Exercice 2 :**

Liste des dessins :

tigre – pantalon – tomate – tournevis – marteau – tartine

#### **Exercice 4 :**

Liste des dessins :

tapis – télévision – tigre – tulipe – porte – entonnoir

### JOUR 2 : Consolidation : t

Fichier d'exercices :

#### **Exercice 1 :**

Approche des mots de la même famille pour connaître la lettre finale muette.

#### **Exercice 2 :**

Faire remarquer le « e » de tortue et les deux « s » de tasse. Indiquer aux curieux, que l'on verra bientôt pourquoi. Faire aussi remarquer les accents circonflexes de « tête » et de « arête ».

#### **Exercice 3 :**

Faire lire le texte. Faire remarquer les points de suspension. Indiquer leurs noms et leur rôle. Travailler sur la compréhension.

### JOUR 1 : Acquisition : d

Quelques élèves peuvent avoir des confusions de sons peut-être déjà repérés avec f/v. Les nouveaux sons abordés peuvent s'ajouter à cette difficulté. Les alphas sont alors d'un grand secours pour y remédier. Pour créer un nouvel appui, après la présentation du personnage de la leçon, la recherche des mots magiques, demander aux élèves ce qui se passerait sur le tableau si on éclairait la main d'un élève (prévoir une torche pour réaliser l'expérience). Dessiner l'ombre projetée. Demander ce qui se passe au sol lorsque l'on est en plein soleil dans la cour. Demander ce qui va se passer lorsque les alphas vont être éclairés par le soleil. L'ombre de l'alpha va être projetée sur le mur derrière lui. Mais cette ombre est particulière, c'est celle de la lettre scripte que l'on va voir. Afficher la représentation (voir fiche après la leçon – quelques exemplaires petit format pourront être distribués aux élèves qui manifesteront des confusions persistantes). La leçon reprendra ensuite son déroulé normal.

Fichier d'exercices :

#### **Exercice 1 :**

Liste des dessins :

doigt – dé – bol – tortue – domino  
douche – tomate – dinosaure – drapeau – toit

#### **Exercice 2 :**

Liste des dessins :

dragon – dentiste – dromadaire – ordinateur – bidon – dindon

#### **Exercice 4 :**

Liste des dessins :

radis – panda – tigre – corde – (œuf) dur – crocodile - dé

### JOUR 2 : Consolidation : d

Afin d'habituer les élèves au travail sur le format petit cahier, il faudra prévoir, outre les activités d'écriture, de dictée, des travaux réguliers de réponses à des questions, d'exercices simples. Le travail doit être à la portée des élèves afin que les plus autonomes puissent le faire seuls et que le maître soit disponible pour aider les élèves en difficulté de repérage sur le cahier. Il peut être envisagé de travailler en demi-groupe, les uns sur la fiche d'exercices, les autres avec le maître pour le travail sur le cahier. Sur le cahier du jour, prévoir l'emplacement des réponses à des questions de compréhension sur la lecture par exemple le lendemain de la lecture d'une petite histoire du livre qui aura été préparée à l'oral le jour de la découverte du texte.

Exemple : Après avoir lu en classe, répondu à des questions orales sur le texte : La maladie de Diane et donné la page 33 à lire à la maison le soir, prévoir de faire répondre sur le cahier à une puis plusieurs questions (alors numérotées) que le maître lira. Les réponses seront présentes dans le texte qui devra être à disposition des élèves.

Répondre à la question (orale) : Quand Diane va-t-elle sortir ?

Ne pas brusquer les choses, ne pas mettre les élèves en difficulté en leur présentant plusieurs problèmes à résoudre en même temps (gestion du cahier, répondre à une question, comprendre que souvent les réponses sont dans le texte, l'implicite viendra plus tard). Les premières fois, bien guider les élèves, puis les laisser prendre leur autonomie au fur et à mesure qu'ils en seront capables.

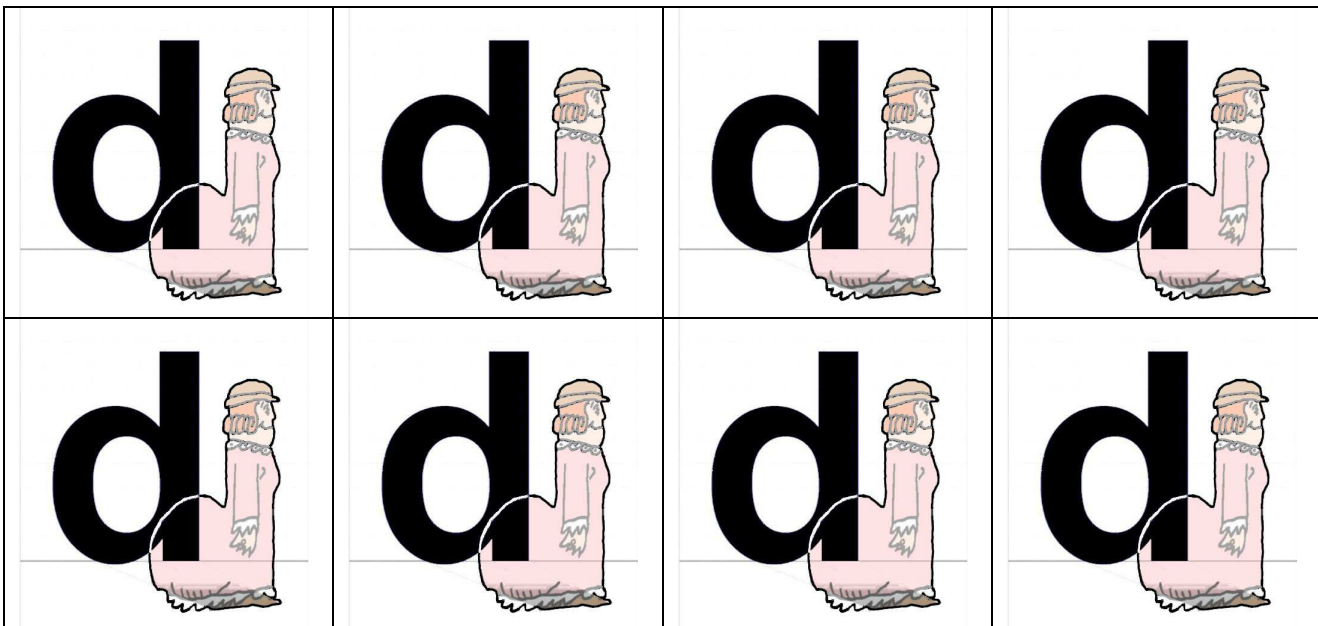
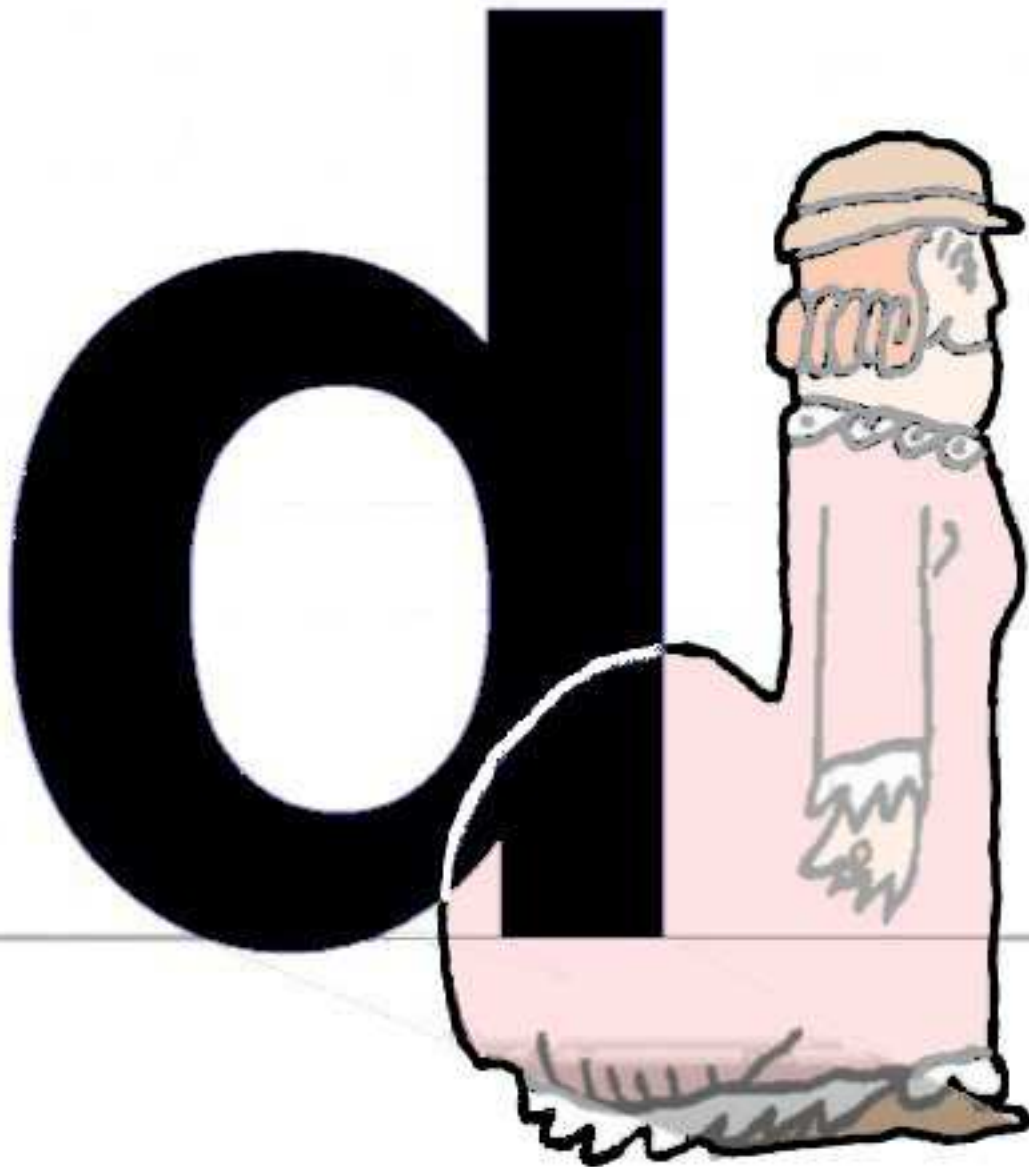


Insérer l'étape suivante dans la programmation des étapes du jour.

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : point, point d'interrogation, question, point d'exclamation	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - phrases 1 puis 4 manuel page 33 recopiées au tableau - manuel page 33 o		

Phrase 1 : Demander à plusieurs élèves de lire. Laisser les élèves observer la photo et s'exprimer. Faire relire les phrases par des élèves ayant une lecture fluide. Demander le nombre de phrases. Demander si tout le monde est d'accord. Si aucun élève n'a lu avec la bonne intonation, le faire et demander quelle est la différence avec les autres lectures des élèves. Si un élève a bien lu, demander quel élève a bien lu. Refaire lire (ou relire) en demandant de bien écouter pour trouver la différence. Demander ce qui indique que l'on ne doit pas lire de la même manière. Faire nommer le point. Demander le nom de la phrase. Demander si la réponse est écrite. Pourquoi. Demander ce qu'indique la deuxième phrase. Faire poser des questions par les élèves. Faire valider le ton. Reprendre l'énoncé de la question avec l'inversion sujet verbe sans insister plus que cela.

Faire la même démarche avec la phrase 4.



**JOUR 1 : Acquisition : b**

Pour approfondir la connaissance sur l'ombre : [Lumière et ombres tous cycles : arts visuels, sciences, albums](#)

Présenter le nouveau personnage « la botte » en précisant bien que ce personnage, malgré son sourire, est un peu bagarreur et distribue volontiers des coups lorsqu'on s'approche de lui. Certains alphas ont peur de la botte. (à raconter en prévision des leçons : m devant b et p).

Fichier d'exercices :

**Exercice 1 :**

Liste des dessins :

balai – pain – bonbon – zèbre – épouvantail  
 arbre – lapin – briquet – drapeau – boulanger

**Exercice 2 :**

Liste des dessins :

biberon – cartable – toboggan – barbe – balance – ombre

**Exercice 4 :**

Liste des dessins :

balle – bulles – bébé – bonnet – bureau – robe

**JOUR 2 : Consolidation : b**

Insérer l'étape suivante dans la programmation des étapes du jour.

<p><b>Organisation</b> : collectif</p>	<p><b>Dominante</b> : grammaire : point, virgule, point d'exclamation  mots, phrases, lignes</p>	<p><b>Durée</b> : 15 à 20 min</p>
<p><b>Matériel</b> : - phrases 1, 4 puis texte manuel page 35 page 33 recopiés au tableau</p>		

Faire relire les phrases une par une aux élèves.

Demander le nombre de mots de la phrase 1, le nombre de phrase, le nombre de ligne.

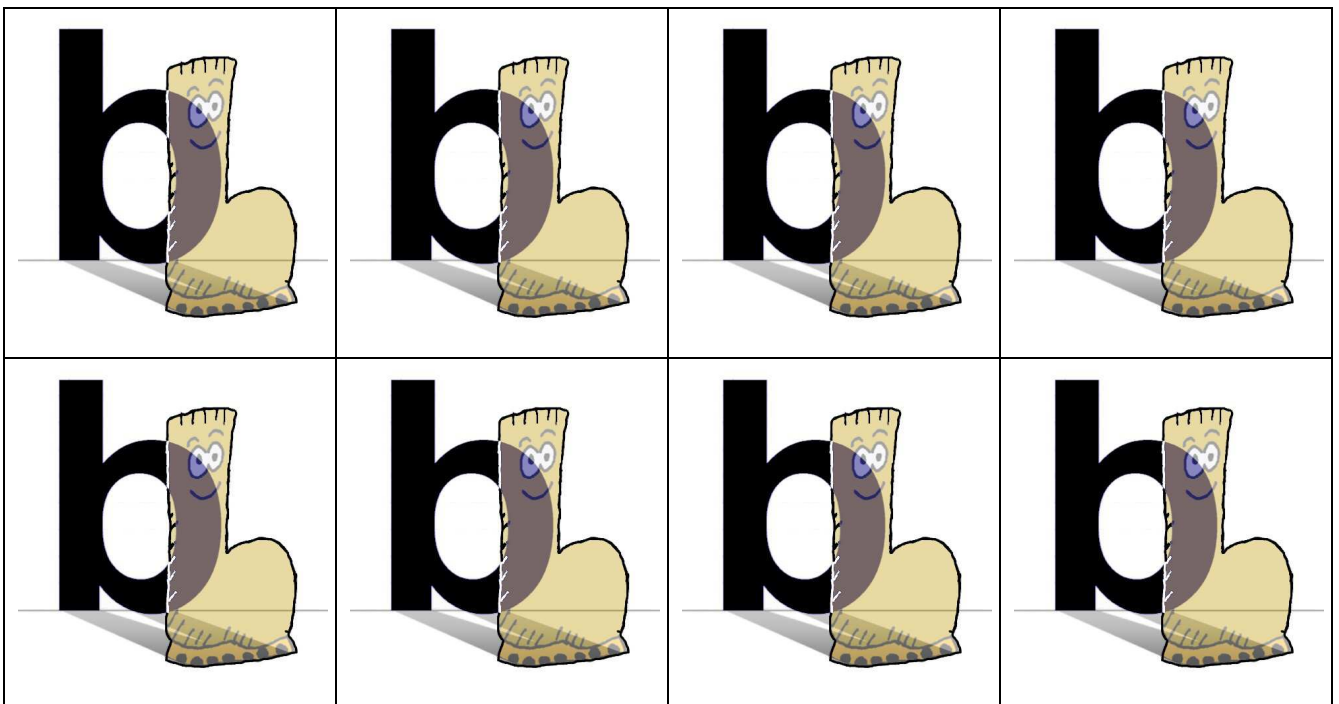
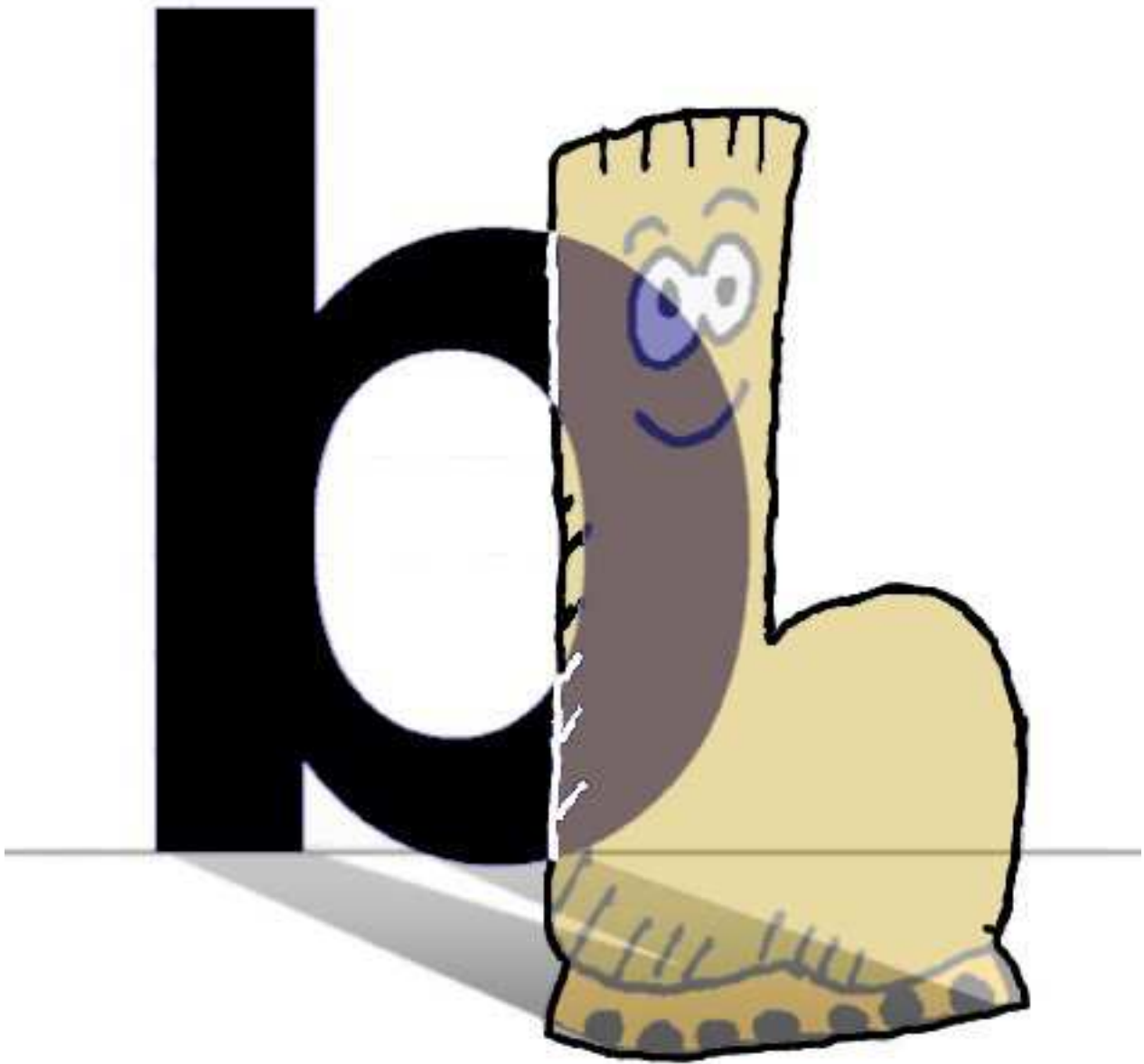
Demander le nombre de mots de la phrase 2, le nombre de phrases. Présenter la virgule : demander à quoi elle sert ? Travailler sur le rythme, la respiration et l'intonation que la virgule entraîne. Mettre des signes qui seront convenus avec les élèves et demander ce qui se passe avec le point :

Exemple : *Mardi, Barbara a abîmé sa botte.*

Faire relire les élèves en leur faisant respecter l'intonation.

Demander le nombre de mots, le nombre de phrase, le nombre de lignes, le nombre de virgules dans la phrase 4. Travailler sur le rythme, la respiration et l'intonation. Mettre des signes au tableau pour les représenter.

Écrire et faire lire le texte page 35 en marquant les signes convenus. Faire lire en respectant la ponctuation.



**JOUR 1 : Acquisition : p**

Présenter le nouveau personnage « le perroquet » en précisant bien que ce personnage, tout comme la botte qui donne des coups, donne facilement des coups de bec lorsqu'on s'approche de lui. Certains alphas ont peur du perroquet. (à raconter en prévision des leçons : m devant b et p).

Fichier d'exercices :

**Exercice 1 :**

Liste des dessins :

lapin – poisson – ruban – pinceau – hibou  
pelle – barque – peintre – pingouin – tambour

**Exercice 2 :**

Liste des dessins :

parapluie – pantalon – papillon – poussin – poupée – palette

**Exercice 4 :**

Liste des dessins :

canapé – pomme (rappeler M. O qui rate ses bulles) – panier – policier – pull – pizza

Insérer l'étape suivante dans la programmation des étapes du jour.

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : ne ... pas	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - première partie des lignes œuf, glace, boisson page 36 à recopier au tableau		

Faire lire la première phrase écrite au tableau en laissant un peu d'espace entre le nom et le verbe :  
Bébé parle. Poser les questions : de qui parle-t-on ? Qu'est-ce que le mot « Bébé » ? Que fait « Bébé » ? De quelle action s'agit-il ? De quel verbe s'agit-il ? (Souligner le verbe de la phrase en rouge)

Écrire la deuxième phrase en dessous de la première : Bébé ne parle pas. Poser les questions : de qui parle-t-on ? Qu'est-ce que le mot « Bébé » ? Que fait « Bébé » ? De quel verbe s'agit-il ? (Souligner le verbe en rouge). Quels mots ont été rajoutés ? (Entourer les mots.) À quoi servent-ils ? Où sont-ils placés ?

Oralement, demander aux élèves de dire le contraire de la phrase énoncée en utilisant ne ... pas de chaque côté du verbe. Faire justifier en demandant quelle est l'action de la phrase, quel le verbe.

Elle dessine. – Tu manges. – Papa regarde le film. – Maman lit un magazine. – Le chien dort dans son panier. – Colette nage dans la rivière. – Sauter du mur ! - ...

Demander aux élèves de dire le contraire de la phrase énoncée en retirant ne ... pas. Faire indiquer le verbe.

Ils ne rangent pas souvent leurs jouets. – Les lions ne s'endorment pas à l'ombre. – Les enfants ne courent pas très vite. – Ne viens pas demain ...

Écrire la phrase «Lave le pull ! ». Demander par quel mot commence la phrase. Où doit-on mettre ne et pas ? Demander à un élève de venir écrire le contraire en utilisant ne ...pas.

Écrire la phrase : « La pie a un nid. ». Demander le contraire de cette phrase. Demander si on entend « ne ». Demander si la phrase est bien le contraire de la phrase écrite. Demander comment on va écrire « na ». Expliquer l'élision en écrivant « ne », en effaçant le « e » puis en mettant l'apostrophe. Demander si cela rappelle quelque chose. Faire le lien avec le et l'.

### JOUR 2 : Consolidation : p

Homonymes : Faire lire les phrases 1 et 2. Demander ce que l'on remarque. Demander si ce même mot veut dire la même chose. Faire justifier. Expliquer qu'il est très important de comprendre tous les mots d'une phrase pour comprendre.

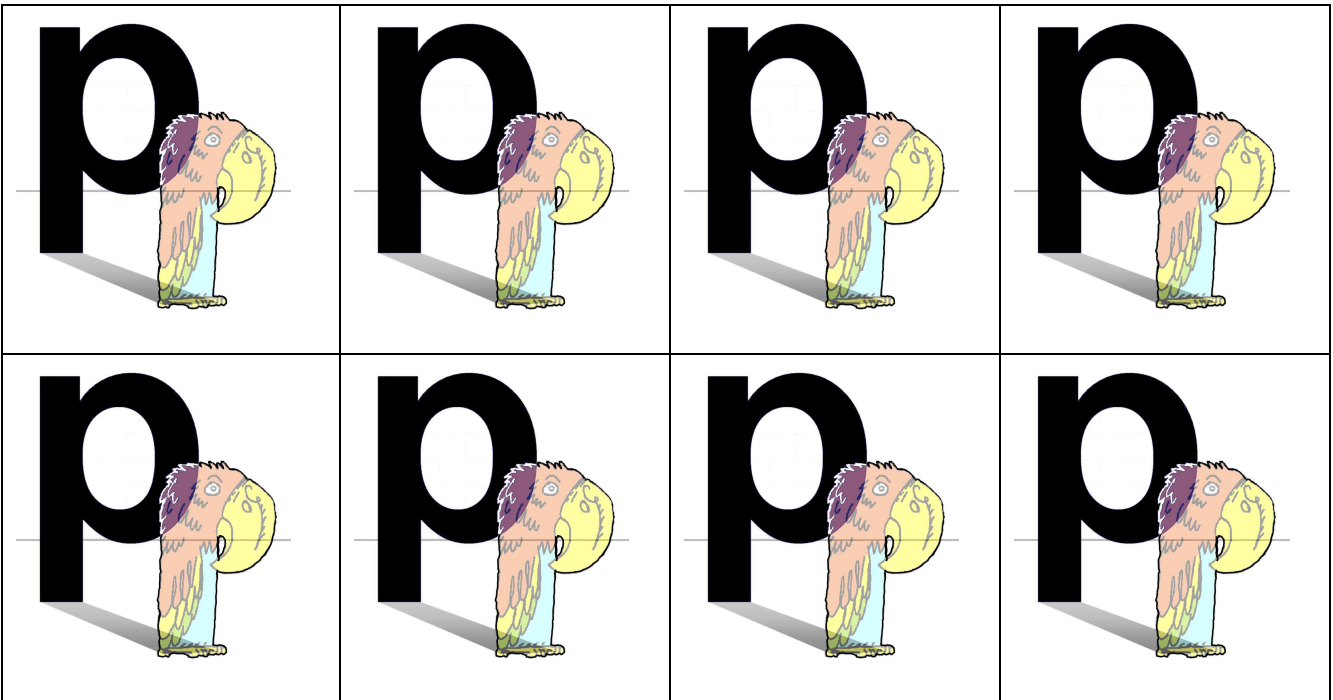
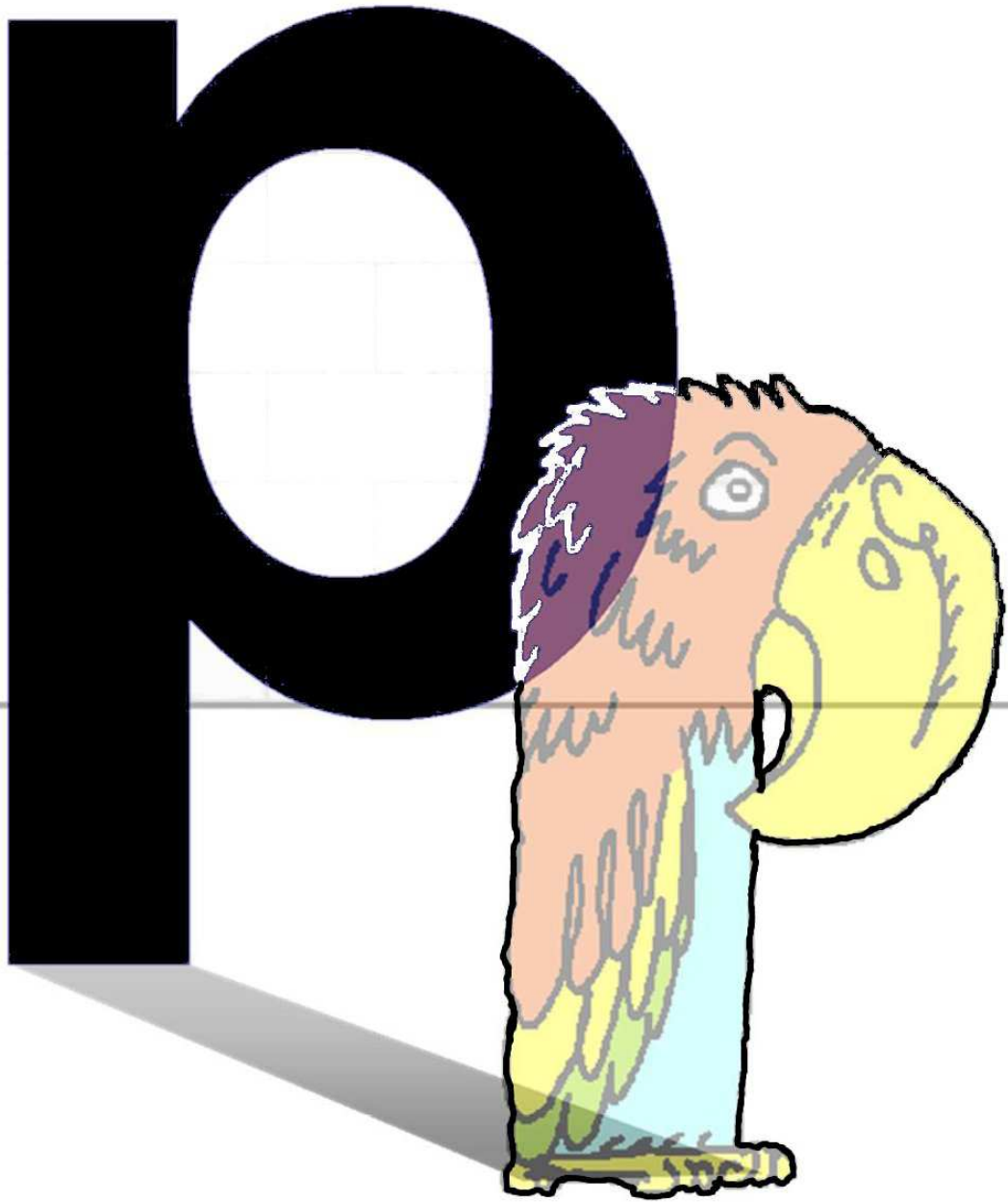
Donner des exemples d'autres homonymes : (travail oral)

la porte, elle porte ; sale, salle ; vert, verre, ver, (vers) ; fin, faim.

Lire chaque texte. Faire le travail de compréhension.

Travail de lecture orale : intonation.

Écrire les phrases des textes au tableau. Mettre les flèches. Faire lire plusieurs phrases par un même élève. Commencer par les élèves à l'aise.



**JOUR 1 : Acquisition : c**

Présenter le nouveau personnage « le cornichon » en précisant que ce personnage est un coquin qui se cache souvent, un « drôle de coco » (à raconter en prévision des leçons : c devant e, i et y) car avec M. a, et Mlle u, il fait des mots qui font pouffer les élèves. Laissez les élèves rire une bonne fois avec « caca », « cucu » puis les ramener au calme.

Fichier d'exercices :

**Exercice 1 :**

Liste des dessins :

haricot – cahier – dragon – cadeau – confiture  
gants – gâteau – chocolat – cravate – classe

**Exercice 2 :**

Liste des dessins :

canapé – chocolat – écureuil – cascade – elle écrit – caméra

**Exercice 4 :**

Liste des dessins :

cake – cochon – colle (rappeler M. O qui rate ses bulles) – culotte – cuvette – casquette

Insérer l'étape suivante dans la programmation des étapes du jour.

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - majuscule cursive <i>Œ</i>	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise, cahier ligné avec des <i>Œ</i> et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ou alors : Aline, Amélie...		

Séparer cette étape de l'écriture du c.

Deuxième étape à insérer après la lecture collective de la page 38 :

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : ne ... pas	<b>Durée</b> : 10 min
<b>Matériel</b> : - manuel lignes « œuf » et « glace » page 38		

Après la lecture de la page en collectif, demander aux élèves de dire le contraire des deux phrases écrites en utilisant ne ... pas. Faire indiquer le verbe. Écrire au tableau la phrase négative en faisant épeler la formule « n' » ... « pas ».

Le travail visé ici est la présence du « ne » élidé et de l'apostrophe.

Faire mettre quelques phrases simples au présent à la forme négative à l'oral, puis sur l'ardoise.

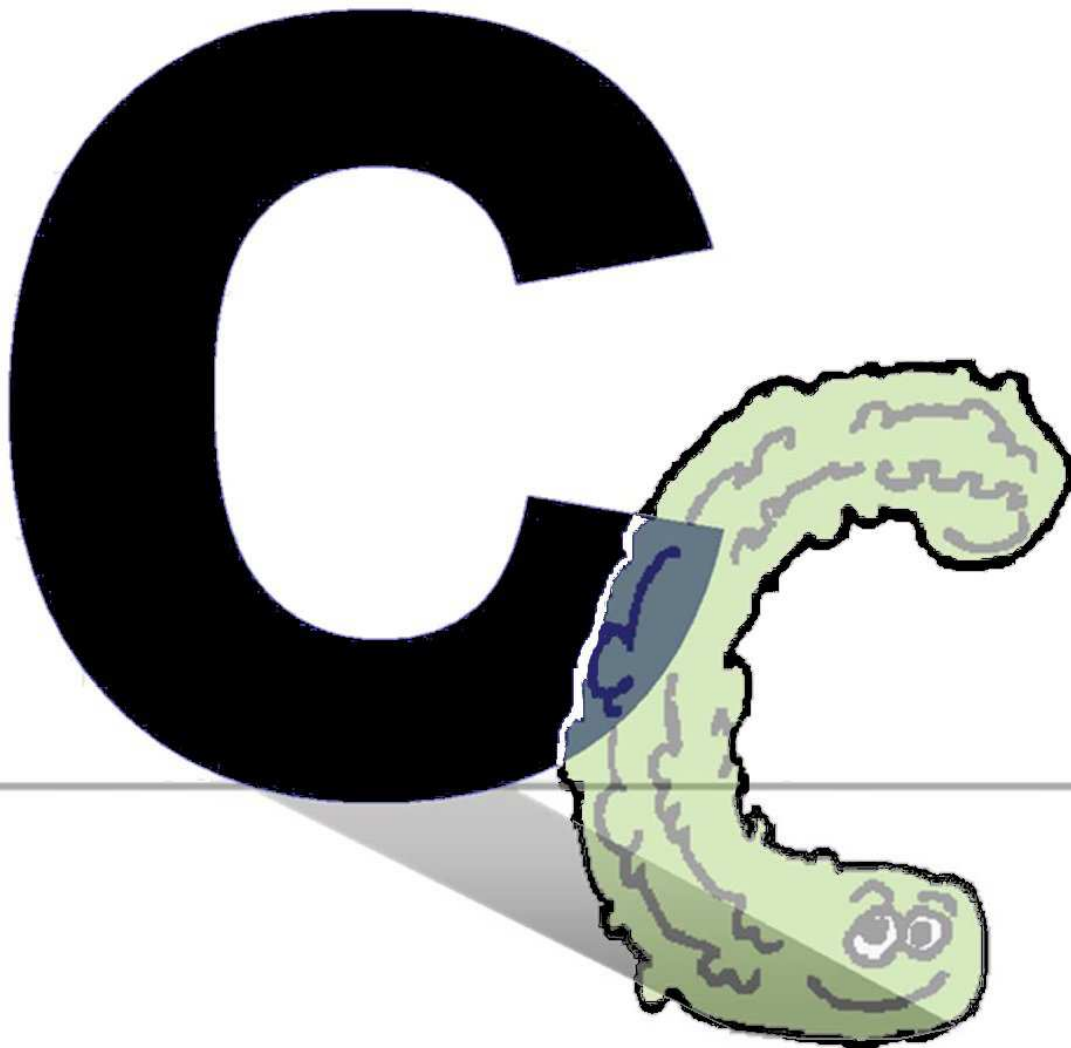


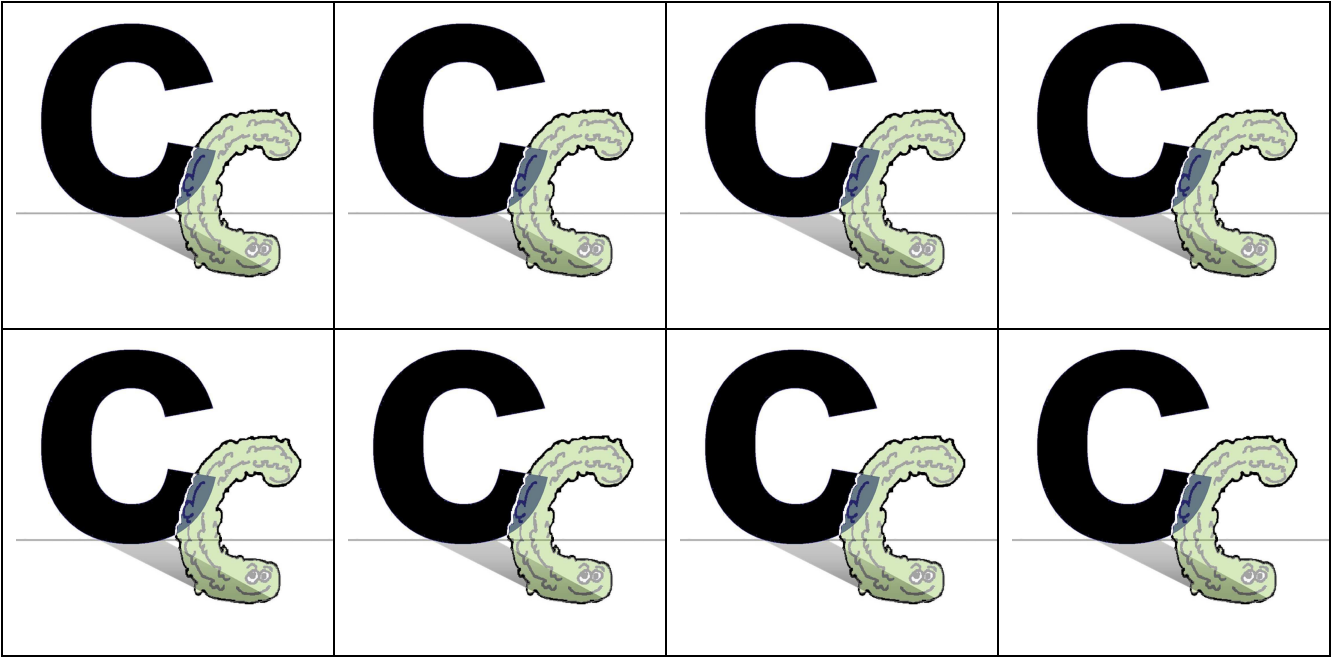
## JOUR 2 : Consolidation : c

L'exercice 4 demande un travail de lecture et de compréhension oralisé. Un travail de lecture avec intonation sera fait en classe. Donner ensuite l'exercice 4 à faire.

Les exercices 5 et 6 de la page 51 du fichier pourront servir d'évaluation de compréhension. Faire lire silencieusement le texte de l'exercice 5. Préciser qu'il faut bien comprendre chaque mot lu puis la phrase et enfin le texte. Demander comment s'appelle la fillette de l'histoire (le prénom peut être inconnu d'un certain nombre d'enfants et poser problème). Lire la consigne de l'exercice 6. Faire la question 1) avec les élèves pour vérifier que tout le monde a bien compris. Laisser faire les 3 autres questions.

L'étape écriture sur le cahier reprendra les majuscules déjà vues. Suivre le déroulé habituel, (travail dans l'espace, sur l'ardoise avant de passer sur le cahier) pour réviser les majuscules déjà vues : L, U et I. (Quand celles-ci sont déjà écrites sur le fichier d'exercices, les élèves repasseront dessus avec leur crayon.





**JOUR 1 : Acquisition : g**

Présenter le nouveau personnage « le gulu » en précisant que ce personnage est un gros gourmand. À l'anniversaire de Petit malin, il a englouti tous les gâteaux. Il aime beaucoup faire le guignol : dans les livres il ne prend pas toujours la même forme. Mais il a peur des coups de canne de M. A, des coups de sabots du cheval de Mlle U et n'aime pas que M. O lui souffle des bulles dans la figure. Dès que l'un d'eux s'approche, il chante « gggg » !

Insérer l'étape suivante dans la programmation des étapes du jour.

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - majuscule cursive <i>g</i>	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise, cahier ligné avec des <i>g</i> et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ou alors : Myriam, Mamie...		

Séparer cette étape de l'écriture du g.

→ Avant de prendre le fichier, insérer l'étape suivante :

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : Révision : article, nom, verbe	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : ardoise – affiche du cheval au galop (voir après la leçon)		

Afficher le dessin du cheval

Faire observer le dessin. Demander le nom de l'animal. Demander de trouver deux actions de déplacement que peut faire cet animal. Laisser les élèves donner leur proposition mais en veillant à ce que les phrases prononcées soient correctes : il peut faire l'action de ... marcher, galoper. Demander aux élèves de construire une phrase avec le nom de l'animal et une des deux actions.

Le cheval marche. Le cheval galope. Faire écrire la première phrase sur l'ardoise. Demander le nombre de mots. Écrire la phrase au tableau en séparant bien les mots. Faire souligner le nom de l'animal. Demander quel mot a-t-on mis devant le nom. Le faire souligner en pointillé. Faire nommer la nature de ce mot. Demander si le nom « cheval » est masculin ou féminin. Demander d'entourer le verbe.

Refaire la même démarche avec la deuxième phrase.

Demander comment on nomme cet ensemble de mot. Faire justifier (sens). Demander ce que l'on ne doit pas oublier à l'écrit.

Fichier d'exercices :

**Exercice 1 :**

Liste des dessins :

glace – grêle – confiture – dragon – gomme  
café – tigre – bague – gants – crevette

**Exercice 2 :**Liste des dessins :

garage – tigre – escargot – gobelet – garçon – pingouin

**Exercice 4 :**Liste des dessins :

gazelle – escargot – légumes – gomme – gorille – gâteau

**Exercice 5 :**

Après le travail de grammaire précédent, cet exercice ne devrait pas poser de problème. Le rajout de l'adjectif qualificatif permet au maître de vérifier que les élèves lisent tous les mots et ne se contentent pas de réécrire la phrase travaillée auparavant.

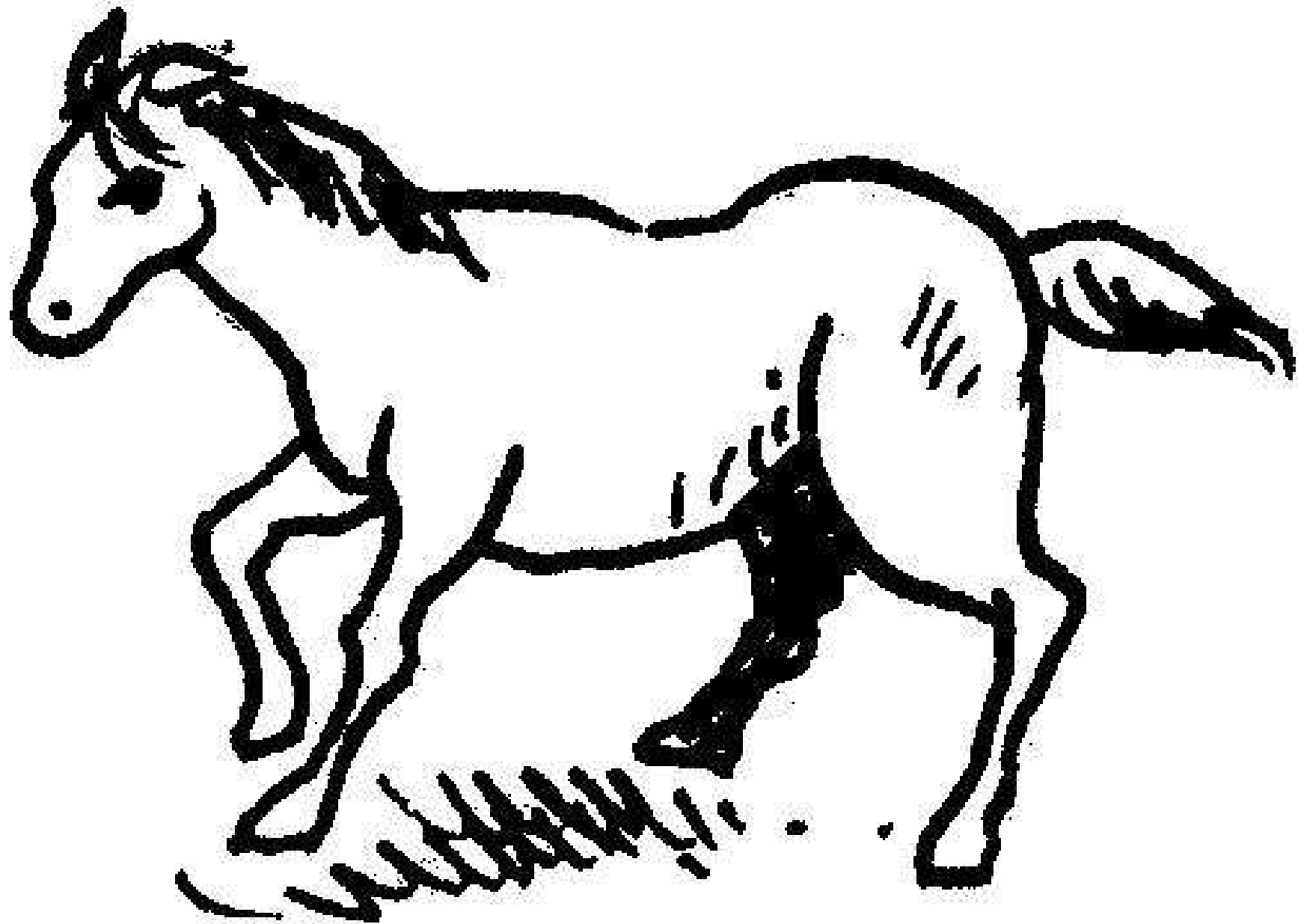
À la fin de l'exercice, demander aux élèves la couleur du cheval. Faire corriger aux « étourdis » et insister sur l'intérêt de tout lire !

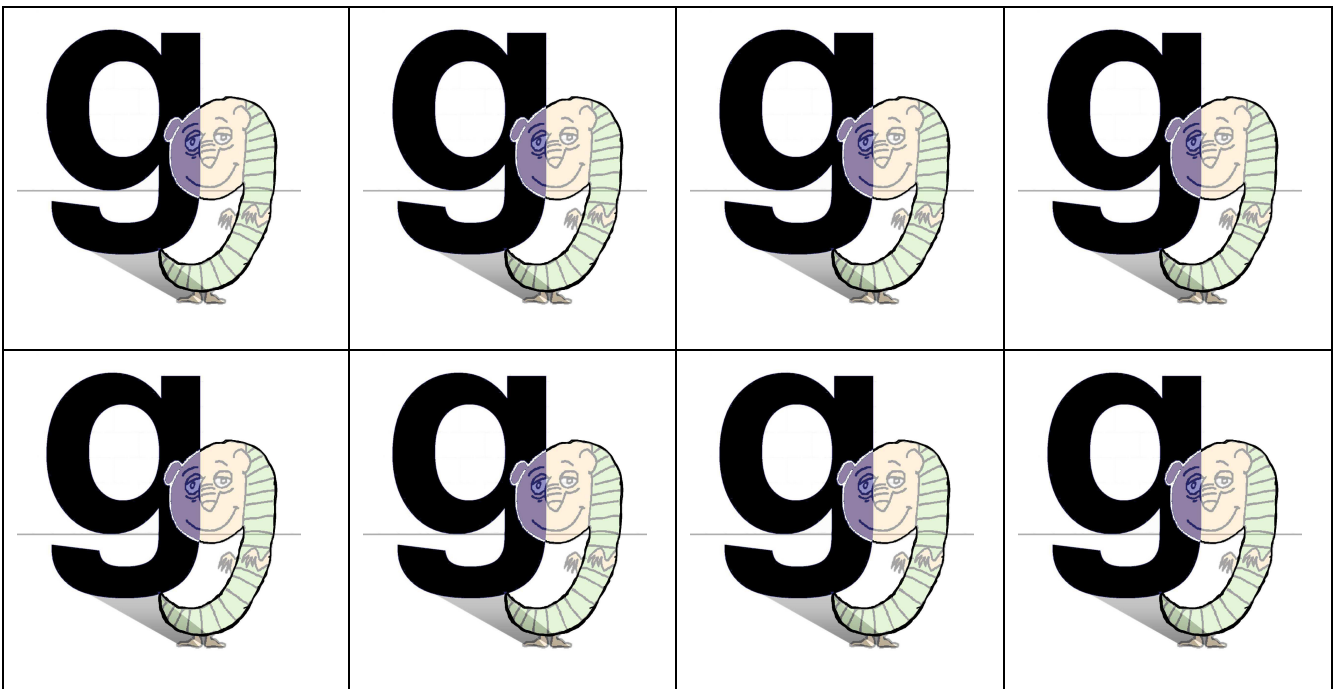
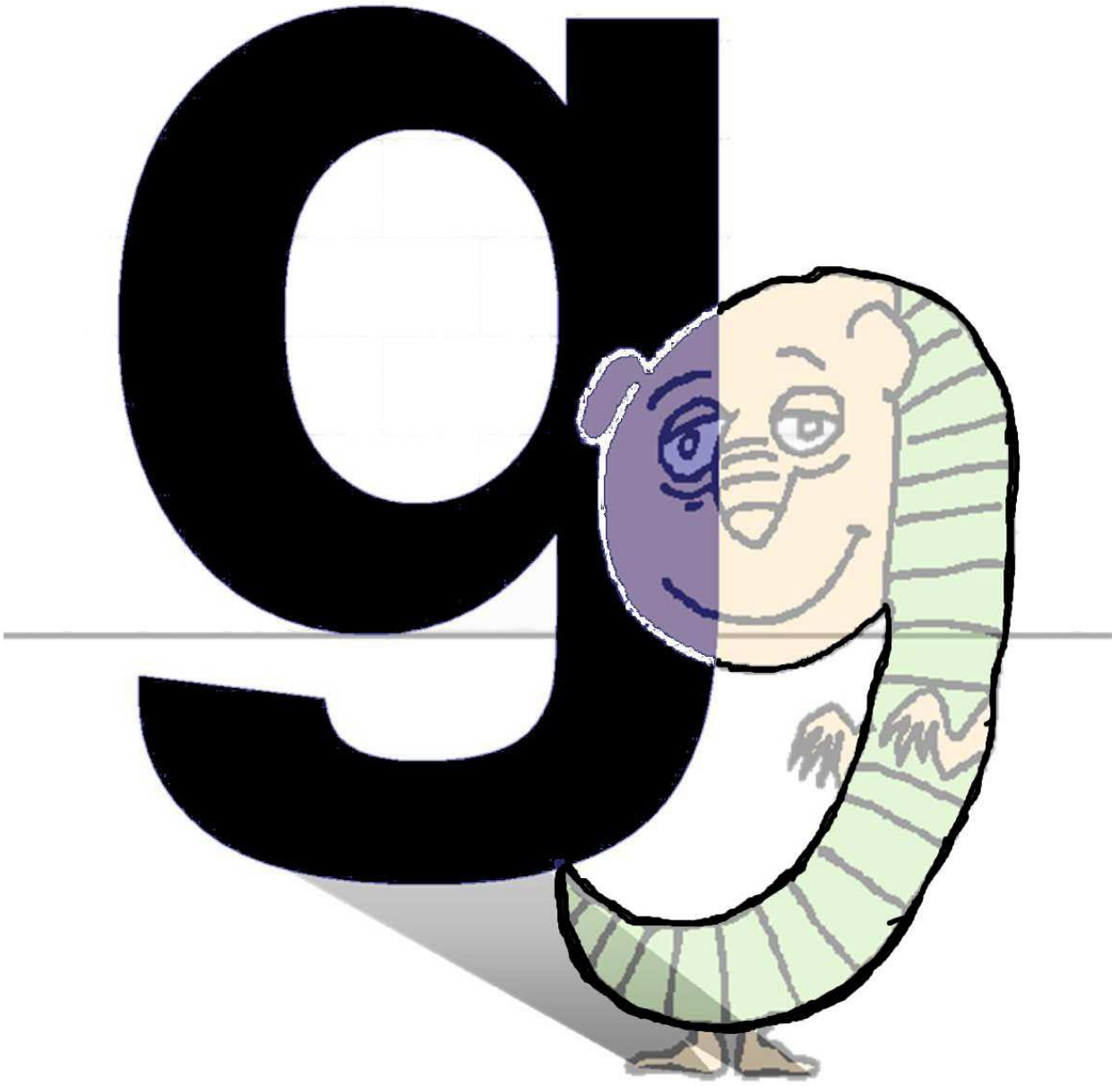
### JOUR 2 : Consolidation : g

L'exercice 2 est un nouvel exercice à présenter comme un jeu des devinettes. Faire lire les mots. Les écrire en ligne au tableau. Faire lire la première phrase et la compléter avec les élèves. Expliquer qu'une fois qu'un mot a été utilisé, il peut être barré proprement à la règle pour faciliter la suite du travail. Conseiller de bien relire ce que l'élève a écrit, que le mot doit être recopié sans faute. Faire la deuxième phrase avec les élèves. Puis laisser les élèves autonomes pour aider les plus fragiles.

L'exercice 4 demande un travail de lecture et de compréhension oralisé. Un travail de lecture avec intonation sera fait en classe. Donner ensuite l'exercice 4 à faire.

Ne pas oublier l'exercice 5.





**Leçon 1 : Acquisition : et**

Les étapes suivantes pouvant être assez longues, il ne sera pas prévu d'exercices d'écriture dans le cahier, celle-ci étant largement présente dans les exercices du fichier. De plus la page 42 de lecture sera donnée en deux fois. Le texte assez long sera étudié sur la deuxième journée et pourra servir d'évaluation de lecture orale préparée en bilan de fin de trimestre. De même les pages consacrées aux sons complexes fl, fr, bl, br... des pages 43, 44, 45 permettront de faire passer les diverses évaluations de fin de trimestre puisqu'il n'y a pas de nouveaux sons à apprendre.

**Étape 1 :**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominantes</b> : - compréhension d'une histoire - langage	<b>Durée</b> : 25 min
<b>Matériel</b> :- La fable de la Fontaine ; Le lièvre et la tortue - si possible les moyens nécessaires de voir une vidéo de You tube - affiches de Mme e et de la toupie format A5 au moins.		<b>Grammaire</b> : - répondre par des phrases.

Pour introduire le mot « et », s'éloigner un moment du conte des alphas par une lecture de la fable de La Fontaine : <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/lievtort.htm>. (Expliquer si l'occasion ne c'est pas présentée ce qu'est une fable. Présenter Jean de la Fontaine) Selon les moyens techniques à disposition, montrer à la classe une présentation moderne de la fable : Le lièvre et la tortue (présentée sur Youtube <http://www.youtube.com/watch?v=FyXEFha9liQ> par exemple).

Faire expliquer la morale de la fable. (expliquer ce qu'est une morale)

Dans la journée ou le lendemain, le maître pourra exploiter la fable en faisant remettre en ordre les images de l'histoire en faisant expliquer chaque dessin (voir en fin de séance) puis demander le titre de la fable et le faire écrire sur la feuille.

**Étape 2 :**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominantes</b> : - grammaire : « et » : mot invariable servant à relier des mots ou des groupes de mots.	<b>Durée</b> : 25 min
<b>Matériel</b> :- Affiche de La pêche, la banane (mots, photos) et « et » (voir fin de leçon)		<b>Vocabulaire</b> : - mot invariable

Sur l'ardoise, demander de citer et d'écrire uniquement le nom des deux animaux de la fable. Corriger.

À l'oral, demander quel mot (éviter de dire « petit mot ») est utilisé pour les réunir. Demander par qui, dans le monde des alphas, le son « é » est représenté. La plupart des réponses devraient être Mme é. Raconter alors l'histoire suivante : « Madame é a horreur d'être seule car elle aime que l'on écoute ce qu'elle a à dire. Mais elle fatigue les autres alphas en étalant son savoir tout le temps. Ils la fuient dès qu'ils s'aperçoivent qu'elle n'a pas de public. Seule, la toupie qui tourne sur elle-même ne peut se sauver très vite et est obligée de la supporter. Alors elle a annoncé à Mme é qu'elle acceptait de rester avec elle si elle enlevait son auréole pour redevenir Mme e afin de ne pas se faire remarquer. (Pendant l'histoire, placer Mme e et la toupie au tableau). Et ensemble elles chantent « ééé ».

Demander aux élèves d'écrire « et » au bon endroit entre les mots écrits sur l'ardoise.

Demander à quoi sert ce « et ».

Utiliser les affiches des fruits (noms et photos) pour faire comprendre. Inverser les images.  
Prononcer bien « é »  
Faire trouver des associations de mots (prénoms, objets...) aux élèves.

**Étape 3 :**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : grammaire : verbe et nom	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - Fiche d'exercices page 54		<b>Vocabulaire</b> : infinitif

Les exercices ne comportent pas de difficultés particulières.  
Le travail de l'exercice n°1 consistera à l'oral de faire nommer le nom du verbe = infinitif en utilisant l'expression « c'est l'action de .... »  
Le travail de l'exercice n°2 consiste en soulignant uniquement le nom en faisant préciser que c'est un nom de chose, de personne, d'animal. Demander ce que sont le, la, un. Bien faire comprendre que « dormir » est une action et que donc c'est un verbe et puisqu'on peut dire que c'est « l'action de dormir », ici il est à l'infinitif. Amorcer grâce à ce verbe qui fait comprendre que le mot « action » n'indique pas forcément un mouvement, qu'il y a des verbes qui ne sont pas des actions de mouvement.



Ordre : 5 - 6 - 3 - 1 - 2 - 4 <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/jbd.htm>





La pêche et la banane

**JOUR 2 : Consolidation : et****Étape 1 :**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : lecture-compréhension	<b><u>Durée</u></b> : 15 à 20 min
<b><u>Matériel</u></b> : - Manuel page 42		<b><u>Vocabulaire</u></b> :

Faire lire à voix haute le texte : Coralie et le petit chat.

Demander qui est le personnage principal de cette histoire, quel est l'animal dont Coralie s'occupe, que fait cet animal, que fait Coralie. Demander si Coralie a vraiment un petit chat. Demander ce qui s'est réellement passé.

Faire raconter l'histoire en respectant l'ordre des actions et en faisant remarquer l'utilisation du mot « et ». Faire remarquer la place de « et » dans la phrase. Demander s'il y a des « et » en début de phrases. Expliquer qu'à l'écrit, il est rare de trouver « et » en début de phrase.

Faire relire l'histoire à voix haute.

Placer les étapes suivantes dans l'emploi du temps de la journée.

**Étape 2 :**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : écriture - majuscule cursive <i>N</i>	<b><u>Durée</u></b> : 15 à 20 min
<b><u>Matériel</u></b> : - ardoise, cahier ligné avec des <i>N</i> et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) + Noël...		

**Étape 3 :**

<b><u>Organisation</u></b> : collectif	<b><u>Dominante</u></b> : grammaire : approche de l'adjectif qualificatif	<b><u>Durée</u></b> : 15 min
<b><u>Matériel</u></b> : - ardoise – Manuel page 42		<b><u>Vocabulaire</u></b> : adjectif qualificatif

Écrire et faire écrire le titre de l'histoire. Faire écrire la majuscule de Coralie (qui ne présente pas de difficulté particulière et qui sera retravaillée ultérieurement).

Faire souligner les deux noms. Les faire analyser oralement : nom de personne, féminin ; nom de d'animal, masculin.

Demander à quoi sert le mot « petit ». Réponse attendue : « à dire comment est le chat ». Le mot « petit » donne des précisions sur le chat. On dit que le mot « petit » est un adjectif qualificatif. Tous les mots qui donneront une précision sur un nom s'appellent des adjectifs. Et ici l'adjectif « petit » précise comment est le chat ; c'est un adjectif qualificatif. Demander aux élèves de trouver d'autres adjectifs qualificatifs pour le nom « chat » : gros chat, chat noir... faire préciser à chaque fois la nature de gros : adjectif qualificatif qui dit comment est le chat, noir : adjectif qualificatif qui dit comment est le chat.

Écrire la première phrase du texte au tableau.

Demander à un élève de venir souligner en bleu les noms de cette phrase.

Demander à un autre élève de venir souligner le verbe en rouge. Demander de justifier ce choix et de donner oralement l'infinitif en justifiant (c'est l'action de ...)

Demander comment on appelle le mot « le ». Le souligner en blanc.

Demander à quoi sert le mot « petit ». Demander comment on appelle ce mot qui sert à dire comment est le chat. Souligner l'adjectif qualificatif « petit » en vert.

Demander à quoi sert le mot « joli ». Demander comment on appelle ce mot. Le souligner en vert.

Demander combien il y a d'adjectifs qualificatifs pour le nom chat. Redemander à quoi servent ces mots.

Comme il a été précédemment, ces courtes leçons d'entraînement de sons permettent de placer dans la journée les évaluations de fin de trimestre. La lecture orale de ces sons sera complétée par des dictées de sons sur l'ardoise. Les exercices pourront être donnés en autonomie aux élèves ayant fini leurs évaluations rapidement. Ensuite, le travail sera repris en groupe classe, ceux qui ne les auront pas faits les feront à ce moment-là.

Les exercices page 56 correspondent aux lectures pages 43 et 44 du manuel. Ils seront faits sur deux jours. Les exercices page 57 correspondent à la lecture page 45 du manuel. Ils seront faits en une journée.

Pour présenter ces sons, faire reprendre les étiquettes des alphas. Chaque élève manipule et chante les chants des alphas lentement puis de plus en plus vite : « fffffrrrrr ffrr fr ». Puis rajouter une voyelle. Faire écrire sur l'ardoise les syllabes.

Liste des dessins :

Exercice n°2 page 56 :

règle\* – clé\* – parapluie\* – flûte\* – cartable\* – fleur (ou primevère\*)

Exercice n°4 page 56 :

trousse – fraise – bras\* – cravate\* – abricot\* – croissant

Exercice n°2 page 57 :

princesse – drapeau – livre\* – chèvre\* – ogre\* – lèvres\*

\*ces mots peuvent être écrits en entier avec l'aide du maître pour les lettres finales muettes.

Insérer l'étape « écriture de majuscules » dans la programmation chaque jour avec révisions des majuscules déjà vues.

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - majuscule cursive $\mathcal{C}$	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise, cahier ligné avec des $\mathcal{C}$ et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ou alors : Caroline...		

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - majuscule cursive $\mathcal{P}$	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
<b>Matériel</b> : - ardoise, cahier ligné avec des $\mathcal{P}$ et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ...		

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : écriture - majuscule cursive $\mathcal{F}$	<b>Durée</b> : 15 à 20 min
---------------------------------	--	----------------------------

**Matériel** : - ardoise, cahier ligné avec des J et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ...

**Organisation** : collectif

**Dominante** : écriture

**Durée** : 15 à 20 min

- majuscule cursive J

**Matériel** : - ardoise, cahier ligné avec des J et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ...

**Organisation** : collectif

**Dominante** : écriture

**Durée** : 15 à 20 min

- majuscule cursive J

**Matériel** : - ardoise, cahier ligné avec des J et des prénoms de la classe si possible (mais ne contenant que des sons déjà vus) ...

## h

Lors de la présentation du personnage, on adaptera l'ordre proposé de l'histoire, selon que les élèves repèrent le ch de chat.

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - affiche de la hutte; - affiche lettre h cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, - la hutte format étiquette pour chacun des élèves.	<b>Grammaire</b> : Répondre par des phrases.	<b>Vocabulaire</b>

Présenter la hutte. Ce n'est pas vraiment un personnage, mais les alphas l'ont quand même adopté. Même si elle ne chante pas toujours, car la hutte est très timide, elle aime rendre service au perroquet pour qu'il se pose sur son toit ou aux voyelles en se les abritant du soleil par son ombre. Souvent le cornichon s'approche d'elle pour qu'elle chante comme le chat.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : phonologie	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - affiche du h. - affiches de Papyrus avec la bulle.		<b>Vocabulaire</b> : -enrichissement du vocabulaire

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. Laisser la bulle vide. Jeu des devinettes avec la hutte. Trouver un des dix chiffres dont le nom commence par la lettre h. Faire écrire ce nombre. Trouver le nom de l'outil qu'utilise un bûcheron pour couper un arbre et qui commence par la lettre h. Faire écrire ce nom. Trouver le nom d'un gros objet qui vole et qui commence par la lettre h. Écrire ce nom au tableau. Trouver le nom de l'animal qui vit dans la mer et qui a deux grosses pinces et dont le nom commence par un h. Écrire ce nom et présenter le dessin (voir fin de leçon). Trouver le nom d'un grand instrument de musique qui a de nombreuses cordes. Écrire ce nom et présenter le dessin (voir fin de leçon).

...

Parfois la hutte, toujours aussi muette, se glisse au milieu d'un mot.

Faire compléter les phrases oralement, écrire les mots : **dehors** – **thé** – **rhume** – **Arthur** au tableau.

-« J'ai le nez qui coule, j'ai un gros ..... »

-« Pour me réchauffer, je bois un ..... bien chaud. »

- « Je suis un garçon et je m'appelle .... »

- « Mettez votre manteau si vous allez ..... »

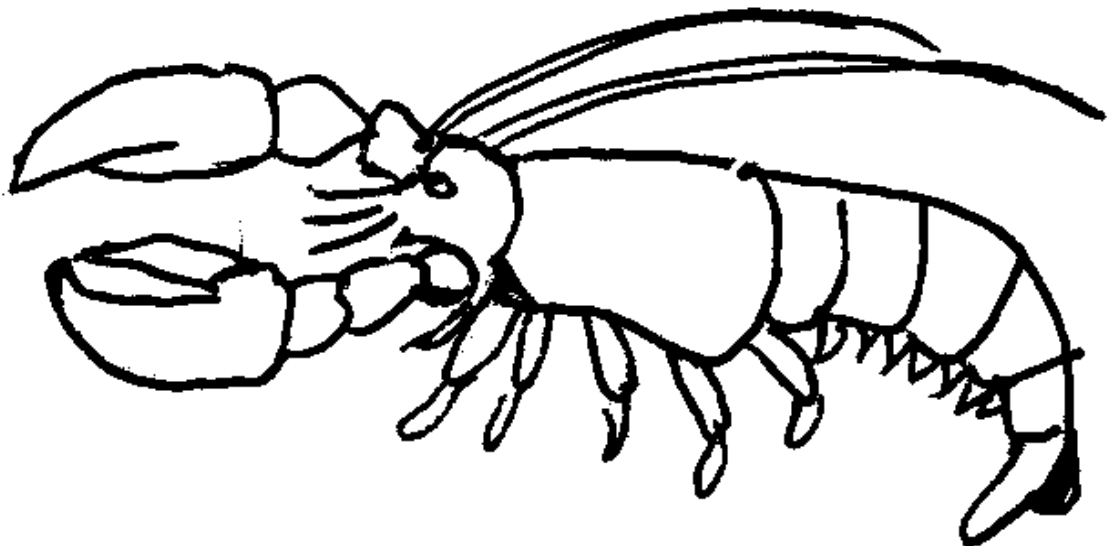
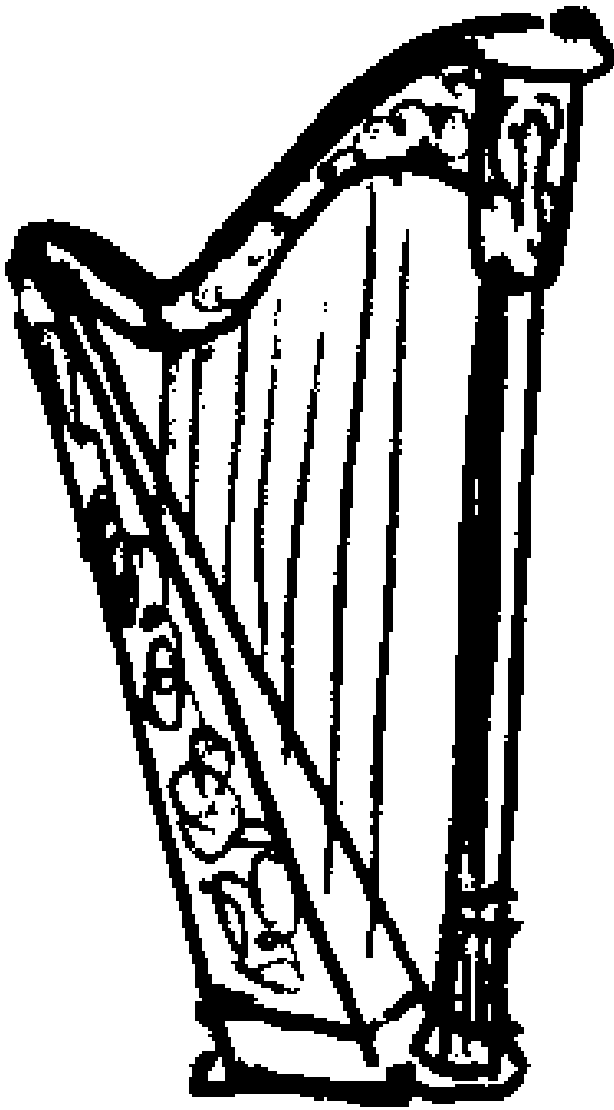
Mais parfois aussi, quand le cornichon arrive, tous les deux ensemble, se mettent à imiter le chat : « chchch » ; et quand ils se cachent dans les livres et les cahiers on ne fait pas la différence.

Reprendre les activités habituelles : écriture, exercices, lecture.



la **h**utte

une **h**utte





k

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - affiche du kangourou ; - affiche lettre k cursive et script ; - le kangourou format étiquette pour chacun des élèves.	<b>Grammaire</b> : Répondre par des phrases.	<b>Vocabulaire</b>

Le cornichon n'est pas le seul alpha à chanter « ccc ». Maman kangourou, avec Bébé kangourou dans sa poche, chante aussi « ccc ». Bébé sort souvent la tête de la poche de sa maman pour apprendre à chanter.

Mettre l’affiche de l’alpha au tableau. Distribuer aux élèves l’étiquette du kangourou. Leur demander où se cache le bébé kangourou. Demander à quoi peut être comparer la maman kangourou pour le bébé. (réponse attendue : maison)

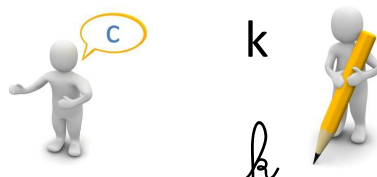
Pour l’écriture se servir du parallèle de la hutte comme une maison pour le bébé et de la poche de la maman kangourou pour tracer la boucle du k, bien horizontale pour que le bébé ne tombe pas.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : phonologie	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - affiche du k. - affiches de Papyrus avec la bulle et avec le crayon - feutre effaçable.		<b>Vocabulaire</b> : -enrichissement du vocabulaire

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, écrire « c » à l’intérieur de la bulle et organiser le jeu : les devinettes de Papyrus.

Placer l’affiche Papyrus et son crayon et tracer k – k l’un en dessous de l’autre :



Jouer aux devinettes. Puisque les élèves ne peuvent savoir de quelle lettre il s’agit, préciser que tous les « c » entendus seront obligatoirement le kangourou qui se cache dans les cahiers.

Je suis un fruit vert et un peu acide, qui suis-je ? Je suis... (les élèves doivent dire la phrase complète)

Je suis une couleur entre le vert et le jaune, qui suis-je ? Je suis... (les élèves doivent dire la phrase complète).

Je suis un vêtement imperméable et chaud avec une capuche, qui suis-je ? Je suis... (les élèves doivent dire la phrase complète)

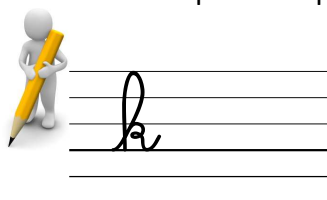
**Étape 3**

<b>Organisation</b> : collectif puis individuel	<b>Dominante</b> : écriture	<b>Durée</b> : 20 min
<b>Matériel</b> : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.		

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres z en cursif, minuscule, majuscule :



Faire lire (c) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un z minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

Faire remarquer le départ de la lettre qui ressemble à la hutte (la maison du bébé kangourou) puis la boucle horizontale (pour que le bébé kangourou ne tombe pas) et toujours sans que le crayon ne soit levé du cahier.

Continuer l'étape comme d'habitude.

**Étape 4**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : vocabulaire, langage, lecture	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - page 37 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommés, crayons de couleur, règles.	<b>Grammaire</b> : - rappel : articles un, une.	<b>Vocabulaire</b> :

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Distribuer la fiche page 59.

**Exercice 1 :**Liste des dessins :

kangourou – kiwi – koala – kimono – képi

Utiliser les exercices 4 et 5 pour réviser la grammaire.

Reprendre les étapes habituelles.

## q

**Étape 1**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : langage	<b>Durée</b> : 15 min
<b>Matériel</b> : - affiche de la quille ; - affiche lettre q cursive et script ; - la quille format étiquette pour chacun des élèves.	<b>Grammaire</b> : Répondre par des phrases.	<b>Vocabulaire</b>

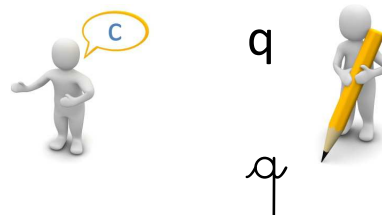
La quille adore jouer avec les voyelles alphas en chantant « ccc ». Mais les voyelles ont peur de recevoir la boule sur la tête. Alors ils demandent à Mlle u de rester à côté de la quille pour aller vite attraper sa boule au cas où la quille raterait son lancer. Mais cela ennue Mlle U qui se sauve dès qu'il n'y a plus de voyelle à côté d'elle.

**Étape 2**

<b>Organisation</b> : collectif	<b>Dominante</b> : phonologie	<b>Durée</b> : 5 min
<b>Matériel</b> : - affiche du q. - affiches de Papyrus avec la bulle et avec le crayon - feutre effaçable.		<b>Vocabulaire</b> : -enrichissement du vocabulaire

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « c » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu : les devinettes de Papyrus.

Placer l'affiche Papyrus et son crayon et tracer q – q l'un en dessous de l'autre :



Jouer aux devinettes. Puisque les élèves ne peuvent savoir de quelle lettre il s'agit, préciser que tous les « c » entendus seront obligatoirement la quille qui se cache dans les cahiers accompagnée de Mlle u tant que celle-ci ne peut s'échapper.

Je suis un groupe de personnes qui travaillent ou font du sport ensemble, qui suis-je ? Je suis... (les élèves doivent dire la phrase complète)

Je suis un faux visage en carton qui sert à te déguiser, qui suis-je ? Je suis... (les élèves doivent dire la phrase complète).

Je suis un petit bateau avec des rames, qui suis-je ... ?

Je suis un très gros navire qui transporte des milliers de voyageurs à travers les mers et les océans. Qui suis-je ?

Je suis un chiffre pair, qui suis-je ? Je suis...

Je suis un chiffre impair qui suit le précédent dans la comptine numérique, qui suis-je ? Je suis...

...

Reprendre les étapes habituelles..

Distribuer la fiche page 60.

**Exercice 1 :**

Liste des dessins :

barque – briquet – équerre – requin – quatre

Utiliser les exercices 4 et 5 pour réviser la grammaire.

Reprendre les étapes habituelles.

Les textes page 49 pourront être donnés à lire pendant les vacances et pourront servir à un redémarrage en douceur par des questions de compréhension ou de grammaire à la rentrée avant de commencer les sons complexes par étude analytique.

Q

