

Mon

CP



avec

Papyrus



LIVRE DU MAÎTRE

Muriel Strupiechonski

Illustrations : Thierry Cabrol, istockphoto.com

Mon CP avec Papyrus

Livre du maître

L'auteur part du principe qu'une entrée efficace dans la lecture passe par la maîtrise de l'écriture de la langue. L'apprentissage progressif et systématique du code permet d'accéder au sens très rapidement grâce à un déchiffrage devenant de plus en plus fluide. Pour cela, il n'est étudié qu'un graphème à la fois et cette étude est ordonnée et systématique, l'élève n'ayant ainsi jamais à lire de graphèmes qui n'aient été étudiés au préalable. Non seulement l'élève est capable de lire la lecture du jour de façon autonome, mais en plus il sait écrire chacun des mots ou des phrases proposées. La progression proposée permet à tous les élèves de lire dans le courant du deuxième trimestre.

L'élève n'écrit que ce qu'il sait lire et ne lit que ce qu'il sait écrire. Ce principe sera appliqué quelle que soit la matière travaillée.

Ce choix a quelques conséquences non négligeables sur les autres apprentissages. En effet lors des leçons de calcul¹, de choses,... l'enseignant choisit avec soin ce qu'il donne à écrire. Lorsqu'un résumé doit être écrit, la dictée à l'enseignant est alors nécessaire. Celui-ci reproduit ce qui a été proposé et le fait coller dans le cahier idoine. L'élève pourra ainsi relire avec plaisir en cours d'année ces résumés. Au fur et à mesure de l'avancement de l'apprentissage, l'élève sera amené à écrire les résumés. Le cahier de textes peut être utilisé dès le début de l'année mais l'enseignant colle ou fait coller les leçons du soir. Assez rapidement, l'élève pourra écrire lui-même le travail à faire.

Chaque jour, l'enseignant prépare dans chaque cahier² les points utiles au repérage de la date³, matière, des lettres à écrire. Il est plus facile aussi pour les élèves de comprendre ce que l'enseignant explique si celui-ci possède dans la classe un tableau⁴ avec le même lignage que celui du cahier d'écriture de l'élève. L'enseignant doit faire un modèle de chaque lettre en n'oubliant pas les gauchers, puis des syllabes, des mots et enfin de phrases en cursive mais aussi en script que l'élève doit retranscrire en cursive.

L'étude des sons est répartie en plusieurs séances entrecoupées d'exercices demandant moins de concentration et d'efforts à l'élève. En début d'année, l'enseignant consacre des séances permettant de consolider les notions spatiales (avant, après, entre, juste avant, juste après, premier, dernier, gauche, droite...). Par exemple, l'enseignant peut proposer des séances extraites de la méthode De l'écoute des sons à la lecture⁵, séances choisies en fonction du niveau de ces élèves.

Un fil de discussion est consacré à la méthode sur le forum du site SLECC : www.slecc.fr .

¹ L'utilisation du fichier [Compter Calculer au CP](#) permet de respecter cette règle.

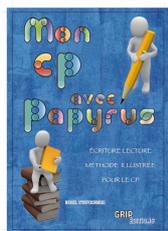
² L'enseignant préparera chaque page de travail en repérant par un point précis à l'endroit où l'élève doit poser son crayon pour démarrer l'écriture de la lettre.

³ En début d'année, l'enseignant pourra mettre la date lui-même à l'aide d'un tampon dateur, ou bien faire écrire la date sous forme JJ/MM/AA.

⁴ Il existe des tableaux blancs souples avec une face Seyes et l'autre face avec double interligne.

⁵ Voir [De l'écoute des sons à la lecture](#)

Le matériel

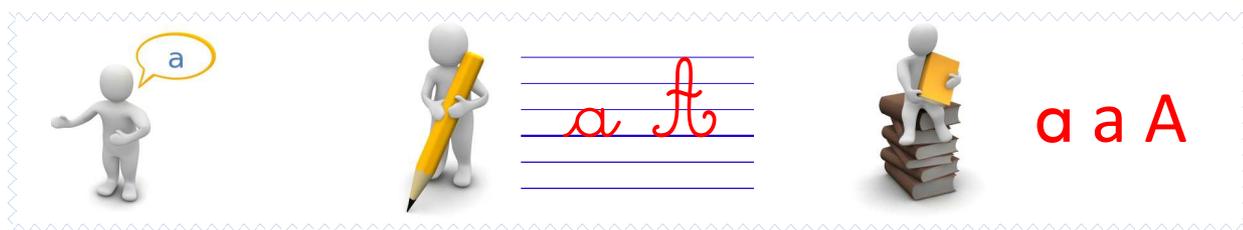


Le manuel de l'élève



Le fichier d'exercices

L'enseignant présente le manuel de lecture et le fichier d'exercices. Il est nécessaire d'expliquer leur rôle et leur mode d'utilisation : présentation du personnage Papyrus qui accompagnera l'élève tout au long de l'année. On pourra se servir des illustrations en annexe du livre du maître pour préparer la lecture du soir :



Papyrus dit : « a », Papyrus écrit « a, A », Papyrus lit « a, a, A ».

Dans la mesure où les pages d'exercices sont photocopiées, il faut prévoir un classeur à deux anneaux pour le rangement des fiches. La gestion de documents étant une nouveauté pour les élèves de CP, une attention particulière devra être apportée lors de l'utilisation de ces documents et lorsque le cartable est fait le soir. Il n'est pas superflu en début d'année de répéter ou de faire dire aux élèves à quoi sert chacun des cahiers, fichiers ou livres.

Les premiers jours sont consacrés, en plus du repérage sur le cahier ligné, à l'étude des voyelles. Ensuite, l'étude de la première consonne permet l'introduction de la combinatoire en fusionnant cette consonne avec chacune des voyelles revues. La première dictée de syllabes est alors possible ainsi, l'élève lisant sans difficulté chacune des syllabes qu'il écrit. L'écriture-lecture du premier mot composé uniquement de lettres étudiées permet d'aborder déjà la notion de nom de personne et de féminin. Dès la seconde leçon d'autres mots sont lus ainsi que les premières phrases isolées. Puis l'élève lit une suite de deux phrases permettant d'approfondir le travail de compréhension entamé dès les premières lectures de mots et de phrases simples. Les notions de grammaire sont consolidées oralement au fur et à mesure.

Pour résumer, à partir d'un support choisi par l'enseignant (conte « La planète des Alphas »⁶, comptine, image, lecture par l'enseignant d'une poésie,...), une séance langage est lancée sur le son du jour que les élèves discriminent, apprennent à encoder en cursive puis à lire en script, étant bien entendu que le codage du son étudié en cursive entraîne sa lecture. La lecture dans le manuel est l'aboutissement de la leçon. C'est déjà, pour l'enfant, le plaisir de lire.

⁶ L'auteur a choisi pour sa pratique de classe comme support le conte « La planète des alphas ». Tous les deux ou trois jours, l'enseignant lira un extrait de ce conte présentant les nouvelles lettres à étudier. Le livre et la mallette des 60 figurines sont suffisantes pour accompagner Mon CP avec Papyrus, mais ceux-ci sont nullement indispensables si l'enseignant a déjà ses propres supports (comptines, ...). Le gros avantage du conte réside dans l'attrait qu'il exerce sur les élèves les plus en difficulté. Ainsi, pour ceux-ci, le Net regorge de fiches permettant un soutien individualisé. L'auteur tient à souligner qu'il n'est nullement question de commencer en suivant la méthode proposée par les auteurs du conte mais d'utiliser ce conte comme fil rouge tout au long de l'année. D'ailleurs l'auteur adapte la version du conte dès le premier chapitre. Pour des raisons de droits d'auteur, l'auteur ne peut reproduire les personnages et le texte du conte.

Déroulement de l'étude d'un phonème

La plupart du temps un phonème sera étudié sur deux jours mais une seule transcription est proposée à chaque fois. Ainsi le phonème « o » sera vu en trois leçons selon sa graphie (pages 3 – 52 – 72 du livre *Mon CP avec Papyrus*).

Pour les voyelles, déjà vues en maternelle, on travaille deux phonèmes le même jour sur deux jours.

Quelques consonnes seront vues en une journée. L'étude d'un phonème doit se faire en plusieurs leçons réparties tout au long de la journée. Elles ne doivent pas dépasser quinze à vingt minutes. Cependant il ne faut pas hésiter à scinder une leçon, surtout en début d'année, afin qu'aucun élève ne soit perdu : aller lentement permet la réussite de tous les élèves. La progression proposée permet à l'enseignant de programmer de manière souple mais structurée trente semaines d'enseignement de l'écriture-lecture. Donc l'enseignant peut prendre son temps en début d'année.

Jour 1

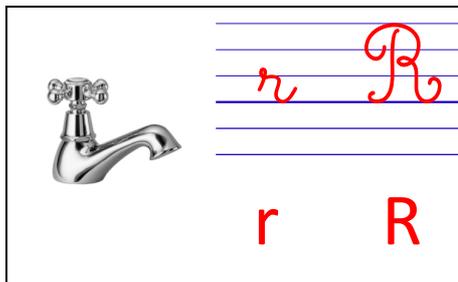
La leçon quotidienne comporte en général cinq étapes :

- Première étape : langage

À partir d'un support approprié (choisi par l'enseignant ou celui proposé dans le livre du maître), les élèves répondent oralement aux questions posées par l'enseignant portant sur la compréhension de ce que propose le support.

- Deuxième étape : analyse auditive et visuelle

L'enseignant pose des questions en rapport avec le support permettant des réponses courtes mais complètes contenant le phonème. Les élèves proposent le son qu'ils pensent être celui que l'on recherche. L'enseignant propose alors aux élèves différentes activités permettant d'utiliser le phonème : jeu « Papyrus a dit », trouver d'autres mots courants : prénoms de la classe, noms ... Finir avec le mot qui servira de référence pour le phonème (phonème au début ou à la fin du mot) et présenter l'image si possible.



- Troisième étape : associer un son à son graphème

Présenter l'image du mot référence, poser la question : comment écrire le son du jour ? Un élève vient présenter en décrivant si possible le tracé ou bien l'enseignant décrit lui-même en écrivant le son sur un tableau ligné comme le cahier (double lignes, Seyès). Il refait plusieurs fois en décrivant et une dernière fois en prononçant uniquement le son sans les explications.

Ensuite l'enseignant présente en miroir l'écriture de la lettre dans l'espace en décrivant le tracé et en finissant en énonçant le son. Les élèves reprennent avec lui plusieurs fois dans l'espace. Passage sur l'ardoise. Vérifier le geste de chacun.

Pour les sons « simples », l'enseignant demande un prénom de la classe (ou propose un prénom) commençant par le son du jour. Il rappelle (ou demande de rappeler) que les prénoms

commencent par une majuscule. Il écrit au tableau la majuscule en la décrivant et en rappelant son phonème. En montrant chacune des lettres cursives au tableau, il fait lire la classe.

L'enseignant, qui a fait observer lors des premières leçons, que dans les livres les lettres ne sont pas écrites ainsi parce que ce sont des machines qui impriment les lettres, présente la lettre. Il montre alors la lettre en script minuscule et majuscule en les décrivant. À part pour les voyelles évidemment, l'enseignant ne donne pas le nom de la lettre mais le bruit qu'elle fait.

Écriture sur l'ardoise de syllabes, de mots, de petites phrases ne contenant que des sons étudiés. Même la lettre finale muette (t, d, ...) doit avoir été étudiée avant de la faire écrire à la fin d'un mot.

- Quatrième étape : Exercices écrits

Premières séries d'exercices sur le fichier d'exercices. Les dessins proposés permettent des leçons de vocabulaire.

- Cinquième étape : lecture orale individuelle

Les élèves ayant pratiqué l'écriture-lecture tout au long de la journée n'éprouvent aucune difficulté à lire la première page du son étudié dans le livre de lecture. En effet, l'acte moteur et la trace concrète sur un support permet l'ancrage de la mémorisation du son et sa lecture.

Jour 2

- Première étape : révision

Rappel du son étudié. Lecture dans le livre de la page à relire à la maison. Écriture sur l'ardoise de la lettre cursive minuscule, puis majuscule quand celle-ci a été apprise. Dictée sur l'ardoise : syllabes, mots, petite phrases. Rappel des points de grammaire vus. Copies du cahier au cahier, du livre au cahier, du tableau au cahier.

- Deuxième étape : langage et grammaire

L'enseignant choisit une phrase de la deuxième page de lecture et l'écrit au tableau devant les élèves. Il demande à chacun de la lire silencieusement puis interroge un élève. L'enseignant pose des questions dont il attend des phrases complètes pour réponse. On travaille alors oralement la leçon de grammaire du jour ou on révise celles déjà vues.

- Troisième étape : écriture et orthographe

Dictée de syllabes, de mots, de phrases ne contenant que des graphies connues et des points de grammaire vus. Dictées muettes.

- Quatrième étape : Exercices écrits

Exercices du jour sur le fichier.

- Cinquième étape : lecture dans le manuel

Ligne à ligne, les élèves lisent quelques syllabes, de courtes phrases et dès que possible de petits textes. Ces derniers servent de support à des questions de compréhension proposées dans le fichier d'exercices.

Avant-propos.....	1	ç Ç ç Ç.....	64
Progression – Plan d’une leçon.....	2	les Les les Les / des Des des Des.....	65
a A a A o O o O.....	3	an An an An.....	66-67
i I i I y Y y Y.....	4	en En en En.....	68-69
u U u U é È é È.....	5	am am / em em.....	70
e È e E.....	6	-ent, -ent.....	71
f F f F.....	7	eau eau.....	72
m M m M.....	8-9	Liaisons.....	73
s S s S.....	10-11	Lectures.....	74-75
r R r R.....	12-13	g G g G (2).....	76-77
l L l L.....	14-15	-er -er -ez -ez -ier -ier -iez -iez.....	78-79
j J j J.....	16-17	ia ia iè io ia iè.....	79
ch Ch ch Ch.....	18-19	-et -et.....	80
v V v V.....	20-21	e = è.....	81
n N n N.....	22-23	in In in In un Un un Un.....	82-83
une Une un Un une Une un Un.....	24	im Im im Im.....	84
z Z z Z.....	25	gea geo gea geo.....	85
è è è è è è.....	26	ai Ai ai Ai.....	86-87
Révisions.....	27	ei Ei ei Ei.....	88
Syllabes inverses.....	28-29	Révisions.....	89
t T t T.....	30-31	x X x X.....	90-91
d D d D.....	32-33	eu œu eu œu.....	92-93
b B b B.....	34-35	eur œur eur œur.....	93
p P p P.....	36-37	gn gn.....	94-95
c C c C.....	38-39	ain ein ain.....	96
g G g G.....	40-41	gu gu.....	97
et Et et Et.....	42	ien ien.....	98
fl ll pl cl gl fl bl pl cl gl.....	43	ian ion ieu ian ion ieu.....	99
fr tr cr br fr tr cr br.....	44	y Y y Y (2).....	100-101
vr dr gr pr vr dr gr pr.....	45	ph Ph ph Ph.....	102-103
h H h H.....	46	oin oin.....	104
k K k K.....	47	ti ti.....	105
q Q q Q.....	48	ill ill.....	106
Lectures.....	49	aille/ail aille/ail eille/eil eille/eil.....	107
ou Ou ou Ou.....	50-51	ouille/ouil ouille/ouil euille/euil euille/euil.....	108
au Au au Au.....	52-53	ueille/ueil ueille/ueil.....	109
on On on On.....	54-55	w W w W.....	110
om Om om Om.....	56	e = a ï ï um um.....	111
est Est est Est.....	57	Poésies.....	112
s s entre deux voyelles.....	58-59	Contes.....	113-116
oi Oi oi Oi.....	60-61	Fables.....	117
c C c C (2).....	62-63		

Choix du support

L'auteur a choisi le conte « La planète des Alphas »⁷ comme fil rouge tout au long de l'année. Mais il n'est en aucun cas obligatoire puisque ni le manuel de lecture, ni le cahier d'exercices y font référence. Chaque enseignant peut adapter son support à partir du moment où l'ordre des séances est respectée. Il peut proposer une comptine sur les sons à étudier du type : Pacha le chat est parti au Canada avec Tara le rat sans l'écrire au tableau. Il demandera aux élèves de retrouver le son le plus souvent entendu. Puis il pourra présenter une affiche avec un chat (sans écrire le nom) et les représentations écrites du a. À chaque affichage proposé, il ne faudra pas écrire le nom de ce qui a été représenté tant que les élèves ne connaissent pas les lettres utilisées pour écrire ce mot. On pourra prévoir un espace sur l'affiche pour rajouter le mot quand cela sera possible.

Préalables à la leçon 1

En début de séance l'enseignant rappelle les habitudes de travail : écouter les questions, lever le doigt pour répondre, attendre que l'enseignant donne la parole, parler clairement et assez fort, faire des phrases, écouter les réponses de ses camarades. En ce début d'année, ces habitudes devront être régulièrement rappelées.

Distribuer un manuel « Mon CP avec Papyrus » à chaque élève. Expliquer son utilisation (lecture en classe et à la maison). Laisser les élèves le découvrir. Présenter le personnage sur la couverture. Que fait-il ? Indiquer que ce personnage nous aidera à apprendre à lire tout au long de l'année (faire vérifier sa présence en faisant feuilleter le livre). Présenter les affiches de Papyrus (voir à la fin du livre du maître). Une fois le temps de découverte passé, expliquer qu'il faudra faire couvrir le livre à la maison, en prendre soin... Puis le faire ranger dans la case.

Distribuer le cahier d'écriture dans lequel, dès les premiers jours de classe, il est nécessaire de prévoir des séances de repérage sur le cahier d'écriture⁸. Présenter ce cahier aux élèves, expliquer ce à quoi il sert et leur faire découvrir la page en ayant prévu des exercices de graphisme qui permettent de repérer les lignes, interlignes, carreaux. Introduire et utiliser quotidiennement le vocabulaire spécifique : ligne, interligne, horizontale, verticale, marge, carreau, faire repérer la partie où les élèves ne doivent pas écrire (sauf exception) et celle qui leur est réservée. (Ce travail peut être étalé sur plusieurs jours puisque le fichier d'exercices prévoit de l'écriture sans avoir besoin du cahier immédiatement).

Expliquer aux élèves qu'ils auront aussi des fiches de travail pour apprendre à écrire et à lire et qu'elles leur seront distribuées au fur et à mesure mais que dans tous les cas, ils devront écrire leur prénom et la rendre au plus tard à la fin de la journée.

Expliquer aussi aux élèves qu'ils écriront uniquement au crayon à papier pendant la moitié de l'année au moins. Ainsi, les élèves auront la possibilité de gommer pour améliorer leur travail. Le passage au stylo à bille ne se fera que lorsque l'enseignant l'indiquera (pour les plus à l'aise, ils écrivent au stylo à partir de janvier).

⁷ Si l'enseignant choisi le conte « La planète des alphas », il n'a besoin de se procurer que les grandes images du conte avec le livret et éventuellement un jeu de figurines.

⁸ On choisira un cahier Seyes 4 mm, 3 mm ou même 2,5 mm ou un cahier double interligne 4 mm, 3 mm ou même 2,5mm selon les habitudes de l'école, et le degré d'autonomie des élèves, à voir avec la ou les écoles maternelles d'où sont issus les élèves.

Première leçon : Acquisition : a – oÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage - compréhension	Durée : 15 à 20 min (hors lecture du conte)
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », étiquettes des personnages Voyelle reproduits sur papier bristol (idéalement pour en grand pour le tableau et en petit et noir et blanc (5cm sur 5cm) pour les élèves, les autres personnages en prévoyant Petit Malin (ou autre support : voir en fin de séance 1)* - affiches M. a, M. o, - affiche lettres a et o en cursive et script	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : lettre, écriture cursive, écriture scripte, majuscule, minuscule

Présenter le conte et lire à la classe, en présentant les images du conte, le début du conte jusqu'à la disparition de la sorcière Furiosa grâce à l'intervention de Cosmopolux. (première partie)

Travail oral sur la compréhension :

Demander de citer les personnages de l'histoire.

Olibrius le jeune garçon ;

Cosmopolux le magicien ;

les Alphas qui chantent tout le temps (distribuer les étiquettes des personnages de la famille Voyelle, à la fin de la séance faire inscrire les prénoms des élèves derrière chaque étiquette, donner à colorier en respectant les couleurs lorsque les élèves ont terminé leurs exercices) :

- la famille Voyelle : (faire lever l'étiquette qui correspond à chaque personnage cité)

M. a qui tient sa canne à l'envers et qui chante « aaaa »,

M. o qui fait des bulles rondes et qui chante « oooo »,

Mme i qui ressemble à une frite avec sa pomme de terre sur la tête et qui chante « iiiii »,

M. y, son cousin, qui est en équilibre sur un fil et qui chante aussi « iiiii »,

Mlle u dont les tresses se relèvent quand elle galope et chante « uuuu » pour que son cheval avance,

Mme é avec son auréole en or sur la tête qui répond aux questions qu'on lui pose en chantant « éééé » à la fin de chaque réponse donnée, et qui, lorsqu'elle cherche sa réponse, perd son auréole et devient toute bleue et chante « eeeeeee » et qui, lorsqu'elle ne sait pas répondre, devient transparente et ne chante plus du tout;

- la famille Consonne ;

- les Bêtas ;

- la fée ;

- la sorcière Furiosa.

Afficher les personnages (sauf les consonnes) au tableau.

Demander ce que font ces personnages. Olibrius le jeune garçon pleure dans sa chambre parce qu'apprendre à lire est trop difficile.

Cosmopolux le magicien vient lui expliquer pourquoi il faut apprendre à lire et lui fait découvrir deux planètes : celle des Alphas et celle des Bêtas. Il présente les Alphas et leur particularité, ainsi que les Bêtas.

Les Alphas chantent : M. a : « aaaaaaaaaa », M ; o : « oooooo », etc.

La fée annonce la capture par la sorcière Furiosa des Alphas sauf la famille Voyelle et la fusée qu'elle a pu sauver.

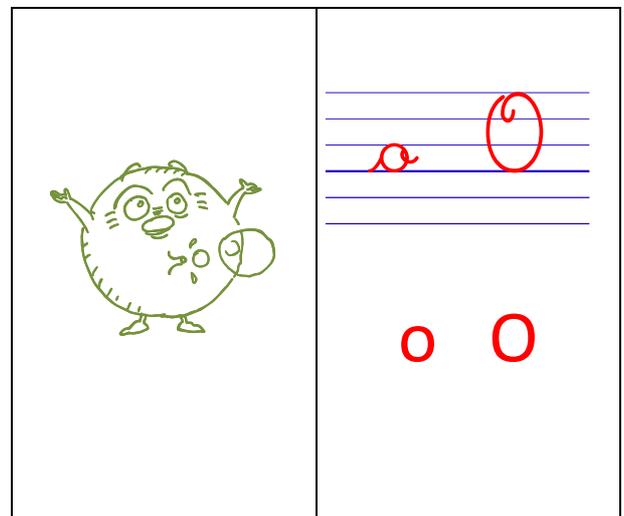
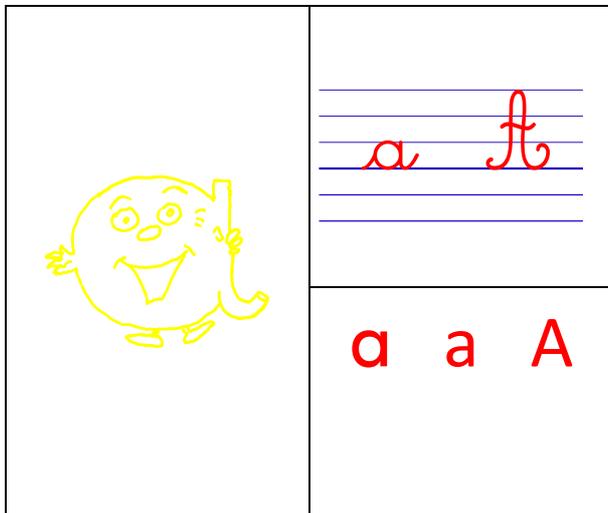
La sorcière Furiosa qui annonce que lorsqu'elle aura capturé tous les Alphas, plus personne ne saura écrire et lire.

Demander aux élèves pourquoi plus personne ne saura écrire et lire. Laisser les élèves s'exprimer.

Annoncer que les Alphas ont un secret pour se protéger que la sorcière ne connaît pas. Ils se « déshabillent » et apparaissent sous la forme de lettre et vont se cacher dans les livres et les cahiers et pour se retrouver chantent leur chant.

Demander si des élèves ont une idée de l'allure de M. a, M. o « déshabillés ».

Présenter ensuite les affiches à côté des deux personnages concernés. Montrer que M. a a cinq façons de se déguiser dans les livres.



Demander aux élèves de chanter comme M. a en ouvrant bien la bouche, et M. o en faisant un beau o avec ses lèvres.

Expliquer que parfois M. o ne ferme pas bien sa bouche, alors il rate ses bulles et ne chante plus « o » mais « o » comme dans gomme, pomme, homme... Faire répéter vélo et pomme avec l'index touchant ses lèvres (comme si on faisait chut). Ne pas trop insister mais ne pas hésiter à faire vérifier avec l'index quand on rencontre un o ouvert. En début d'année, la méthode utilise essentiellement des o fermé. Aider les élèves quand il y a un o ouvert, afin qu'ils ne prennent pas l'habitude d'écrire un e.

Demander aux élèves où trouve-t-on généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l’affiche et celles sur la seconde ligne. Quelle différence y a-t-il entre la lettre de droite et la lettre de gauche. Faire noter que le a peut avoir deux représentations en écriture script.

Demander à plusieurs élèves de venir mettre l’affiche correspondant à Mme i, faire chanter comme Mme i. Procéder ainsi pour toutes les voyelles. Insister sur les différents états de Mme e et le chant de M. Y qui chante « iiii » en général.

Demander aux élèves d’apporter une boîte pour ranger leurs étiquettes.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - affiche des quatre écritures pour les lettres a et o. - affiches des trois attitudes de Papyrus (de préférence plastifiées : voir fin du livre du maître). - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Faire raconter l’histoire à l’aide des images du livre si cette séance ne suit pas immédiatement la précédente.

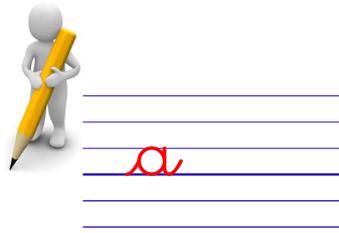
Indiquer que maintenant Papyrus va venir jouer avec nous.

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l’aide d’un feutre effaçable, écrire « a » à l’intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ». Expliquer la règle du jeu aux élèves : « *Je vais vous dire des mots. Quand vous entendez le son « a » après « Papyrus a dit :* », vous levez la main ». Commencer par des mots où le son est à la fin du mot : « Papyrus a dit : soja, panda, chat, rat,... », puis en amorce : ami, anneau... puis introduire des mots sans le son « a ». Prononcer lentement. Expliquer les mots inconnus. Ne pas dire l’article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant indiquer si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L’enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du cahier d’exercices pages 3 à 6. Faire le même travail avec le son « o ».

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d’au moins 5 cm l’une de l’autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommes.		Vocabulaire :

Sur le tableau avoir préalablement écrit une série de lettres a et o en cursif, script, minuscule, majuscule, et tracé 2 lignes horizontales avec des points rouges espacés comme sur la feuille préparée pour l’élève, les faire lire en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un a minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.



Indiquer ensuite aux élèves qu'ils vont apprendre à écrire comme Papyrus.

Tout d'abord, faire prendre aux élèves leur crayon en main comme l'enseignant, puis dans l'espace leur faire reproduire les gestes en suivant les consignes de l'enseignant qui trace la lettre au tableau (attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement).

Lever la main et la poser sur le premier point rouge. Demander aux élèves de faire la même chose et d'imaginer que le point rouge du tableau est sous la pointe de leur crayon. Leur demander (tout en le faisant) de partir tout droit en travers vers (donner un repère) la porte, la fenêtre, puis de venir placer leur crayon un peu plus haut décalé sur la droite et de tracer un crochet en tournant vers la gauche (préciser le mur, ou les fenêtres...). Puis venir placer le crayon sur le haut du crochet, descendre tout droit et tourner à droite pour faire la canne à l'envers comme M. a et prononcer « a ». Faire recommencer sur le point suivant, toujours avec les explications mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit. Se mettre face aux élèves et reproduire avec eux en miroir la lettre. Recommencer l'exercice, cette fois-ci en silence jusqu'à la fin de l'écriture de la lettre où l'on dit « a ».⁹

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Pendant ce temps, distribuer les feuilles préparées et faire faire sur les feuilles tout en continuant de faire passer les autres élèves par groupe de 3 ou 4 au tableau. Aider les plus malhabiles, rectifier



la tenue du crayon (en pince) :

Rajouter le a majuscule cursive à côté du a minuscule en demandant comment se nomme cette lettre (majuscule).

Procéder de même pour l'écriture de « o ». Insister sur le sens de rotation du rond et de la « queue » finale. Aucune police disponible ne présente la bonne hauteur. Voici ce qu'il faut

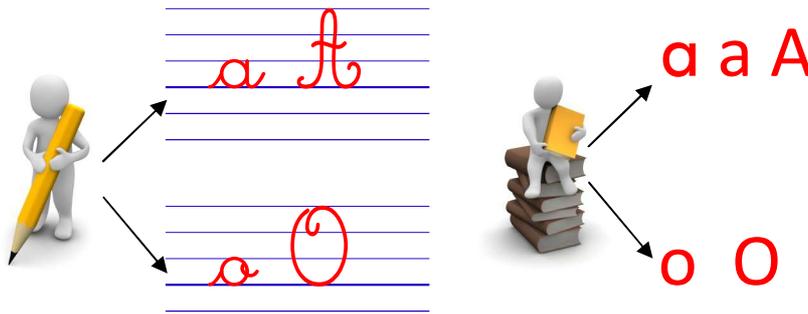


obtenir :  par opposition à cela :  . On peut expliquer aux élèves que les machines sont beaucoup moins précises que les humains !

Ne pas oublier de présenter le o cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les o minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

⁹ L'auteur a choisi un style d'écriture cursive avec des attaques en début de lettres. Chaque enseignant peut adapter sa façon de faire apprendre : avec ou sans attaque. Il faut aussi qu'il soit très attentif quant à la fin de la lettre qui doit permettre des attaches avec toutes les autres lettres : exemple le o doit pouvoir s'attacher aussi bien avec un b qu'avec le i. C'est pour cela qu'il veillera à ce que la finale soit suffisamment haute. Il en sera de même avec le v et le w.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



Étape 4

<p>Organisation : collectif</p>	<p>Dominante : vocabulaire, langage, lecture</p>	<p>Durée : 15 à 20 min</p>
<p>Matériel : - feuilles pages 3 et 4 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 page 3 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.</p>	<p>Grammaire : - majuscule au prénom.</p>	<p>Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire ; - classement par catégorie sémantique (animaux, vêtements, fruits).</p>

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Les élèves ne pouvant lire les consignes, rappeler en début de séance, que chaque consigne sera lue et expliquée, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris...

Présenter la feuille en expliquant qu'elles se présenteront toujours ainsi : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date (faire alors écrire la date « en raccourci » (format JJ/MM/AA (qui aura été indiquée le matin lors de l'accueil). Se servir de la ligne pour écrire son prénom (plus de prénom en travers au dos de la feuille, comme c'est souvent le cas en début de CP. (L'enseignant peut mettre un point sur la ligne avant la photocopie de la feuille).

Exercice 1 :

Les élèves trouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) et demander que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro et la phrase. Expliquer ce que c'est : numéro de l'exercice qui sert à se repérer et consigne qui sera lue tant que les élèves ne pourront la lire seuls.

Une fois la consigne lue par l'enseignant et reformulée par un ou plusieurs élèves, faire faire la liaison avec Papyrus prononçant « a ». Faire repérer les ronds à côté de chaque dessin. Demander ce que les dessins représentent. Les réponses proposées vont être désordonnées (mélange des noms et des catégories : un chien, des animaux...). Demander dans quel sens on lit. Puis une fois le sens bien établi (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture, redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant préciser la consigne : je colorie le rond si j'entends « a ». Pour ces exercices, ne pas hésiter à intervenir pour donner des précisions sur une représentation. Corriger au fur et à mesure : si la réponse est juste, l'élève met un petit trait sous le rond. Si elle est fautive, il met une croix sous le rond. Prendre le temps de bien expliquer que ce n'est pas grave si c'est faux, mais qu'il ne faut pas tricher sinon l'enseignant ne pourra pas aider les élèves qui trichent.

Liste des dessins :

chien – canari* – dindon – limace – âne
pantalons – chemise – pull – pyjama – gilet
cerises – abricot – pêche – citron – ananas

**Les élèves proposeront spontanément « oiseau », demander de quel oiseau il s'agit, donner des indices (jaune, dans une cage...), procéder de même pour chaque dessin posant problème aux élèves.*

Proposer aux élèves de colorier en respectant les couleurs de la réalité et profiter de ce moment pour vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice.

À la fin, demander si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : animaux, vêtements, fruits.

Exercice 2 :

Demander ce que fait Papyrus : il veut lire. Lire la consigne. Demander ce que les élèves vont devoir faire : ils vont lire ce qu'ils ont appris, c'est-à-dire « a ». Il ne s'agit en aucun cas de faire dire le nom des lettres ou lire des sons non connus mais uniquement de reconnaître les différentes formes du a. Passer pour corriger avec l'élève pendant l'exécution de l'exercice 4.

Exercice 3 :

Présenter l'exercice en indiquant que chaque personnage a son prénom écrit en dessous. Demander quelle est la caractéristique d'un prénom quand on l'écrit. Réponse attendue : il doit avoir une majuscule au début. Adapter l'explication en fonction du niveau des élèves. Il ne s'agit pas de faire une leçon mais de raviver pour certains cette notion généralement abordée en GS. Lire la consigne.

Exercice 4 :

Cette première frise sera commencée collectivement et à la règle à l'aide d'une représentation agrandie présentée au tableau. Présenter minutieusement le travail à exécuter. Pendant que les élèves finissent la frise (les plus rapides pouvant la colorier avec deux couleurs en alternant), vérifier les exercices 2 et 3 ou aider les élèves en difficulté à la réalisation de la frise.

Exercice 5 :

Même déroulement que l'exercice 1. (*Il s'agit ici d'un travail phonologique et non d'orthographe, on entend « o » ou on ne l'entend pas*). Quel objet est présenté ? Que fait Papyrus ? Qu'allez-vous devoir faire ? Lire la consigne pour vérification. Expliquer qu'il faut toujours lire les consignes pour être sûr de ce que l'on doit faire. Faire faire l'exercice.

Liste des dessins :

pigeon – hippopotame – moineau – loup – gorille (animaux)
bocal – entonnoir – balance – louche – couteau (ustensiles de cuisine)
tomate – poireau – artichaut – radis – salade (fruit et légumes)

Exercice 6 :

Rappel dans l'espace de l'écriture de a et o en cursive, au tableau sur un espace ligné écriture par l'enseignant de ces deux lettres, passage sur la fiche.

Exercice 7 :

Coloriage du poisson selon le code pour les plus rapides. Vérification de l'écriture des lettres sur la fiche ou bien demander à chaque élève de réécrire sur l'ardoise si toute l'écriture est faite quand l'enseignant arrive. Ne pas hésiter à effacer et à faire refaire.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 3 - règle pour chaque élève	Grammaire :	Vocabulaire :

Faire ouvrir le manuel page 3. Vérifier à chaque lecture que les élèves sont à la bonne page. Pendant les premières utilisations du manuel, prendre le temps de présenter les repères : n° de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos (voir à la fin du livre du maître) pour se repérer dans la page. Au fur et à mesure, ceux-ci disparaîtront. Demander aux élèves de prendre une règle pour suivre les lignes qui, elle aussi, sera abandonnée au fur et à mesure par les élèves, chacun à son rythme pour être remplacée par le doigt puis abandon du doigt pour suivre.

Les premières fois, faire placer la règle sous la première ligne de photos. Dire aux élèves de suivre les photos au fur et à mesure où ils entendent le nom de ce qui est en photo. Dire le nom de l'objet ou l'animal en photo (avion, chocolat, tabouret, panda), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « a », Papyrus écrit « a,a », Papyrus lit « a,a,a ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec o.

Puis dire aux élèves de placer leur règle sous la ligne bleue qui est proche de la pomme. Vérifier que chacun est bien placé et faire lire tous ensemble, puis un par un quelques élèves. Procéder de la même manière pour la ligne en script. Faire l'exercice en bas de page. (classeur, sac à dos ou cartable – gomme*, sac à dos)

* Rappeler que parfois M. o rate ses bulles et au lieu de bien fermer sa bouche et faire de belles bulles toutes rondes en faisant « ooo », il laisse sa bouche un peu ouverte et alors il ne prononce pas bien le son « ooo ». Vérifier avec l'index la position des lèvres. (voir étape 1 de la leçon)

Faire remarquer que l'on peut rencontrer le son « a » avec des accents sans que cela en change véritablement le son.

Les élèves liront « a,a,a,a,a » en mettant la règle sous la ligne des a accentués

Les élèves pourront finir ou reprendre des exercices de la fiche, ou bien colorier leurs alphas pendant que l'enseignant fait lire individuellement les élèves qui n'ont pas encore lu.

Lecture du soir : Redonner à lire à la maison la page 4 du manuel. (ne pas donner d'écriture à faire seul).

Deuxième leçon : Consolidation : a – o

La deuxième journée permet la consolidation des habitudes de travail à prendre et de revoir les deux sons « a » et « o ».

Étape 1

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture - lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - ardoise - craie - manuel - règle pour chaque élève - étiquettes des personnages	<u>Grammaire</u> : - majuscule aux prénoms	<u>Vocabulaire</u> :

Rappel des sons étudiés la veille. Montrer les étiquettes alphas correspondantes.

Écrire sur l'ardoise sous la dictée de l'enseignant : o, a, a, o.

À l'oral, demander quel type d'écriture les élèves ont-ils utilisés : cursive minuscule. Que peut-on utiliser ? Les majuscules. Quand les utilise-t-on ? Quand on écrit les prénoms (au début d'une phrase, pour les plus avancés).

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : vocabulaire, langage, lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - feuilles pages 5 et 6 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur (dont rouge et bleu), règles.	<u>Grammaire</u> : - majuscule aux prénoms.	<u>Vocabulaire</u> : -enrichissement du vocabulaire ; - classement par catégorie sémantique (animaux, meubles, fleurs, matériel de classe).

Distribution des fiches et repérage (prénom, date à reporter, n° de la page...)

Exercice 1 :

Demander ce que fait Papyrus. Demander ce que les élèves vont devoir faire. Lire la consigne la consigne et demande aux élèves de nommer ce que chaque dessin représente. Il demande si on entend le son demandé dans la consigne et valide la bonne réponse. Il explique à quel endroit les élèves doivent écrire la lettre dont on entend le son. Il vérifie que tous les élèves ont compris.

Liste des dessins :

cahier – cadeau (paquet) – koala – fleur – journal

Exercice 2 :

Même déroulement que l'exercice 1.

Liste des dessins :

ananas – cochon – lapin – stylo – collier

Exercice 3 :

L'enseignant demande qui connaît les trois animaux sur la première ligne (abeille, papillon, scarabée). Leurs noms doivent contenir le son « a ». Combien de syllabes pour le premier animal : trois. *Tout au long de sa méthode, l'auteur a fait le choix de compter les syllabes écrites et non les syllabes orales. C'est pour cela que l'on trouve trois syllabes pour le mot abeille (et que l'on en trouvera deux pour le mot cheval par exemple).*

Liste des dessins :

- insectes (ou animaux) : abeille, papillon, scarabée ; - meubles : canapé, table, tabouret ; fleurs : marguerite, jacinthe, anémone ; - matériel de classe : cartable, cahier, classeur

Exercice 4 :

Même travail avec le son « o ».

Liste des dessins :

- fruits : orange, groseille, abricot ; - animaux : koala, cobra, chameau ; - fleurs : coquelicot, violettes, roses ; - ustensiles de cuisine : coquetier, couteau, compotier

Les exercices peuvent permettre de travailler sur le vocabulaire, le but n'étant pas de reconnaître toutes les fleurs mais de se rappeler que « coquelicot » est un nom de fleur. Cela peut permettre de créer un imagier de classe dans un premier temps oral avec des images à trouver dans des catalogues et dont on écrira les noms plus tard lorsque les graphies nécessaires à l'écriture auront été vues.

Exercice 5 :

Demander ce que fait Papyrus. Lire la consigne aux élèves. Les laisser l'exécuter après l'avoir reformulée. Passer vérifier les exercices précédents.

Exercice 6 :

Travail sur la majuscule. Même déroulement que le n°3 de la page 3 du cahier d'exercices.

Exercice 7 :

Cette seconde frise sera commencée collectivement à l'aide de la représentation en grand au tableau. Insister sur le départ et le sens de rotation. Pendant que les élèves finissent la frise (les plus rapides pouvant la colorier avec deux couleurs en alternant), continuer de vérifier les exercices 1, 2, 3, 4. Rappeler de temps en temps le sens de rotation. Éventuellement reprendre avec les plus malhabiles. Ne pas hésiter à faire des exercices de graphisme.

Coloriage pour les plus rapides.

Étape 3 :

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel :		
- manuel page 3		
- règle pour chaque élève		

Si l'enseignant a choisi les alphas comme support, il demande aux élèves de raconter le premier épisode du conte « La planète des alphas » à l'aide des images du livre (travail sur le chant des alphas voyelles, fiches d'activités). Présenter Mme i et M. y.

Relire avec les élèves la page 3 du manuel. Commencer par les élèves les plus fragiles.

Lecture du soir : Redonner à lire à la maison la page 3 du manuel.

Première leçon : Acquisition : i – yÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 20 min
Matériel : livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », étiquettes des personnages reproduits sur papier bristol (ou autre support : voir en fin de séance 1)* - ardoise ; craie ; chiffon - affiches des sons étudiés (M. a, M. o) et celles du jour (Mme i, M. y)	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : lettre, écriture cursive, écriture scripte, majuscule, minuscule

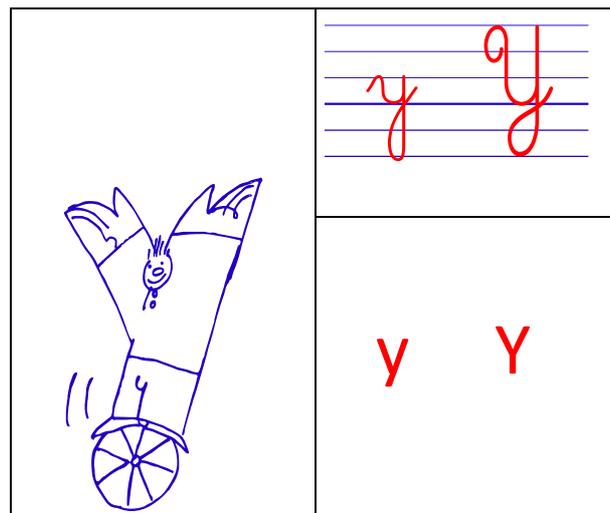
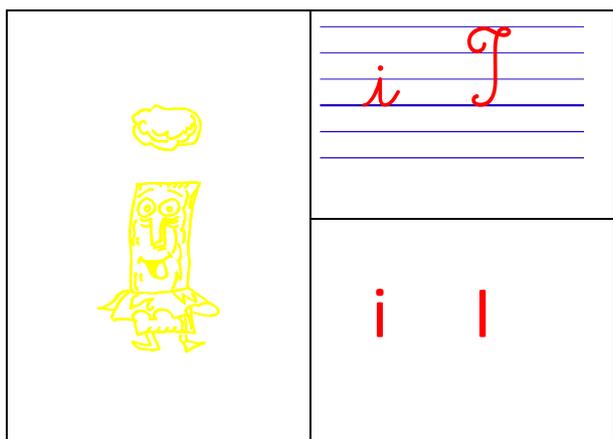
Demander aux élèves de raconter l'histoire à l'aide des images du conte. Veiller à une formulation correcte des phrases et à la prononciation du nom des personnages : Olibrius, Cosmopolux. Présenter aux élèves les pages correspondant au passage que les élèves résumant en faisant respecter l'ordre chronologique de l'histoire. Faire rappeler les noms des deux planètes : la planète des Alphas et celle des Bêtas. Demander la caractéristique de chacune d'elle : de celle des Alphas provient une douce musique, celle des Bêtas est sale. Laisser les élèves s'exprimer en corrigeant les prononciations et en faisant reformuler les phrases incorrectes. Faire nommer le personnage qui commande les Bêtas : la sorcière Furiosa. Ensuite, montrer le dessin de la planète des Alphas et demander aux élèves quelle ambiance on ressent : joie, fête,... Demander si quelqu'un se rappelle le nom de la machine qu'a inventé Cosmopolux pour observer les planètes : le visio-paraloscope. Représenter une à une les membres de la famille Voyelle et demander aux élèves de chanter comme chacun des cinq personnages montrés. Demander ce qui arrive à Mme é lorsqu'elle hésite : elle devient bleue et chante : eeeeeeee ou quand elle ne connaît pas la réponse : elle devient transparente et ne chante plus.

Ensuite on peut reprendre la lecture du conte pour présenter l'arrivée de la fée, et demander aux élèves quelle nouvelle elle apporte. Puis reprendre le conte pour annoncer l'arrivée de la sorcière.

Demander aux élèves quel est le moyen qu'utilisent les Alphas pour se protéger de la sorcière. Ils étaient protégés par la fée qui les avait rendus invisibles sur leur planète ou ils se déshabillent pour se cacher dans les cahiers et les livres.

Demander d'écrire sur l'ardoise comment se cachent M. a et M. o dans les cahiers. Montrer au tableau comment se cachent M. a et M. o dans les livres. Faire rappeler comment se nomme les deux formes d'écriture.

Faire venir un élève pour montrer les affiches de Mme i et de M. y ? Demander aux autres de montrer les étiquettes correspondantes.



Demander aux élèves : Où trouve-t-on généralement les lettres qui sont sur la première ligne de l'affiche (dans les cahiers, écriture cursive) et celles sur la seconde ligne ? (dans les livres, écriture script). Quelle différence y a-t-il entre la lettre de droite et la lettre de gauche ? (minuscule-majuscule).

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - affiche des quatre écritures pour les lettres i et y. - affiches des trois attitudes de Papyrus. - feutre effaçable.		

Indiquer que comme pour la leçon du a et du o, Papyrus va venir nous jouer avec nous.

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « i » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ». Demander à un élève de rappeler les règles du jeu aux autres élèves : « *Le maître va dire des mots. Quand nous entendrons le son « i » après « Papyrus a dit : », nous lèverons la main* ». Commencer par des mots où le son est à la fin du mot : « Papyrus a dit : parti, sortie, colibri,... », puis en amorce : image, hippopotame... puis introduire des mots sans le son « i ». Prononcer lentement. Expliquer les mots inconnus. Ne pas dire l'article afin que les élèves ne pensent pas que cela fait partie du mot. Valider en faisant indiquer si le son est au début, au milieu ou à la fin du mot. L'enseignant peut prendre des mots dans la liste des dessins du cahier d'exercices pages 7 et 8.

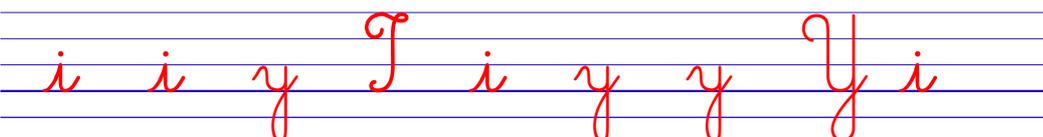
Faire le même travail avec le son « y ». Indiquer aux élèves que lorsqu'ils écriront, l'enseignant indiquera aux élèves s'il s'agit de M. y ou pas. Si l'enseignant ne dit rien, c'est qu'il s'agit de Mme i.¹⁰

¹⁰ L'auteur préconise toujours la même règle : lorsque l'enseignant ne précise rien sur un son qui possède plusieurs graphèmes, c'est toujours le premier graphème que les élèves doivent écrire. On commence à appliquer cette règle avec le son « i ». L'enseignant n'hésitera pas à la rappeler tout au long du trimestre au fur et à mesure que les phonèmes rencontrés possèdent ont déjà eu une graphie d'étudiée.

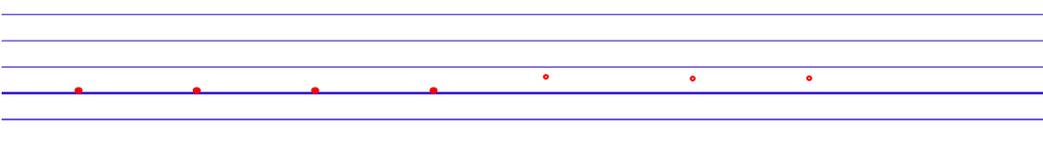
Étape 3**Organisation** : collectif puis individuel**Dominante** : écriture**Durée** : 10 min

Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommes (prévoir suffisamment de lignes pour écrire des i et des y).

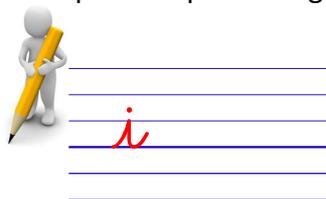
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres i et y en cursif, minuscule,

majuscule : 

et tracé sur une autre ligne des points sur la troisième ligne, espacés comme sur la feuille de l'élève (attention les points pour le i sont posés sur la ligne mais ceux du y sont au milieu de

l'interligne : 

faire lire les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un i minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.



Les élèves prendront leur crayon en main comme l'enseignant, puis dans l'espace ils reproduiront les gestes de l'enseignant qui, tout en donnant les explications nécessaires, tracera la lettre au tableau (attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement) : lever la main et la poser sur le premier point rouge. Dire aux élèves de faire la même chose en imaginant que le point rouge du tableau est sous la pointe de leur crayon. Leur demander (tout en le faisant) de partir tout droit en travers vers (donner un repère) la porte, la fenêtre, puis à moitié de l'interligne de partir droit vers le haut jusqu'à la première ligne qu'ils rencontrent juste au-dessus et de redescendre tout droit jusqu'à la première ligne du bas qu'ils rencontrent et de tourner vers le repère adéquat en remontant légèrement en travers en s'arrêtant au milieu de l'interligne¹¹. Finir en déposant le point un peu au-dessus de la ligne en disant « i ». Faire recommencer, l'enseignant sur le point suivant et les élèves en l'air, toujours avec les explications mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit. Puis se mettre face aux élèves et reproduire avec eux en miroir la lettre. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu'à la fin de l'écriture de la lettre où l'on dira « i ».

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau.

Passer sur l'ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Selon la fatigue des élèves, choisir de s'arrêter là pour faire une autre activité (conseillé) ou poursuivre l'apprentissage de l'écriture du y.

¹¹ Même si les élèves n'ont pas les lignes puisqu'ils travaillent dans l'espace, il faut formuler ces repères en les montrant au tableau afin que les élèves les intègrent peu à peu.

À la reprise (ou à la suite), replacer le contexte (« Ce matin nous avons appris à écrire comment se cache Mme i dans les cahiers, nous allons apprendre maintenant comment se cache M. y) pour écrire la lettre y, bien préciser d'où il faut partir (milieu de l'interligne). Insister sur l'arrondi du haut du y puis du bas (∩), la remontée droite et la redescente bien droite jusqu'à toucher la deuxième ligne au-dessous de celle sur laquelle on écrit et repartir vers (indiquer le repère : fenêtre, porte...) en arrondissant comme pour faire un « sac ». Attention, le « sac » ne doit pas être ni trop gros, ni trop petit et doit être fermé juste sur la ligne où on écrit, ni au-dessus, ni au-dessous.¹²

Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les lettres minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



Dictée : Sur l'ardoise, dicter les sons vus : a, i, o, i, a, o...

Puis demander de faire une ligne de i, de y sur la feuille de brouillon distribuée. Passer et rectifier si nécessaire.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel :		
- manuel page 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel page 4.

Reprendre le temps de présenter les repères : n° de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos (voir à la fin du livre du maître) pour se repérer dans la page. Demander aux élèves de prendre une règle pour suivre les lignes.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos la lecture en le nom de l'objet ou l'animal en photo (lit – île – radis - souris), dira : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,j », Papyrus lit « i,j,i ». Attention prononcer « i » pour y et non le nom de la lettre.

Puis faire répéter toute la classe, puis deux ou trois élèves volontaires.

Faire la même chose avec y dans la deuxième partie de la page du manuel.

Pour finir, demander ce que font les personnages. Expliquer que ce sont des actions.

Demander dans quelles actions ont entend le son « i ».

Liste des actions : dormir – courir – pédaler – danser – grimper (escalader) – écrire

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 4 du manuel.

¹² Chaque enseignant choisit le vocabulaire qui est le plus parlant pour lui.

Deuxième leçon : Consolidation : i – yÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - affiches des quatre personnages et de leur transcription en lettres - étiquettes des personnages	Grammaire : Répondre par des phrases.	

Demander aux élèves de faire une rapide présentation des personnages (description, chant) et de lever les étiquettes de chaque personnage présenté.

Faire résumer en quelques phrases l'histoire.

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - feuilles pages 7 et 8 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 3 page 7 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire ; - classement par catégorie sémantique : animaux, vêtements, fruits, métiers, sports, fleurs, oiseaux.

Distribuer la feuille. Les élèves ne pouvant toujours pas lire les consignes, rappeler en début de séance, que l'enseignant va expliquer chaque consigne, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris...

Faire présenter la feuille par un élève : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date (faire alors écrire la date « en raccourci » (format JJ/MM/AA (qui aura été indiquée le matin lors de l'accueil. Se servir de la ligne pour écrire son prénom.

Exercice 1 :

Les élèves retrouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) et demander que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro et la phrase. Réexpliquer leur rôle : le numéro de l'exercice sert à se repérer et la consigne qui sera lue tant que les élèves ne pourront la lire seuls.

Une fois la consigne lue par l'enseignant et reformulée par un ou plusieurs élèves, demander ce que les dessins représentent. Si les réponses proposées sont désordonnées, l'enseignant demande dans quel sens on lit. Puis une fois le sens bien établi (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture, redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant préciser la consigne : je colorie le rond si on entend « i ». Pour ces exercices, l'enseignant intervient pour donner des précisions sur une représentation.

Liste des dessins :

souris – hirondelle* – escargot – lama – limace
pantalons – chemise – pull-over – pyjama – gilet
cerises – abricot – pêche – citron – orange

**Les élèves proposeront de nouveau spontanément « oiseau », l'enseignant demandera de quel oiseau il s'agit, indiquera qu'il va donner des indices (elle s'en va dans les pays chauds l'hiver, elle niche sous les toits, elle annonce le printemps...), de même pour chaque dessin posant problème aux élèves.*

Demander aux élèves de colorier en respectant les couleurs de la réalité et pendant ce temps vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice 1.

À la fin, il demande si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : animaux, vêtements, fruits.

Exercice 2 :

Demander qui connaît les trois métiers sur la première ligne (journaliste, dentiste, fleuriste). Leurs noms doivent contenir le son « i ». Faire définir en une phrase où deux chaque métier.

Demander combien de syllabes pour le premier métier : quatre. *Rappel : Tout au long de sa méthode, l'auteur a fait le choix de compter les syllabes écrites et non les syllabes orales.*

Liste des dessins :

journaliste – dentiste – fleuriste tennis – patinage – escrime
coquelicot – violette – tulipe pigeon – hirondelle – hibou

Lire la consigne et demander à un élève différent de nommer chaque dessin et laisser le même temps après pour chaque rond à colorier ou pas. Corriger au fur et à mesure.

Exercice 3 :

Présenter la frise à faire en insistant sur le nombre de carreaux qui sépare les barres qui doivent être tracées du haut en bas et à la règle. Refaire faire si le travail est insatisfaisant.

Faire finir les coloriations aux plus rapides ou prévoir un travail autonome pour avoir le temps de corriger les exercices 1 et 2 et noter le nom des élèves rencontrant des difficultés afin de pouvoir reprendre avec eux à un autre moment de la journée.

Exercice 4 :

Demander ce que fait Papyrus. Rappel dans l'espace de l'écriture de i en cursive, au tableau sur un espace ligné écriture par l'enseignant et passage sur la fiche. (Même déroulement que l'exercice 6 page 4).

Exercice 5 :

Rappel dans l'espace de l'écriture de y en cursive, au tableau sur un espace ligné écriture par l'enseignant et passage sur la fiche.

Exercice 6 :

Lire la consigne et demander aux élèves de nommer ce que chaque dessin représente. Demander si on entend le son i et valider les réponses. Expliquer à quel endroit les élèves doivent écrire la lettre dont on entend le son. Vérifier que tous les élèves ont compris.

Liste des dessins :

aspirateur – manège – canard – momie – tapis

Exercice 7 :

Demander ce que fait Papyrus. Lire et expliquer la consigne.

Exercice 8 :

Coloriage magique à faire pendant que l'enseignant fait lire des élèves à la fin de l'étape 5.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 4 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel à la page 4.

Reprendre le temps de présenter les repères : n° de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos (voir à la fin du livre du maître) pour se repérer dans la page. Demandra aux élèves de prendre une règle pour suivre les lignes.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. Dire aux élèves de suivre les photos au fur et à mesure où ils entendent le nom de ce qui est en photo. Dire le nom de l'objet ou l'animal en photo (lit, île, radis, souris), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,i », Papyrus lit « i,i ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec y (stylo, pyjama, cygne, xylophone), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « i », Papyrus écrit « i,i », Papyrus lit « i,i » en ne laissant pas dire « y grec » mais « i ».

Pour finir, demander ce que font les personnages. Rappeler que ce sont des actions.

Lecture du soir : Redonner à lire à la maison les pages 3 et 4 du manuel.

Première leçon : Acquisition : u – é

Cette leçon devra être menée en deux temps de 45 minutes environ, la diversité des exercices le permettant. Temps 1 (le matin) : étapes 1 à 4 ; temps 2 (l'après-midi) : étapes 5 à 8.

Étape 1

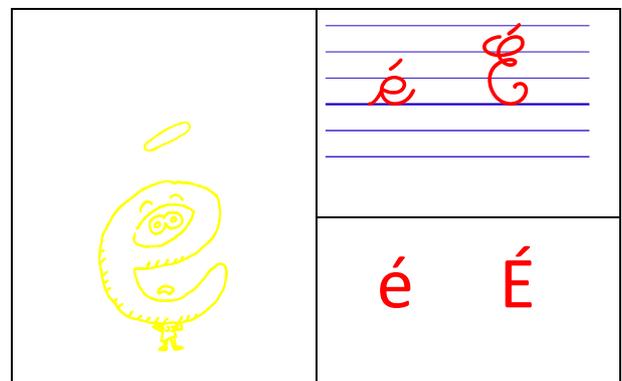
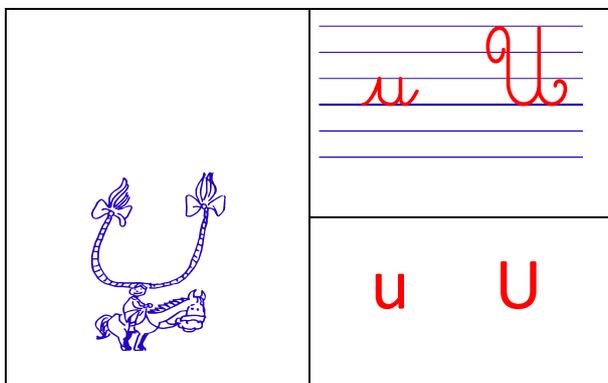
Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 min
Matériel : livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », les personnages reproduits sur papier bristol (ou autre support : voir en fin de séance 1)* - ardoise ; craie ; chiffon - affiches des sons étudiés (M. a, M. o, Mme i, M. y) et celles du jour (Mlle u et Mme é) - étiquettes des personnages Voyelle	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : lettre, écriture cursive, écriture scripte, majuscule, minuscule

Proposer aux élèves qui, jusque-là, n'ont pas beaucoup parlé de raconter l'histoire en quelques phrases.

Demander aux élèves quel est le moyen qu'utilisent les Alphas pour se protéger de la sorcière. Ils étaient protégés par la fée qui les avait rendus invisibles sur leur planète ou ils se déshabillent pour se cacher dans les cahiers et les livres.

Demander de citer la famille Voyelle que l'on sait cacher dans les cahiers : M. a, M. o, Mme i, M. Y. Faire écrire sur l'ardoise comment se cachent M. a, M. o, Mme i et M. y dans les cahiers. Montrer au tableau comment se cachent M. a, M. o, Mme i et M. y dans les livres. Faire rappeler comment se nomment les deux formes d'écriture.

Demander à un élève de venir montrer les affiches de Mlle u et de Mme é. Demander aux autres élèves de lever les étiquettes correspondantes.



Demander aux élèves de chanter comme chacun des deux personnages. Demander ce qui arrive à Mlle u quand elle galope sur son cheval en chantant « u ». Demander pourquoi Mme é s'appelle ainsi. (Mme é est très savante et le montre en chantant « ééé » lorsqu'elle a su répondre à une question. Qu'a-t-elle sur la tête ? Une auréole, jaune comme elle, qui indique son savoir. Faire colorier l'auréole en jaune (les élèves colorieront le corps plus tard).

Étape 2

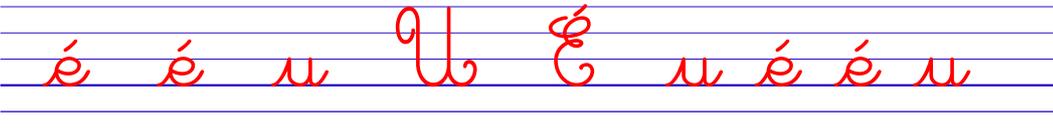
Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 10 min
Matériel : - affiche des quatre écritures pour les lettres u et é. - affiches des trois attitudes de Papyrus. - feutre effaçable.		

Indiquer que comme pour les précédentes leçons, Papyrus va venir nous jouer avec nous. Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « u » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ». Faire le même travail avec le son « é ».

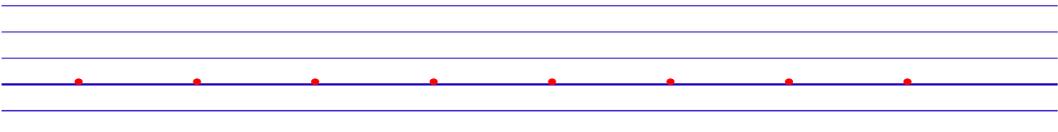
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 10 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommages (prévoir suffisamment de lignes pour écrire des u et des é).		

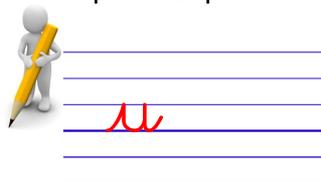
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres u et é en cursif, minuscule,

majuscule : 

et tracé sur une autre ligne des points sur la troisième ligne, espacés comme sur la feuille de

l'élève : 

Faire lire les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un u minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.



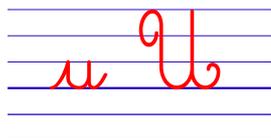
Les élèves prendront leur crayon en main comme l'enseignant, puis dans l'espace ils reproduiront les gestes de l'enseignant qui, tout en donnant les explications nécessaires, tracera la lettre au tableau (attention à ce que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement) : lever la main et la poser sur le premier point rouge. Dire aux élèves de faire la même chose en imaginant que le point rouge du tableau est sous la pointe de leur crayon. Leur demander (tout en le faisant) de partir tout droit en travers vers (donner un repère) la porte, la fenêtre, puis à

moitié de l'interligne de partir droit vers le haut jusqu'à la première ligne qu'ils rencontrent juste au-dessus et de redescendre tout droit jusqu'à la première ligne du bas qu'ils rencontrent et de tourner vers le repère adéquat en remontant légèrement, puis de remonter tout droit à nouveau jusqu'à la première ligne juste au-dessus et de redescendre tout droit jusqu'à la première ligne qu'ils rencontrent et tournent vers le repère adéquat en arrondissant et remontent légèrement en travers en s'arrêtant au milieu de l'interligne¹³ en disant « u ». Faire recommencer, l'enseignant sur le point suivant et les élèves en l'air, toujours avec les explications mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit. Puis se mettre face aux élèves et reproduire avec eux en miroir la lettre. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu'à la fin de l'écriture de la lettre où l'on dira « u ». Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau.

Passer sur l'ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les lettres minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



u U

Dictée : Sur l'ardoise, dicter les sons vus : u, a, i, o, u, i, a, o...

Puis demander de faire une ligne de u sur la feuille de brouillon distribuée. Passer et rectifier si nécessaire. Mettre la feuille de côté.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - feuilles pages 9 et 10 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 page 9 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles. - étiquettes des personnages	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Distribuer la feuille. Les élèves ne pouvant toujours pas lire les consignes, rappeler en début de séance, que l'enseignant va expliquer chaque consigne, que l'on peut poser une question si on n'a pas compris... Les élèves peuvent à chaque leçon poser leurs étiquettes sur la table et s'en servir.

¹³ Même si les élèves n'ont pas les lignes puisqu'ils travaillent dans l'espace, il faut formuler ces repères en les montrant au tableau afin que les élèves les intègrent peu à peu.

Faire présenter la feuille par un élève : en haut à gauche, l'écriture du son, à droite la date (faire alors écrire la date « en raccourci » (format JJ/MM/AA (qui aura été indiquée le matin lors de l'accueil. Se servir de la ligne pour écrire son prénom.

Exercice 1 :

Les élèves retrouvent une image représentant le son du jour (celle qu'ils retrouveront dans le manuel de lecture) et demander que montre la photo et ce que fait Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro et la phrase. Demander à un élève d'expliquer leur rôle : le numéro de l'exercice sert à se repérer et la consigne qui sera lue tant que les élèves ne pourront la lire seuls.

Une fois la consigne lue par l'enseignant et reformulée par un élève, demander ce que les dessins représentent. Faire rectifier l'ordre des réponses si celles-ci sont encore désordonnées, (ligne tracée au tableau, flèche à droite pour orienter le sens de la lecture), redemander de citer dans l'ordre les dessins représentés en faisant repréciser la consigne : je colorie le rond si on entend « u ». Pour ces exercices, l'enseignant intervient pour donner des précisions sur une représentation.

Liste des dessins :

puma – libellule – poule – castor – mulet

lunettes – château – chaussures – allumette – livre

abricot – sucre – pizza – jus de fruits – saucisson

Procéder en corrigeant après quelques secondes l'énonciation du nom toujours sans article. Demander aux élèves de colorier en respectant les couleurs de la réalité et pendant ce temps vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice.

À la fin, il demande si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : non, il n'y en a pas. Tout est mélangé.

Exercice 2 :

Demander ce que fait Papyrus : il veut lire. Lire la consigne. Demander ce que les élèves vont devoir faire : ils vont lire ce qu'ils ont appris, c'est-à-dire « u ». Il ne s'agit en aucun cas de faire dire le nom des lettres ou lire des sons non connus mais uniquement de reconnaître les différentes formes du u.

Exercice 3 :

Présenter l'exercice en demandant ce qui est représenté (drapeaux). Laisser les élèves s'exprimer. Rebondir ou demander ce qu'ils représentent (un pays). Comment doit-on écrire le nom d'un pays (avec une majuscule). Indiquer que sous chaque drapeau, il y a le nom du pays qu'il représente. Adapter l'explication en fonction du niveau des élèves. Lire la consigne et demander ce qu'il faut faire. Faire faire l'exercice en insistant bien qu'il faut trouver les u en majuscule. Corriger après une minute.

Exercice 4 :

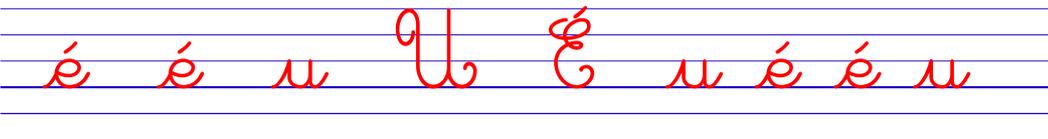
Commencer la frise collectivement à l'aide d'une représentation agrandie présentée au tableau. Présenter minutieusement le travail à exécuter. Pendant que les élèves finissent la frise, vérifier les exercices 1 et 2 ou aider les élèves en difficulté à la réalisation de la frise.

Mettre la feuille de côté.

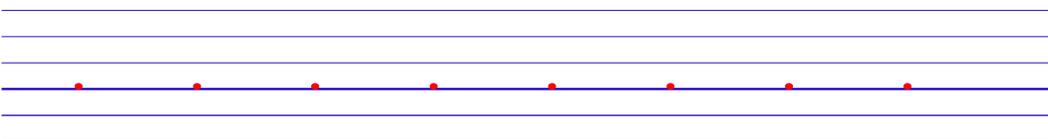
Étape 5

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 10 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommages (prévoir suffisamment de lignes pour écrire des u et des é).		

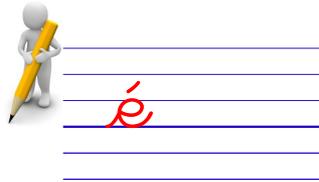
Reprendre le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres u et é en cursif, minuscule,

majuscule : 

et tracé sur une autre ligne des points sur la troisième ligne, espacés comme sur la feuille de

l'élève : 

Faire lire les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un é minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications.



Les élèves suivent les consignes pour reproduire dans l'espace ce que l'enseignant fait et explique : lever la main et la poser sur le premier point rouge. Dire aux élèves de faire comme d'habitude : imaginer que le point rouge du tableau est sous la pointe de leur crayon. Leur demander (tout en le faisant) de partir tout droit en travers vers (donner un repère) la porte, la fenêtre, puis à moitié de l'interligne de partir vers le repère adéquat en commençant d'enrouler comme un escargot sans dépasser les lignes au-dessus et en dessous. S'arrêter au milieu de l'interligne avant de recommencer un autre tour. Expliquer que Mme é ne sera bien cachée dans les cahier que lorsque son auréole en or aura été transformée en **accent aigu**¹⁴. En plaçant l'accent, ne pas oublier de prononcer « é ». Faire recommencer, l'enseignant sur le point suivant et les élèves en l'air, toujours avec les explications mais plus rapidement et toujours en prononçant le son écrit. Puis se mettre face aux élèves et reproduire avec eux en miroir la lettre. Recommencer plusieurs fois en silence jusqu'à la fin de l'écriture de la lettre où l'on dira « é ».

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau.

Passer sur l'ardoise. Corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter les lettres cursives en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les lettres minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.

¹⁴ Deux écoles s'opposent quand au sens du tracé de l'accent : du haut vers le bas ou du bas vers le haut. L'enseignant expliquera en fonction de sa pratique.



é É

Dictée : Sur l'ardoise, dicter les sons vus : u, é, a, i, o, u, i, é, a, o...

Reprendre la feuille de brouillon du matin, puis demander de faire une ligne de é. Passer et rectifier si nécessaire.

Étape 6

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - feuilles pages 9 et 10 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 page 9 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : Répondre par des phrases ; accent aigu.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire : moyens de locomotion

Reprendre la feuille d'exercices du matin du côté page 10.

Exercice 5 :

Demander aux élèves ce qu'il y a sur la photo, ce que dit Papyrus.

Ensuite faire repérer le numéro 5 et la phrase. Puis procéder comme les autres exercices de ce type.

Liste des dessins :

éléphant – puma – panthère – araignée – renard

automobile (plutôt que voiture) – locomotive – hélicoptère – fusée – voilier

vétérinaire – jardinier – chanteur – boulanger – boucher

Procéder en corrigeant après quelques secondes l'énonciation du nom toujours sans article.

Demander aux élèves de colorier en respectant les couleurs de la réalité et pendant ce temps vérifier si les élèves ont bien réalisé l'exercice.

À la fin, il demande si on peut trouver un point commun à chacune des lignes : animaux, moyens de locomotion, métiers

Exercice 6 :

Demander ce que fait Papyrus : il veut écrire. Lire la consigne. Faire faire dans l'espace les deux lettres en réexpliquant. Nommer l'accent aigu. Faire faire l'écriture.

Exercice 7 :

Demander ce que veut faire Papyrus. Lire la consigne. Faire reformuler par un élève. Faire faire l'exercice.

Étape 8

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 5 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel page 5.

Faire présenter par un élève les repères utilisés dans le manuel : n° de page, le rappel du graphème, la ligne ou les lignes avec Papyrus et les petits logos. Demander aux élèves de prendre la règle.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. Demander à un élève de dire le nom de l'objet ou l'animal en photo (plume, sucette, allumette, tortue), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « u », Papyrus écrit « u,u », Papyrus lit « u,u ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire de même avec é (éléphant, échelles, bébé, clés), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « é », Papyrus écrit « é,é », Papyrus lit « é,é ».

Faire lire les lignes suivantes.

Lecture du soir : Redonner à lire à la maison la page 5 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : u – éÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 à 15 min
Matériel :		
<ul style="list-style-type: none"> - affiches des six personnages et de leur transcription en lettres - ardoise, craie, chiffon - étiquettes des personnages 		

Demander à un élève de venir nommer et présenter chaque personnage aux autres élèves, et de « chanter » comme le personnage désigné. Demander aux autres élèves de lever les étiquettes correspondantes.

Faire lire les lettres affichées au tableau en cursive et en script, minuscule et majuscule.

Faire une dictée de sons. Envoyer un élève au tableau écrire la dictée. Vérifier les tracés et reprendre si nécessaire.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel :	Grammaire :	Vocabulaire :
<ul style="list-style-type: none"> - feuilles d'exercices pages 11 et 12 du fichier photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 6 page 12 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles. 		<ul style="list-style-type: none"> -enrichissement du vocabulaire ; - classement par catégorie sémantique : animaux, ustensiles de cuisine, fleurs, vêtements, sports, cinéma.

Distribuer les feuilles. Demander à un élève comment on se repère et ce qu'il faut faire.

Exercice 1 :

Lire la consigne. Demander à un élève ce que l'on voit.

Liste : autobus – buffet – parabole (antenne) – cuvette – lunettes

Vérifier auprès des élèves les plus fragiles s'ils ont repéré la ligne.

Redire lentement les noms des objets représentés. Corriger immédiatement.

Exercice 2 :

Même déroulement que le n°1.

Liste : clé – fenêtre – écharpe – hélicoptère – araignée

Exercice 3 :

Même déroulement que les exercices du même type déjà faits.

Liste : écureuil – autruche – puma (catégorie animaux) ; cruche – écumoire – décapsuleur (catégorie : ustensile de cuisine) ; tulipe – muguet – fuchsia (catégorie : fleurs) ; pull-over – bermuda – ceinture (catégorie : vêtements)

Exercice 4 :

Liste : éléphant – rhinocéros – guépard (catégorie : animaux) ; karaté – pétanque – plongée (catégorie : sports), cheminée – véranda – allée (catégorie : maison) ; télévision – écran – caméra

Exercice 5 :

Première copie ligne à ligne. Expliquer que l'on doit écrire la même chose que sur la ligne modèle mais **attention** il faut écrire comme on a appris : la queue finale du o (refaire au tableau), préciser que les points sont là pour marquer la ligne sur laquelle on écrit et que le y commence au milieu de l'interligne (montrer au tableau).

Exercice 6 :

Presque tous les élèves sauront ce qu'il faut faire mais exiger un travail précis et à la règle.

Exercice 7 :

Les élèves peuvent décorer les lettres présentées aux crayons de couleur selon leur inspiration (suivre les contours avec différentes couleurs, transformer les lettres en personnages...) Pendant ce temps, passer vérifier et reprendre si besoin, auprès des élèves, l'exercice de copie.

Étape 3

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel pages 2 – 3 – 4 – 5 - règle pour chaque élève	<u>Grammaire</u> :	<u>Vocabulaire</u> :

Selon le choix de l'enseignant, lecture par petits groupes, les autres élèves étant en autonomie ou en classe entière.

Lecture du soir : Redonner à lire à la maison la page 5 du manuel.

Leçon : Acquisition : eÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - étiquettes des personnages Voyelle - affiches Mme é, Mme e (bleue), Mme e (blanche), - affiche lettre e cursive et script	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire : lettre, écriture cursive, écriture scripte, majuscule, minuscule - lettre muette

Demander à un élève de venir montrer Mme é et aux autres de montrer l'étiquette correspondante. Demander pourquoi elle se nomme ainsi. Qu'a-t-elle sur sa tête ? Que devient son auréole lorsque Mme é va se cacher dans les cahiers et les livres.

Que se passe-t-il quand Mme é cherche les réponses aux questions qu'on lui pose ? Elle devient toute bleue, perd son auréole et chante « eeeee ». Demander à un élève de venir montrer l'affiche de Mme e et aux autres de lever la bonne étiquette. Faire colorier Mme e en bleu (et finir de colorier en jaune Mme é si ce n'est pas déjà fait).

Que se passe-t-il quand Mme é ne trouve pas la réponse aux questions qu'on lui pose ? Elle devient toute blanche et ne chante plus. Elle reste muette. Demander à un élève d'expliquer le mot « muette ». Demander à un élève de venir montrer Mme e quand elle chante « eeeee » et aux autres de prendre une des deux étiquettes Mme e et de la colorier en bleu et de laisser l'autre blanche. Demander à un élève de venir montrer Mme e « muette ». Demander aux élèves de lever l'étiquette et surtout de ne rien chanter.

Présenter ensuite les affiches à côté des trois personnages concernés.

					
	é É		e E		e

Montrer les affiches aux élèves et demander de chanter comme le personnage ou bien se taire s'il s'agit de Mme e muette. Faire lever les étiquettes.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - affiche des quatre écritures pour la lettre e. - affiches des trois attitudes de Papyrus (de préférence plastifiées : voir fin du livre du maître). - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « e » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit ».

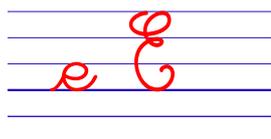
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon blanches préalablement préparées : deux lignes tracées au stylo et écartées de 1 cm, avec des points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommés.		Vocabulaire :

Sur le tableau avoir préalablement écrit une série de lettres e en cursif, script, minuscule, majuscule, et tracé 2 lignes horizontales avec des points rouges espacés comme sur la feuille préparée pour l'élève, les faire lire en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un e minuscule en cursive à partir du premier point rouge en donnant les explications identiques à celles de Mme é sans l'accent aigu évidemment.



Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



e E

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - feuilles pages 13 et 14 du fichier d'exercices photocopiées recto-verso, pour chacun des élèves ; - représentation agrandie des frises de l'exercice 3 page 13 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - majuscule au prénom.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire ; - classement par catégorie sémantique (animaux, vêtements, fruits).

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Quel animal trouve-t-on ? Que dit Papyrus ?

Exercice 1 :

Liste :

requin* – loup – renard* – lion – grenouille

* *Bien insister sur le e de requin et renard, les élèves prononçant souvent roquin et ronard.*

Chemise – manteau – chemisier – blouson – chaussons

Cerises – raisin – melon – citron – abricot

Exercice 2 :

Attention : le e en finale de mot n'est pas considéré comme muet s'il aide à prononcer la syllabe (en opposition au e de amie qui lui est considéré muet)

Liste :

Libellule – moustique – sauterelle

Biberon – poussette – couche

Crocodile – dromadaire – girafe

Montre – pendule – horloge

Exercice 3 :

Expliquer le sens des tracés.

Exercice 4 :

Vérifier le sens de l'écriture, les élèves ayant souvent pris de mauvaises habitudes en maternelle pour cette lettre.

Exercice 5 :

Liste :

Feu – champignon – château – enveloppe - gomme

Exercice 6 :

Lire la consigne. Quelle lettre le coloriage révèle-t-il ?

Exercice 7 :

Dictée : après le repérage de la ligne sur laquelle on écrit, dicter les sons étudiés à écrire en minuscule cursive.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 6 - règle pour chaque élève		

Faire ouvrir le manuel page 6.

Demander aux élèves de prendre la règle.

Faire placer la règle sous la première ligne de photos. Demander à un élève de dire le nom de l'objet ou l'animal en photo (renard, euro, biberon, cheval), puis demander de descendre la règle en dessous des trois Papyrus. Dire : Papyrus dit « e », Papyrus écrit « e,e », Papyrus lit « e,e ».

Faire répéter les deux « lignes » à toute la classe, puis à quelques élèves volontaires.

Faire lire les lignes suivantes.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 6 du manuel.

Révisions

Avant de se lancer dans la combinatoire, une pause dans les apprentissages qui permettra aussi à l'enseignant de prendre le temps de travailler individuellement avec chaque élève pour s'assurer que toutes les voyelles sont acquises aussi bien en écriture qu'en lecture. Les exercices écrits peuvent se faire par groupe de 3 ou 4 élèves. Ainsi l'enseignant peut repérer des difficultés qui auraient pu lui échapper en groupe classe. Les exercices peuvent être préparés auparavant en groupe classe sur l'ardoise. Les frises permettent de faire passer individuellement chaque élève en lecture. On peut se servir du manuel page 6 ou préparer de nouvelles lignes de lecture.

On pourra aussi commencer à présenter le futur cahier d'écriture puisque d'ici quelques leçons, les exercices d'écriture disparaîtront du fichier pour pouvoir être exécuter sur un cahier que l'enseignant devra préparer chaque jour en y écrivant les modèles dans la marge.

Présentation et exercices sur le cahier d'écriture.

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture - lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - un cahier d'écriture adapté aux capacités de chacun des élèves ¹⁵ - crayons de couleur - crayon à papier, gomme		<u>Vocabulaire</u> : marge – carreau – droite – gauche – ligne – colonne

Cette partie demande un travail que l'on peut qualifier d'ingrat pour l'enseignant. En effet, tous les soirs, il faut préparer la page d'écriture pour chacun des élèves. Bien sûr, on trouve sur le net des possibilités de faire les modèles automatiquement. Mais comme il a été expliqué dans les premières leçons du livre du maître, aucune police ne correspond vraiment à l'écriture correcte. De plus tout est en noir et blanc et il n'y a pas de modèle à droite pour les gauchers.

Comme cette méthode repose sur l'écriture, il est fortement conseillé de faire les modèles soi-même. Pour que l'élève s'habitue aussi au cahier, il est nécessaire de commencer par lui donner des repères. On aura travaillé la latéralité pendant les temps d'éducation physique, les repérages en mathématiques, repérer sa droite, sa gauche entre autres, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas...

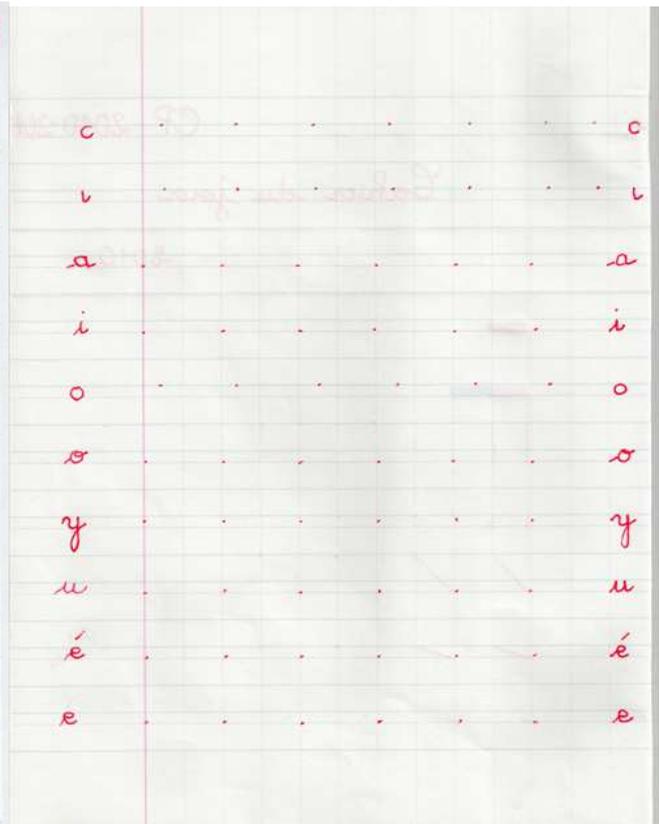
Avant sa première distribution, le cahier aura été préparé par l'enseignant. Pour cela, sur la première page, sous le nom de l'élève, sa classe, son année et le nom du cahier (cahier d'écriture ou cahier du jour, c'est selon) sauter une ou deux lignes et mettre un point sur la première ligne exploitable à trois carreaux de la marge pour mettre la date en raccourci ou au tampon dateur. Sauter une nouvelle ligne et voir les modèles proposés pour le travail de repérage par l'élève (voir exemple 1^{ère} page du cahier ci-après). Ceci n'est qu'un exemple et de plus sur un cahier double ligne qui peut aussi être choisi en premier cahier mais qui pose problème dès qu'il faut écrire des consonnes qui nécessite des interlignes au-dessus et au-dessous.

¹⁵ voir les différents lignages proposés dans les catalogues de commande papeterie proposés aux écoles. Commander de quoi avoir deux cahiers de 32 pages par élève en lignage seyes 3mm, commander quelques cahiers seyes 4 mm pour les élèves ayant de grosses difficultés. Puis deux séries de cahiers seyes 2,5 mm et une série de cahiers seyes classique. Selon l'habileté des élèves on passera plus ou moins vite à la hauteur d'interligne inférieure.

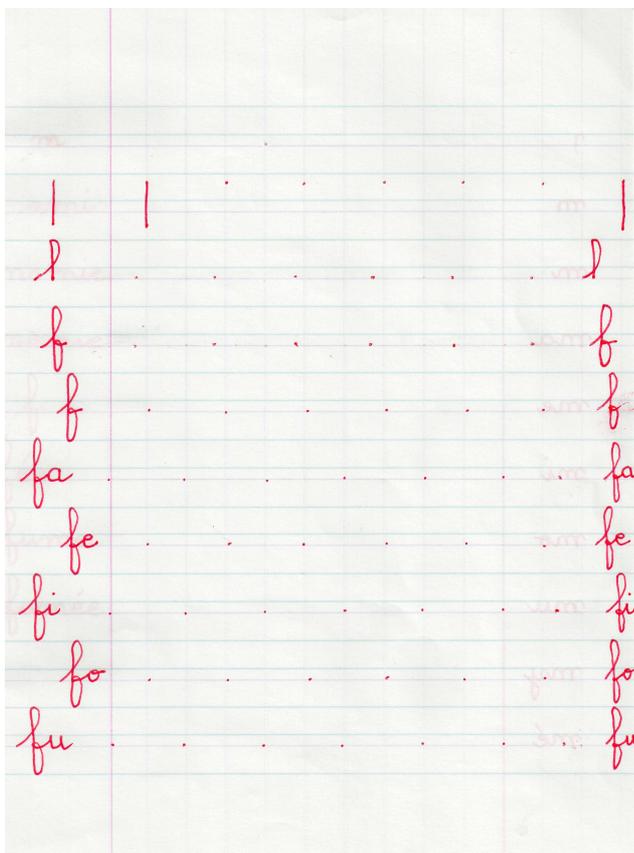
Il faudra donc prévoir des séances pour permettre à l'élève de connaître le vocabulaire : marge, ligne, carreau, sauter un carreau, sauter une ligne. Ne pas hésiter à distribuer des feuilles de cahier préparatoires avant le passage sur le cahier.



Exemple 1^{ère} page du cahier



exemple 2^e page



Exemple 3^e page

Première leçon : Acquisition : f

Selon le niveau des élèves, ces deux leçons peuvent être faites sur une seule journée.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche de la fusée ; - affiche lettre f cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, de la fusée format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

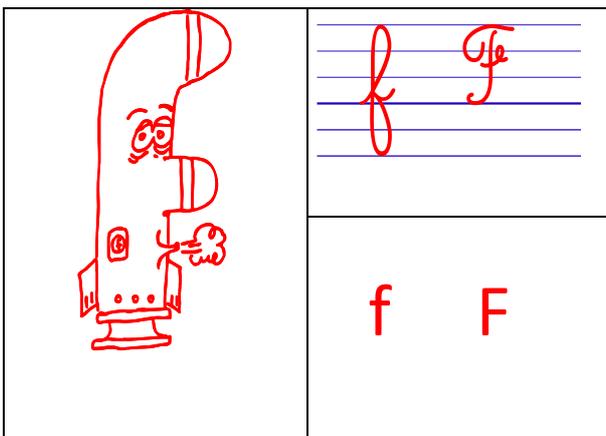
Demander de donner les noms des personnages de la famille Voyelle que la fée a sauvés. Les élèves lèvent l'étiquette correspondante à chaque personnage cité. Quel est le personnage qui n'appartient pas à la famille Voyelle que la fée a aussi sauvé ? La fusée. Distribuer ou faire distribuer une fusée format étiquette à chaque élève. Afficher la fusée en grand format au tableau.

Lire la suite de l'histoire jusqu'à l'écrasement de la fusée. Poser quelques questions de compréhension.

Faire mimer aux élèves la chute de la fusée sur M. o et demander de bruite la scène. Faire passer un certain nombre d'élèves individuellement parmi les volontaires puis, au cas où ils ne se manifesteraient pas, demander aux élèves qui ont des difficultés.

Ensuite si aucun élève n'a l'idée de faire s'écraser la fusée sur un autre personnage, le suggérer et la faire mimer et bruite. Passer toutes les voyelles et le plus d'élèves possible.

Demander aux élèves si l'un d'eux sait écrire la fusée quand elle se cache dans les cahiers. Montrer l'affiche :

**Étape 2**

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du f. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Indiquer que c'est au tour de Papyrus de venir jouer avec nous.

Accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « f » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne du bas, crayons à papier, gommes.		Vocabulaire :

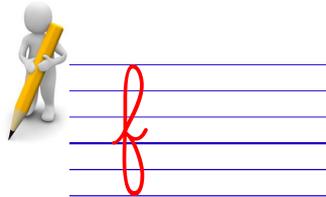
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres f en cursif, minuscule, majuscule :



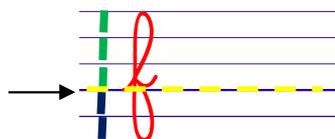
et tracé sur une autre ligne des points sur la troisième ligne, espacés comme sur la feuille de

l'élève :

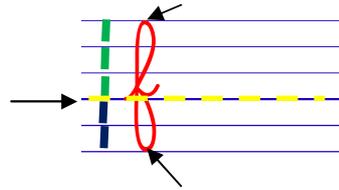
faire lire (ffffff) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un f minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Bien que cette lettre semble difficile, les élèves sont en général très attentifs voulant réussir à cacher la fusée. Avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau. Leur demander ce qu'ils remarquent. Retenir les remarques du type : elle dépasse en haut et en bas. Demander comment elle dépasse en haut et en bas. Faire repérer la ligne sur laquelle on écrit en la repassant si nécessaire, faire dire le nombre d'interlignes en haut et en bas. Les marquer avec deux craies de couleur différentes pour le haut et le bas :



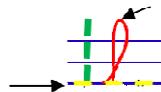
Faire remarquer qu'elle touche le dernier interligne en haut et en bas :



Dire aux élèves qu'on va leur montrer maintenant comment on fait et que pour l'instant ils n'ont qu'à écouter et à regarder, qu'ils le feront ensuite tous ensemble dans l'espace.

(Vérifier que tous les élèves voient le tracé au fur et à mesure de son avancement) : lever la main et la poser sur le premier point rouge de la ligne préparée. Indiquer que l'on démarre comme pour Monsieur a mais qu'arrivé au milieu de l'interligne, on continue légèrement en travers vers (donner le repère adéquat) jusqu'au deuxième interligne et que là, on va commencer à retourner doucement vers (donner le repère) jusqu'à toucher le troisième interligne. Quand on le touche, on redescend tout droit, tout droit jusqu'à croiser la ligne sur laquelle on écrit. Demander combien d'interlignes cela fait. On continue de descendre tout droit encore jusqu'à presque toucher le deuxième interligne et on va tourner vers (donner le repère) pour remonter fermer le « sac » (choisir le vocabulaire que l'on veut mais qu'on utilisera ensuite tout le temps). Quand on a bien fermé le sac, un peu au-dessus de la ligne sur laquelle on écrit, on finit par une petite vague arrondie.

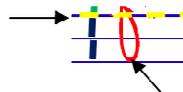
Annoncer aux élèves qu'ils vont faire dans l'espace la partie au-dessus de la ligne sur laquelle on écrit, c'est-à-dire (le faire sur le point suivant) :



Pour ceux qui ont du mal, les faire venir passer leur doigt sur le modèle au tableau en même temps que les explications.

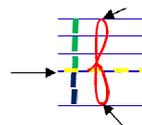
Leur redonner les explications nécessaires lentement jusqu'à la réalisation du tracé rouge ci-dessus. Leur refaire faire plusieurs fois dans l'espace.

Dire que maintenant on va faire la partie du bas c'est-à-dire (le faire sur le point suivant):



Leur donner les explications nécessaires jusqu'à la fermeture du sac. Leur refaire faire plusieurs fois dans l'espace.

Ensuite faire les deux morceaux sans s'arrêter en répétant bien toutes les consignes de réalisation, surtout la descente bien droite.

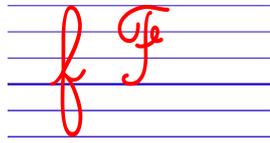


Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Demander ce qu'il manque pour que la fusée fasse « ffffffffff » : la petite vague. En faire faire quelques unes dans l'espace. Puis refaire, toujours dans l'espace le tracé en entier en détaillant toujours les différentes étapes, terminer avec la petite vague en faisant « ffffffffff ». En faire faire quelques uns sur la feuille de brouillon.

Ne pas oublier de présenter le f cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les f minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



f F

Étape 4

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : vocabulaire, langage, lecture	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - page 17 du fichier d'exercices; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 page 17 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	<u>Grammaire</u> : - approche grammaticale : nom de personne.	<u>Vocabulaire</u> : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

fauteuil – fleur – verre – feu – valise
fruits – fraise – raisin – framboise – citron
policier – fille (femme) – pompier – footballeur – facteur

Grammaire : demander de redire la dernière liste. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms de personnes**. Faire citer des noms de personnes se trouvant dans la classe, dans l'école, à la maison.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

dentifrice – girafe – café – coiffeur – confiture – ferme

Grammaire : demander quel est le mot dans cette liste qui est un nom de personne ?

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :

Refaire faire dans l'espace le tracé du f sans oublier de faire faire le bruit à la fin.

Exercice 5 :

Expliquer le tracé à faire à la règle puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du f, reprendre si nécessaire avec les élèves mais ne pas être trop exigeant, cela s'améliorera au fur et à mesure.

Deuxième leçon : Consolidation : fÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage, écriture, lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : livre La planète des alphas à la page de la fée qui transforme Olibrius en Petit Malin - ardoise		Grammaire : Nom de personne, approche du féminin : nom de fille

Faire raconter l'histoire lue le matin.

Demander qu'aurait-on entendu si la fusée était tombée sur M. a ? Mlle u ? Mme i ? M. y ? Mme e ? Mme é ?

Faire un élève au tableau pour écrire fa. Rappeler oralement le tracé de f. Puis au moment où l'élève écrit, faire le bruit des lettres tracées ffffffffaaaaaaaaa. Expliquer (ou corriger) que les deux lettres doivent s'attacher puisqu'on ne dit pas fffffff aaaaaaaaa mais ffffffaaaaa. C'est à cela que servent la petite vague du fff et la patte du a. Demander aux élèves d'écrire à leur tour sur l'ardoise en prononçant ce qu'ils écrivent. Bien insister sur le fait qu'ils doivent dire fffffff au moment où ils écrivent le f et aaaa au moment où ils écrivent le a mais sans s'arrêter entre les deux : ffffffaaaaa

Dictée : Sur l'ardoise, dicter les syllabes proposées précédemment : fi, fo, fu, fe, fé. On doit entendre les élèves prononcer les sons qu'ils écrivent.

Demander quelle est le nom de la personne qui transforme Olibrius en Petit Malin. C'est la fée. Expliquer que fée c'est un nom de personne, un nom de fille.

Demander si quelqu'un saurait écrire ce nom → fé. Demander ce que représente ce « fé ». Ce ne sont pas des sons comme fa, fe, fi, fo, fu mais un nom de personne et en plus un nom de fille.

Expliquer sans s'appesantir que parfois on ajoute un e muet au nom de fille : → fée.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 7 - règle pour chaque élève - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et de la fusée format A5 pour affichage au tableau.		

Faire ouvrir le livre page 7. Vérifier que tous les élèves sont à la bonne page. Faire placer la règle sous les photos et les « lire » : fusée, fleur, fontaine, fourni.

Faire descendre la règle sous la série de Papyrus : Papyrus dit fffff, Papyrus écrit....

Mettre la règle sous la ligne de la pomme. Faire lire les élèves. Continuer jusqu'à la feuille.

Puis faire lire le mot fée en cursif et en script.

Ne pas hésiter à chaque lecture d'utiliser les alphas et à les faire chanter.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 18 du fichier d'exercices; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 page 18 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		

Exercice n°1 :

Expliquer qu'il faut bien s'appliquer pour écrire, que ce n'est pas un concours de vitesse, que si les élèves eux-mêmes trouvent que ce n'est pas bien, il ne faut pas hésiter à effacer. Être plus exigeant que le matin. Pendant que les élèves font leur écriture, faire lire individuellement la page 18 en commençant par les élèves les plus fragiles. Faire colorier l'étiquette de la fusée à ceux qui terminent en premier en respectant les couleurs.

Exercice n°2 :

Bien expliquer qu'il ne faut écrire qu'une syllabe parmi celles qui sont présentées dans la consigne. Les écrire au tableau. Faire l'exercice avec les élèves.

Liste des dessins :

fusée – fée – fenêtre – fille – forêt

Exercice n°3 :

Demander six crayons de couleurs différents.

Demander aux élèves d'entourer tous les fa en rouge, puis tous les fe en bleu... et ainsi de suite. C'est l'enseignant qui attribue les couleurs à chacune des syllabes présentées

Exercice n°4 :

Faire faire le F en respectant l'ordre de tracé du F script.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 7 du manuel.

Première leçon : Acquisition : mÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 20 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du monstre ; - affiche lettre m cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, de la fusée format étiquette pour chacun des élèves ; - le monstre format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Demander aux élèves de raconter le dernier épisode du conte. Les faire mimer la chute de la fusée sur les personnages voyelles (étiquettes) en bruitant chaque chute : pour éviter la cacophonie, demander à un élève de choisir le personnage Voyelle. (toutes les affiches alphas et la fusée sont disposées par l'enseignant d'un côté du tableau.

Reprenre la main en annonçant la suite de l'histoire. Lire la fin du conte.

Poser quelques questions de compréhension générale : demander ce qu'invente Petit-Malin pour sauver la famille Consonne prisonnière. Dessiner au tableau les deux planètes (pour la planète Alphas entourer les affiches voyelles et celle de la fusée et dessiner la planète Bêta avec un « nuage » autour, cachant ainsi ce qui se trouve dessus) et le tunnel les reliant. Demander qui arrive en premier sur l'échelle pour rejoindre la planète alpha. Présenter l'affiche du monstre. Le faire décrire : insister sur les 3 pattes, sur le fait qu'on ne voit pas de queue et son chant : mmmmmmm.

Demander ce qu'a failli faire Petit-Malin. Demander comment Cosmopolux fait passer le monstre sur la planète des Alphas. Demander aux élèves de trouver des formules magiques eux aussi. Déposer le monstre entre M.a et Mme i. Dire aux élèves qu'ils vont chanter avec les alphas pour saluer l'arrivée du monstre : aaammiiii. Faire ensuite arriver les autres personnages en donnant les caractéristiques si les élèves de s'en rappellent pas et en faisant trouver un ou deux mots magiques pour faire passer les personnages dans le tunnel. (ne pas passer toutes les lettres, mais celles dont ils se souviennent)

Faire raconter la fin de l'histoire.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du m. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

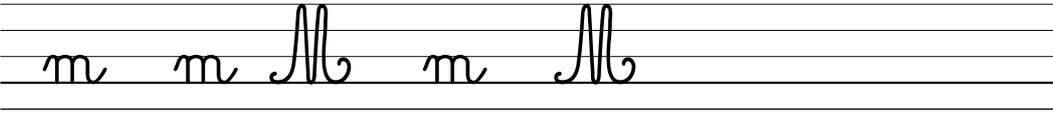
Indiquer que c'est au tour de Papyrus de nous aider à trouver des formules magiques mais qu'on peut entendre aussi le chant du monstre à l'intérieur des formules : chameau, dame, prénoms des élèves de la classe....

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « m » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

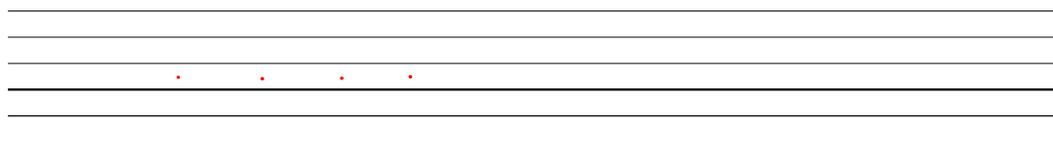
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés au milieu du premier interligne, crayons à papier, gommés.		

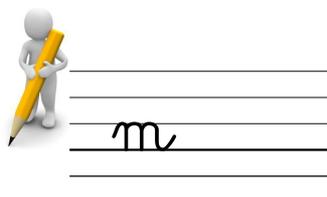
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres m en cursif, minuscule,

majuscule : 

et tracé sur le milieu de l'interligne espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (mmmmmm) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un m minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau. Bien faire remarquer aux élèves qu'on avait dit que le monstre n'avait pas de queue mais qu'en fait il en a une mais très petite, qu'elle ne traîne pas par terre et qu'on la voit quand il se déshabille pour se cacher dans les cahiers. Leur demander ce qu'ils remarquent d'autre : les trois pattes : c'est un monstre à trois pattes. Faire remarquer que comme pour la fusée, à la fin il y a une petite vague. Faire remarquer qu'il touche la ligne du dessus, que ses pattes sont bien posées sur la ligne sur laquelle on écrit.

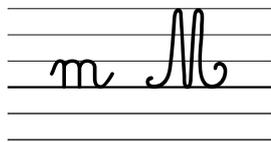
Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

La lettre doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier : « les remontées des pattes » doivent recouvrir exactement les « descentes ». Choisir les termes qui vous sont propres du moment que tout ce qui vient d'être signalé est énoncé. Ne pas oublier de faire le bruit de la lettre à la fin : mmmmm. Puis procéder comme d'habitude.

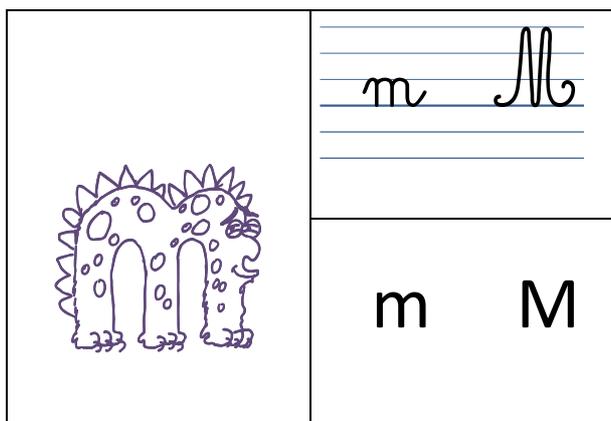
Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter le m cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les m minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



m M



(affiche)

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 19 du fichier d'exercices; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 page 19 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - approche grammaticale : nom d'animaux.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler les règles au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 19. Vérifier.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

souris – hippopotame – chameau – mouton – lion
mètre – marteau – écrou – clé – niveau

Grammaire : demander de redire la première liste. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms d'animaux**. Faire citer des noms d'animaux de la forêt, de la savane... Les élèves vont citer les noms avec les articles. Attirer leur attention que seuls « souris, « hippopotame »,... sont les noms.

Demander quels sont les autres noms que les élèves connaissent (les noms de personnes). Leur faire citer des noms de personnes (ne pas citer les articles en le faisant remarquer aux élèves). **Faire** le jeu de « Papyrus a dit » (ou un autre jeu) avec les noms d'animaux, puis les noms de personnes.

Exercice 2 :Liste des dessins :

limace – pomme – moufles – caméra – puma – melon

Grammaire : demander quels sont les mots dans cette liste qui sont des noms d'animaux ?

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :

Refaire faire dans l'espace le tracé du m sans oublier de faire faire le bruit à la fin.

Exercice 5 :

Expliquer le tracé à faire à la règle puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du m, reprendre si nécessaire avec les élèves et être exigeant.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 15 min
Matériel : - ardoise, craie,...		

Demander aux élèves quelles voyelles dans le conte ont entouré le monstre (M. a, Mme i)? quel mot cela formait-il ?

Demander un volontaire pour venir l'écrire au tableau comme dans un cahier et de chanter en même temps qu'il écrit le mot ami.

Demander à chacun d'écrire le mot en chantant les lettres. Vérifier en faisant lever les ardoises. Faire corriger ceux qui au niveau de l'écriture ont des lettres de taille différente.

Faire une dictée de syllabes : ma, mi, me, mé, mo, mu. Prendre le temps d'expliquer l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible (que pour le a, le point du i, et l'accent du é).

Refaire faire des f, puis une dictée de syllabes : fa, fi, fo...

Faire écrire le mot fumée, en traînant sur chaque son mais sans coupure : fffffffuuuuuummmééééé
Annoncer le e muet et laisser les élèves expliquer pourquoi si certains se souviennent du e de fée. Sinon donner expliquer que comme fille, on dit la fumée sans insister.

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 8 - règles - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle, de la fusée et du monstre.		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 8 du manuel. Ne pas hésiter à passer par les alphas pour les élèves fragiles.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 8 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : mÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 8 - règle		

Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades puisqu'il peut être interrogé à un moment ou un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme et faire mettre la règle sous la ligne et faire lire un élève et ainsi de suite.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - ardoise, craie		

Dictée de syllabes en vérifiant la forme des lettres et leur taille. Corriger, reprendre...

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 20 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		

Faire repérer l'exercice 1 de la page 20. Vérifier.

Exercice n°1 :

Demander ce que les élèves doivent faire. Faire lire les syllabes écrites. Faire repérer le point de départ de chaque syllabe.

Quand la majorité des élèves ont fini, dire aux autres qu'ils reprendront leur écriture dans la journée.

Exercice n°2 :

Bien expliquer qu'il ne faut écrire qu'une syllabe parmi celles qui sont présentées dans la consigne. Les écrire au tableau. Faire l'exercice avec les élèves.

Liste des dessins :

domino – moto – musique – fourmi – fumée (les élèves qui veulent écrire ce dernier mot en entier le peuvent, mais dans ce cas-là, le point est inutile puisque mal placé).

Exercice n°3 :

Faire sortir sept crayons de couleur différente. En choisir une (bleu par exemple). Quand tous les élèves ont leur crayon bleu, demander quelle est la première syllabe écrite dans le tableau. Faire entourer tous les ma en bleu. Continuer ainsi jusqu'à la fin de la ligne des syllabes avec majuscule.

Étape 4

Organisation : collectif, petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 9 du manuel; - règles - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et du monstre		

Lire une fois en grand groupe la page 9 du manuel. Expliquer le vocabulaire nouveau.

Puis **prévoir** une activité en autonomie, pour pouvoir prendre en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 9 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 9 du manuel.

Première leçon : Acquisition : s

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du serpent ; - affiche lettre s cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le serpent format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Dire aux élèves qu'ils vont continuer à aider à sauver la famille Consonne à se sauver de la planète des Bêtas. Leur demander comment Petit-Malin s'y prend-il. Faire nommer les membres de la famille Consonne qui ont déjà été sauvés. À l'aide du des images du conte, remonter le monstre dans le tunnel et lorsqu'il arrive sur la planète Alpha entouré de M. a et de Mme i et qu'ensembles, ils chantent le mot « ami ». Demander aux élèves s'ils se souviennent quel personnage arrive ensuite près du tunnel : le serpent qui sssiffle. Présenter le serpent. Demander quelles formules magiques Petit-Malin peut utiliser pour le faire passer dans le tunnel ?

Distribuer l'étiquette du serpent.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du s. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Indiquer que c'est au tour de Papyrus de nous aider à trouver des formules magiques mais qu'on peut entendre aussi le chant du serpent à l'intérieur des formules : classe, classeur, prénoms des élèves de la classe....

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « s » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

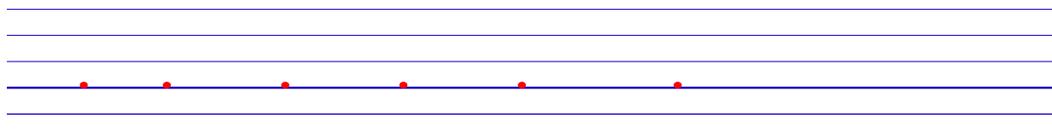
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.		

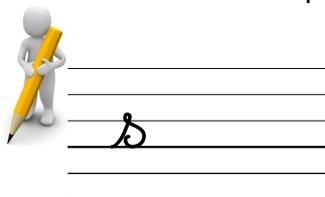
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres s en cursif, minuscule,

majuscule (éviter si possible la boucle en haut du s): 

et tracé sur le milieu de l'interligne espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (sssssss) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un s minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge¹⁶.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

La lettre doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier : La montée en travers doit être la plus droite possible, on s'arrête quand on a dépassé le premier interligne et sans lever le crayon, on redescend un petit peu sur le trait que l'on vient de tracer jusqu'en-dessous de l'interligne et on fait un sac bien rempli qui vient se refermer sur le trait droit. La redescente de quelques millimètres doit recouvrir exactement la « montée ». Choisir les termes qui vous sont propres du moment que tout ce qui vient d'être signalé est énoncé. Ne pas oublier de faire le bruit de la lettre à la fin : « ssssss ». Puis procéder comme d'habitude.

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter le s cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les s minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

¹⁶ Comme il n'y a aucune police manuscrite qui convienne exactement, on peut retoucher l'affichage de la lettre imprimée pour l'affichage avant de la présenter aux élèves ou écrire soi-même la lettre.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



s S

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.

	s S

(affiche)

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 21 du fichier d'exercices; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 page 21 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - approche grammaticale : nom de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 21. Vérifier.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

souris – poisson – sanglier – chèvre – sauterelle
louche – salière – passoire – poêle – casserole

Grammaire : demander de redire la première liste de dessins. Que représentent ces mots ? Arriver en fonction des réponses des élèves à finir par dire que ce sont des **noms d'animaux**.

Demander quels sont les autres noms que les élèves connaissent (les noms de personnes). Peut-on citer des noms de personnes représentés sur la page d'exercices ? (Papyrus). Alors que voit-on d'autre ? Des choses. Demander de citer des noms de choses représentées sur la page ; dans la classe.

Faire le jeu de « Papyrus a dit » (ou un autre jeu) avec les noms de choses, puis d'animaux, puis de personnes.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

paillason – parasol – tasse – poussette – store – trousse

Grammaire : demander que représentent ces mots ? Ce sont donc des ...(noms de choses)

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :

Refaire faire dans l'espace le tracé du s sans oublier de faire faire le bruit à la fin.

Exercice 5 :

Expliquer le tracé à faire à la règle puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du s, reprendre si nécessaire avec les élèves et être exigeant.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 15 min
Matériel : - ardoise, craie,...		

Demander aux élèves ce que vont chanter le serpent et M. a quand ils seront ensemble : sssssaaaaaaaaaaaa. Faire écrire « sa ». Si des élèves écrivent « as », leur demander de tracer la flèche du sens de lecture sous ce qu'ils ont écrit et de lire ce qu'ils ont écrit en suivant le sens de la flèche : aaaassss. Que voulait-on écrire ? « sa ». Comment faire ? Faire jouer avec les étiquettes des alphas si trop d'enfants se sont trompés et enchaîner, toujours avec les étiquettes, avec une syllabe connue : mu par exemple, la faire écrire sur l'ardoise.

Faire une dictée de syllabes : sa, si, se, sé, so, su. Prendre le temps d'expliquer l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible (que pour le a, le point du i, et l'accent du é) Sinon donner expliquer que comme fille, on dit la fumée sans insister.

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 10 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Lire en grand groupe la page 10 une fois.

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 10 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 10 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : s

Étape 1

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 10 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 10 - règle		

Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades puisqu'il peut être interrogé à un moment ou un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme et faire mettre la règle sous la ligne et faire lire un élève et ainsi de suite.

Faire parler les élèves sur l'image du serpent et de la souris. Demander quelles actions peut faire le serpent, puis la souris.

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture	<u>Durée</u> : 5 à 10 min
<u>Matériel</u> : - ardoise, craie		

Dictée de syllabes en vérifiant la forme des lettres et leur taille. Corriger, reprendre...

Étape 3

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - page 22 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		

Faire repérer l'exercice 1 de la page 20. Vérifier.

Exercice n°1 :

Demander ce que les élèves doivent faire. Faire lire les syllabes écrites. Faire repérer le point de départ de chaque syllabe.

Quand la majorité des élèves ont fini, dire aux autres qu'ils reprendront leur écriture dans la journée.

Exercice n°2 :

Bien expliquer qu'il ne faut écrire qu'une syllabe parmi celles qui sont présentées dans la consigne. Les écrire au tableau. Faire l'exercice avec les élèves (sauf ceux qui ont compris, les laisser faire seuls). Pour les autres, les laisser écrire la syllabe seuls mais les accompagner pour les noms à trouver

Liste des dessins :

sucette – sapin – soleil – sifflet – sac

Faire une correction collective avec stylo vert.

Exercice n°3 :

Même démarche que l'exercice 2 page 20.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 15 min
Matériel : - photo de la page 11 imprimée format A4 ou manuel ouvert à la page 11. - étiquettes de mots pour affichage (voir fin de la leçon)		

Présenter la photo. Mettre les étiquettes au tableau séparées les unes des autres. Si le tableau est blanc, mettre une affiche de couleur au-dessous des étiquettes pour faire ressortir la séparation des mots.

Comment se nomme l'enfant ? Comment le sait-on ? Faire lire tous les élèves.

Qu'a-t-il fallu faire pour le connaître ? (lire)

Demander le nombre de syllabes dans Sally. Que représentent ces deux syllabes ? Une seule personne. Donc combien de mots pour écrire Sally ? un seul. Donc Sally s'écrit avec toutes les lettres attachées entre elles pour faire un seul mot. Au dessous de Sally, écrire Sally en cursive.

Ramasse-t-elle des fleurs ? Comment en est-on sûr ? Faire lire les mots au tableau aux élèves. Écrire en cursive à côté du mot Sally « a semé. »

Comment sait-on qu'elle a semé quelque chose. C'est écrit et il a fallu le lire parce qu'on pourrait croire qu'elle cueille des fleurs, par exemple.

En lisant les mots, on est sûr de qui on parle, on sait ce qu'a fait cette personne.

Faire remarquer que l'action, c'est « semer ». Mais comme cela c'est passé il y a longtemps, on dit : Sally a semé à la différence de Sally sème, ce qui voudrait dire qu'elle est en train de semer à l'instant même.

Si certains élèves repèrent la majuscule et le point, les laisser s'exprimer. Sinon, rester sur l'idée que l'on sait ce qui se passe en lisant.

Étape 5

Organisation : collectif, individuel ou petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 11 du manuel; - règles - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés..		

Lire une fois en grand groupe la page 11 du manuel. Expliquer le vocabulaire nouveau. Présenter le mot Sally*.

Puis **prévoir** une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 11 du manuel.

Lettres doublées, lettres finales muettes :

À la ligne du singe, **expliquer** que les doubles lettres font encore un tout petit peu plus « ss » que lorsqu'il n'y en a qu'une seule. Expliquer qu'il n'y a pas que le e qui peut être muet, parfois d'autres lettres le sont aussi.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 11 du manuel.

* une erreur de mise en page a été commise : deux l sont mal venus : Sally à la place de Samy. En général, le l a été travaillé à la maternelle. Les élèves doivent pouvoir lire le mot.

Sally

a

semé.



Première leçon : Acquisition : rÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - page 11 du manuel; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du robinet ; - affiche lettre r cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, de personnages déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le robinet format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Dire aux élèves qu'ils vont continuer à aider à sauver la famille Consonne à se sauver de la planète des Bêtas. Faire nommer les membres de la famille Consonne qui ont déjà été sauvés. Se souviennent-ils du personnage qui se présente après le serpent ?

Distribuer l'étiquette du robinet. Demander ce que fait le rrrrobinet ? Il rrrrôle. Faire dire le mot robinet en faisant mettre les doigts de la main sur la gorge. Faire de même avec rôle. Laisser les élèves exprimer ce qu'ils ressentent.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du r. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

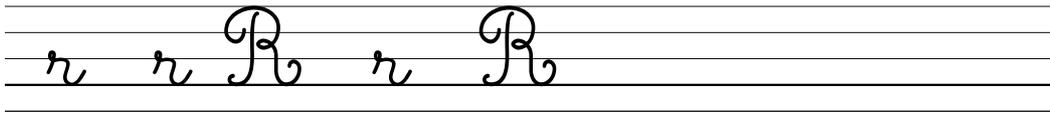
Indiquer que c'est au tour de Papyrus de nous aider à trouver des formules magiques mais qu'on peut entendre aussi le chant du robinet à l'intérieur des formules.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « r » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

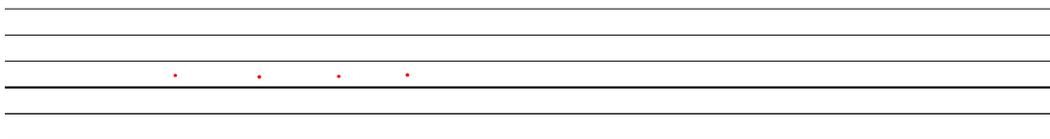
Étape 4

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés au milieu du premier interligne, crayons à papier, gommés.		

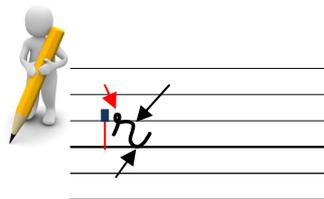
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres r en cursif, minuscule, majuscule :



et tracé sur le milieu de l'interligne espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (rrrrrrrrrrrr) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un r minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau. Faire remarquer que le départ est au milieu de l'interligne, qu'une petite boucle sort de l'interligne et qu'il y a deux arrondis.

Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

La lettre doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier : Choisir les termes qui vous sont propres du moment que tout ce qui vient d'être signalé est énoncé.

Faire travailler sur l'ardoise en grand la boucle :

Puis les deux arrondis :

Et le tout sans s'arrêter, ni lever le crayon :

Ne pas oublier de faire le bruit de la lettre à la fin : rrrrrr. Puis procéder comme d'habitude.

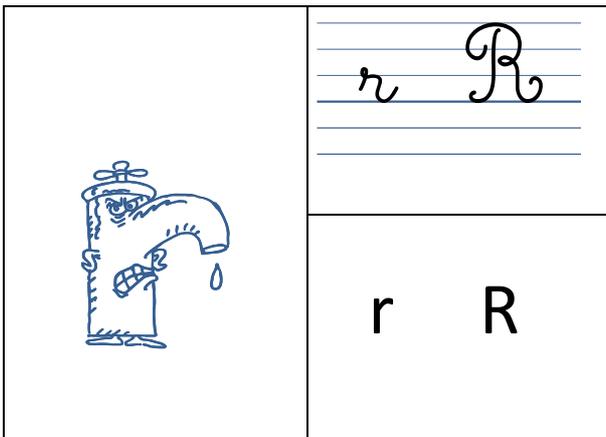
Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter le r cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les r minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



r R



(affiche)

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 23 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - révision : noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 23. Vérifier.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

girouette – bibliothèque – baignoire – lavabo – seau
balançoire – rat (souris) – arbre – riz – arc

Exercice 2 :

Liste des dessins :

autocar – araignée – rideaux – oreiller – canard – store

Grammaire : demander aux élèves de s'il y en a des trouver des noms de personnes, d'animaux ou de choses. Reprendre les élèves afin qu'ils disent : girouette est un nom de chose ; rat est un nom d'animal...

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :

Refaire faire dans l'espace le tracé du r sans oublier de faire faire le bruit à la fin.

Exercice 5 :

Lire la consigne, la faire reformuler.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 15 min
Matériel : - ardoise, craie.		

Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes avec r : bien expliquer l'accroche des voyelles, puis dicter quelques syllabes avec r, puis avec les autres consonnes. Vérifier l'écriture (même sur l'ardoise, celle-ci doit être appliquée).

Faire une dictée de mots : Expliquer que les élèves vont écrire des mots. Demander si quelqu'un peut dire qu'est un mot. Reprendre l'exemple de Sally. Expliquer qu'il va falloir écrire des mots de deux syllabes pour aujourd'hui. Faire effacer après chaque correction pour aider à comprendre qu'on va écrire un autre mot. Faire écrire le mot : semé. Bien insister sur chaque son : Puis redire ssseeemmméééé. Corriger immédiatement en envoyant un élève au tableau. Insister sur le e final.

semé – fume – mémé – ami – mime

Étape 6

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 12 - règles - - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Prévoir une activité en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes de niveau les élèves pour la lecture de la page 12 du manuel. Penser à présenter la lettre muette de rue.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 12 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : rÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 12 - règle		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Demander la différence entre les lignes de la fleur et du raisin et celles du singe et du chien.(syllabes/mots). Quelle différence entre une syllabe et un mot ? (son/sens). Combien de syllabes contient le mot « rue » ? Pourquoi est-ce un mot (présence du « e » muet qui signe que l'on est en train de parler de la rue.

Que remarque-t-on pour le troisième mot ? Pourquoi ?

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - ardoise, craie		

Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes avec r : bien vérifier l'accroche des voyelles, puis dicter quelques syllabes avec r, puis avec les autres consonnes. Vérifier l'écriture (même sur l'ardoise, celle-ci doit être appliquée).

Annoncer la dictée de mots : Faire effacer après chaque correction pour aider à comprendre qu'on va écrire un autre mot. Bien insister sur les sons de chacune des syllabes du mot dicté, en particulier sur les e finaux des quatre premiers mots. À la correction immédiate après l'écriture de chacun des mots, pour ceux qui n'auraient pas mis de e, réexpliquer qu'il a été dicté : rire et pas rir', rare et pas rar', etc.Puis dicter « sur » en restant bien sur le r final : sur'. Bien dire qu'il faut bien écouter. À la correction immédiate, prendre un exemple d'ardoise avec sure et un autre avec sur. Faire lire les mots : su-re et sur'.Demander lequel est juste ? Insister en demandant si on dit rire ou rir' ; rare ou rar, etc.

Liste des mots : rire, rare, mare, rame, sur. Expliquer au besoin le sens des mots.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 24 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommages, crayons de couleur, règles. - représentation agrandie de la frise de l'exercice 4 page 24.		

Exercice n°1 :

Demander ce que les élèves doivent faire. Faire lire les syllabes écrites. Faire repérer le point de départ de chaque syllabe.

Quand la majorité des élèves ont fini, dire aux autres qu'ils reprendront leur écriture dans la journée.

Prendre les élèves fragiles pour les soutenir en écriture : correspondance son/graphème.

Exercice n°2 :

Les élèves commençant à avoir l'habitude, après la lecture de la consigne, faire énoncer ce que représentent les dessins.

Liste des dessins :

robot – requin – ruban – rat (ne pas faire écrire le t muet, la graphie n'ayant pas été vu) –**renard**
Corriger. Bien insister sur requin (et pas roquin) et renard (et pas ronard).

Exercice n°3 :

Présenter l'exercice 3 en demandant d'observer le dessin ? Que voit-on ? une personne, un bateau... Comment avance le bateau. La personne rame.

Une fois la description terminée, dire de bien écouter la question : Que fait Rémi ? La répéter. Écouter les réponses. Valider oralement les réponses bien construites : il rame, Rémi rame. Annoncer que l'on va écrire la réponse à la question : que fait Rémi ? Demander si on sait comment s'appelle le garçon ? Comment l'a-t-on appris ? Quels sons entend-on dans son prénom ? rr éé mm ii. Que doit-on faire quand on écrit un prénom ? Écrire la majuscule au tableau. Faire remarquer (si un élève ne l'a pas déjà dit !) que c'est écrit sur la ligne à côté du dessin. Selon le niveau de la classe en graphisme, on peut refaire repasser la lettre aux élèves pendant qu'on la repassera au tableau en l'expliquant sans insister plus que cela. Demander ce qui vient après rrr. Faire écrire le mot Rémi. Passer rapidement voir si tout le monde a bien écrit. Dire que maintenant on sait de qui on parle, que faut-il écrire ? (ce qu'il fait) Rémi rame. Doit-on attacher l'action avec le nom du personnage ? (Non, c'est un autre mot). Faire rappeler ce que fait Rémi. (Rémi rame). On va donc écrire plus loin (montrer au tableau) le mot rame. Et que met-on au bout pour montrer qu'on a fini d'écrire ?

Exercice n°4 :

Lancer la frise, la faire colorier en alternant les couleurs, ou faire finir l'écriture. Pendant ce temps, passer vérifier l'écriture de la phrase.

Étape 4

Organisation : collectif, puis individuel ou petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 20 à 30 min
Matériel : ardoise, craie - page 13 du manuel; - règles - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés..		

Pour préparer la lecture des mots à trois syllabes :

Faire scander chacun des mots suivants en tapant dans les mains pour trouver le nombre de syllabes. Puis faire écrire chaque syllabe en la rattachant à la précédente.

réussi : (insister sur le sss, pour faire sentir la double consonne) faire indiquer le nombre de syllabes. Que remarque-t-on quand on entend réusssi ? le son s est long, pourquoi ?

Faire écrire réussi. Corriger en montrant au tableau les trois syllabes par de petites vagues mais sans séparer les syllabes les unes des autres (l'espace est réservé à la séparation des mots).

ramassé puis ramasse : même démarche.

Lire une fois en grand groupe la page 13 du manuel. Expliquer le vocabulaire nouveau : morue, furie (à rapprocher du nom de la sorcière Furiosa)

Faire finir l'écriture ou en avoir préparé sur le cahier d'écriture pour mettre les élèves en autonomie, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 13 du manuel.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 13 du manuel. (ajuster la longueur selon l'aisance des élèves.

Première leçon : Acquisition : l (1^{ère} partie)

Cette leçon est prévue sur 2 jours car il faut que tous les élèves soient à l'aise avec le son « l » en attaque avant de passer à il et elle. Dans ce cas la lecture page 14 sera donnée en deux fois : uniquement les syllabes de la page 14 dans un premier temps, puis la page complète le deuxième jour.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - page 13 du manuel; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche de la limace; - affiche lettre l cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, de personnages déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - la limace format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Annoncer aux élèves qu'il va falloir sauver l'animal qui avance lentement sur la tête et qui tire la langue (l'ordre de l'histoire est un peu bousculé pour une progression d'étude cohérente). Demander s'ils se rappellent de son nom. Demander d'expliquer ce qu'est une limace ? Demander aux élèves de trouver des noms d'animaux commençant par le son llll . Aider les élèves à trouver le nom lézard (jeu de devinettes, donner des indices...). Faire expliquer ce qu'est un lézard.

Distribuer l'étiquette de la limace. Demander ce que fait la lllimace ? Elle avance llllentement et elle tire la llllangue. Faire dire le mot limace. Faire repérer la position de la langue quand les élèves prononcent llll. Laisser les élèves exprimer ce qu'ils ressentent.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du l. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Demander ce que Papyrus peut dire comme formules magiques pour aider la limace à passer dans le tunnel de Petit-Malin.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « l » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

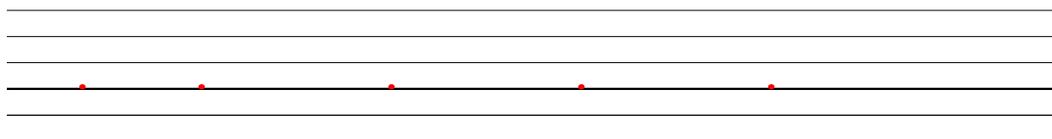
Étape 4

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne, crayons à papier, gommes.		

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres l en cursif, minuscule, majuscule :



et tracé sur la ligne les points espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (lllllllll) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un l minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau. Faire remarquer que le départ est sur la ligne comme le ffff de fusée et que cela monte et redescend comme le ffff mais ne passe pas sur la ligne sur laquelle on écrit, qu'au contraire il faut arrondir pour ne pas dépasser cette ligne.

Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

La lettre doit aussi se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier : Choisir les termes qui vous sont propres du moment que tout ce qui vient d'être signalé est énoncé.

Ne pas oublier de faire le bruit de la lettre à la fin : llllll. Puis procéder comme d'habitude.

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

Ne pas oublier de présenter le l cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les l minuscule et majuscule en script à

côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Faire remarquer que parfois on peut trouver la limace avec une forme qui ressemble à un 1. Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



(affiche)

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 25 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - révision : noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 25. Vérifier.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

- cheval – mule – chèvre – lama – vache
- réveil – montre – pendule – horloge – coucou

Exercice 2 :

Liste des dessins :

- balance – casserole – bocal – rouleau – moule – louche

Vocabulaire : travail sur les catégories de mots : animaux, choses mais aussi instruments de mesure du temps et instruments de cuisine.

Lire les consignes des **exercices 3 et 4**. Faire faire les exercices.

Exercice 5 :

Lire la consigne et donner les couleurs si photocopies.

Pendant ce temps, prendre en petits groupes les élèves fragiles, leurs étiquettes de la famille Voyelle, celle de la limace, et leur ardoise, faire écrire avec les étiquettes les syllabes la, le li, lo, lu, lé (pas de al, il, ol...), puis faire écrire sur l'ardoise les alphas « déshabillés » et faire lire ce qui est écrit. Si inversion faire décortiquer la syllabe : qu'entend-on en premier ? que faut-il écrire en premier ? Faire faire le bruit de chacune des deux lettres écrites quand les élèves se corrigent : llllaaaa. Profiter du travail en groupe pour montrer l'accroche des lettres et en surveillant la levée ou non du crayon.

Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 15 min
Matériel : - ardoise, craie.		

Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes avec l : bien expliquer l'accroche des voyelles, puis dicter quelques syllabes avec l, puis avec les autres consonnes. Vérifier l'écriture (même sur l'ardoise, celle-ci doit être appliquée).

Faire une dictée de mots : salé – sali – mule – lama – lire

Étapes 6 et 7

Organisation : individuel	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - cahier d'écriture préparé avec des lignes de l, l, la, le, li, lo, lu en cursive avec modèle à droite pour les gauchers. Selon le nombre de lignes à disposition sur la page, il peut être rajouté un mot (voir 3 ^e exemple de la page 38 du livre du maître)		

Organisation : par petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 14 - règle – un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

À partir de cette leçon, l'utilisation du cahier d'écriture va remplacer tous les jours l'exercice prévu jusque-là sur les fiches d'exercices. Il est donc à préparer chaque soir. Pendant l'écriture, faire faire la lecture par petits groupes de niveau.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 14 du manuel jusqu'à la ligne du raisin.

Première leçon : Acquisition : l (2^e partie)

Étape 1

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 10 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 14 - règles		

Faire lire les élèves jusqu'à la ligne du raisin. Demander des volontaires pour lire la ligne du chat et du chien. Les deux autres lignes étant des révisions, demander à des élèves fragiles. Faire rappeler la lecture de la consonne doublée et non-lecture de la lettre finale muette.

Étape 2

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture	<u>Durée</u> : 5 à 10 min
<u>Matériel</u> : - ardoise, craie		

Faire sur l'ardoise une dictée de syllabes avec l : bien vérifier l'accroche des voyelles, puis dicter quelques syllabes avec les consonnes déjà étudiées. Vérifier l'écriture (même sur l'ardoise, celle-ci doit être appliquée).

Annoncer la dictée de mots : Faire effacer après chaque correction pour aider à comprendre qu'on va écrire un autre mot. Bien insister sur les sons de chacune des syllabes du mot dicté, en particulier sur les e finaux des quatre premiers mots.

Liste des mots : salé, sali, sale, lire, salué. Expliquer au besoin le sens du dernier mot.

Étape 3

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture, compréhension	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - page 26 du fichier d'exercices; - étiquettes grand format des mots de la phrase de l'exercice 3 (voir document à la fin de la leçon); - un jeu d'étiquettes pour chaque élèves (voir document à la fin de la leçon); - crayons à papier, gommes, crayons de couleur.	<u>Grammaire</u> : - révision : noms d'animaux, noms de choses. - la phrase	<u>Vocabulaire</u> : -enrichissement du vocabulaire

Exercice 1 :

Lire la consigne ; la faire reformuler.

Demander que le nom de ce qui est dessiné : « limace » et non « la limace », « étoile » et non « l'étoile ». Faire rappeler ce qu'est le nom d'une chose, d'un animal, d'une personne. Rappeler qu'ils ont déjà rencontré « le » ou « la » pour dire si c'était un garçon ou une fille.

Liste des dessins :

limace – allumette – lama – île – lézard – losange
étoile – crocodile – lunettes – éléphant – chocolat – lion

Exercice 2 :

Lire la consigne ; la faire reformuler en faisant expliquer « je coche ». Faire lire la première phrase. La faire expliquer : de qui parle-t-on ? qu'a fait Mémé ? Demander si c'est quelque chose de possible. Faire appliquer la consigne. Annoncer que l'exercice va être fait en colonne et procéder de la même manière avec la seconde phrase. Après la troisième phrase, dire aux élèves de faire tous seuls les deux dernières et de poser ensuite leur crayon pour attendre la correction. Lors de celle-ci, laisser les élèves justifier leurs réponses mais en veillant à ce qu'ils fassent des phrases complètes et grammaticalement justes, même si la réponse, elle, est fausse. Faire alors justifier la bonne réponse par un autre élève. Passer à la seconde colonne. Faire les trois premières lignes avec les élèves. Faire expliquer les mots déjà rencontrés mais souvent non mémorisés : rame, rôle. Laisser les élèves faire seuls les deux dernières phrases et corriger.

Exercice 3 :

Afficher au tableau, en ne séparant pas les mots, les mots dans le même ordre que sur la feuille d'exercice (mettre une affiche de couleur au-dessous si le tableau est blanc).
 Donner à chaque élève une bande. Faire lire la bande. Cela veut-il dire quelque chose ? Que faut-il faire ? Demander à un élève venir de séparer les mots ? Demander aux élèves de prendre un crayon de la couleur de l'affiche ou du tableau. Demander aux élèves de tracer une barre pour séparer les mots sur leur bande. Vérifier. Faire lire chaque mot séparé sur le tableau par un élève différent. Cela veut-il dire quelque chose ? Toujours pas. Que faut-il faire ? Demander aux élèves de découper en suivant les traits de couleur puis de mettre les mots en ordre pour que l'on comprenne quelque chose. Aider en demandant de qui parle-t-on ? Faire expliquer par ceux qui le connaissent, que Mélissa est un prénom de fille. Que fait-elle ? Ordonner les mots. Passer voir les élèves qui ont fini. Faire corriger en faisant rappeler que l'on dit en premier de qui on parle, puis ce qu'elle fait. Une fois que tous les élèves ont trouvé, on leur dit qu'ils viennent de créer une phrase. Que remarque-t-on au premier mot. C'est normal puisque c'est un prénom mais aussi parce que c'est le premier mot de la phrase. Que doit-on mettre à la fin de la phrase écrite ? Quel est le dernier mot ? Mettre le point au tableau. Le faire rajouter au crayon sur l'étiquette du mot fiche.
 Reprendre la fiche d'exercice. Faire lire les mots. Faire remarquer la ligne au-dessous et faire repérer le mmm majuscule en rouge. Demander quelle lettre faut-il rajouter après le mmm pour faire « mmée » et faire continuer d'écrire Mélissa. Ensuite demander ce qu'il faut faire pour écrire le « a » : il faut laisser une espace (montrer la couleur entre les deux mots au tableau.. Et aider à finir d'écrire en montrant le modèle au tableau).
 Vérifier chaque feuille et faire corriger immédiatement.
 Faire coller dans l'ordre les mots sur le cahier d'écriture en insistant sur le fait que les mots doivent être collés sur la même ligne. Attention aux espaces laissées.

Étape 4

Organisation : par petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 14 - règle – un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Faire faire la lecture par petits groupes de niveau de la page 14 en entier.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 14 du manuel.

lu	a	la
----	---	----

Mélicéssa

fiche

lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche
lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche	lu a la Mélissa fiche

Deuxième leçon : Consolidation : I

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 14 - règle		

Faire placer la règle sous la ligne des images, rappeler que chaque élève doit suivre ce que lisent ses camarades puisqu'il peut être interrogé à un moment ou un autre. Faire « lire » à quatre élèves différents les images. Faire descendre la règle sous les trois Papyrus, faire lire. Faire repérer la pomme et faire mettre la règle sous la ligne et faire lire un élève et ainsi de suite.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - cahier d'écriture – crayon à papier		

Dictée « évaluation » : Les lignes banane, chat du livre page 15 peuvent servir pour la dictée. Le « e » final de salue ne sera pas compté comme erreur s'il n'est pas écrit. Le barème d'évaluation repose sur 12 syllabes + 7 formant les trois mots +1 si les 3 mots sont écrits comme des mots et non comme des syllabes.

- Préciser avant chaque partie de la dictée qu'il va falloir écrire des syllabes, puis des mots.

Analyser les types d'erreurs de chaque élève. Reprendre avec eux dans l'après-midi.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : grammaire : articles le et la	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - affiches du lama et de la mule si possible plastifiées ou sous affiches plastiques pour pouvoir écrire au feutre effaçable dessus. (Voir à la fin de la leçon). - feutres effaçables bleu, vert.		

Afficher au tableau les photos du lama et de la mule. Demander aux élèves s'ils connaissent ces animaux. Les laisser parler en veillant à la construction des phrases.

Demander à un élève de lire les mots sous la première affiche. Combien y a-t-il de mots ? Quel mot est le nom de l'animal ? Demander à un élève de venir le lire au tableau en montrant ce qu'il lit. Orienter selon la réponse de manière à bien montrer que seul le mot « lama » est le nom. Le souligner au feutre effaçable bleu. Procéder de la même manière avec l'affiche de la mule.

Souligner en vert l'article « le » devant lama. Demander à un élève de le lire. À quoi sert ce mot ? Il annonce un nom. Quel nom annonce-t-il ? On l'appelle article. Où se trouve l'article sur l'autre affiche ? Quel nom annonce-t-il ? Pourquoi a-t-il une majuscule (1^{er} mot d'un titre)

- ❖ **Le et la** sont des **articles** quand ils annoncent un nom. Il y a d'autres articles.

Exercice oral n°1 :

Écoutez chaque nom et placez un des deux articles devant : (écrire le et la au tableau bien séparer et pointer le bon article lors de la réponse.

... livre ; ...stylo ; ... cahier ; table ; ... maîtresse ; ... classeur ; ... chien ; ... poule ; ... cochon.

Exercice 2 :

Faire sortir les ardoises. Même exercice avec réponse sur l'ardoise. Veiller à ce que les élèves écrivent avec application l'article à chaque fois.

Étape 4

<u>Organisation</u> : par petits groupes	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 15 - règle – un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Faire lire en grand groupe la lecture de la page 15. Reprendre les notions de syllabes, de mots, d'article et de phrases au fur et à mesure de l'avancement de la lecture.

Faire faire la lecture par petits groupes de niveau de la page 15 en entier.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 15 du manuel.



La mule



Le lama

Troisième leçon : Consolidation : le, la

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - page 15 du manuel; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 10 min
Matériel : - ardoise		

Écrire au tableau un à un les noms de la première partie de la lecture. Demander aux élèves de lire le mot le plus silencieusement possible et d'écrire l'article correspondant avec le nom sur l'ardoise. Travailler sur le mot sol : M. o qui rate sa bulle pour faire le son o. Le ll en fin de mot : on ne dit pas sole mais sol'. Rappeler que les doubles lettres font le même son qu'une seule, qu'on peut juste accentuer le son.

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne, crayons à papier, gommes.		

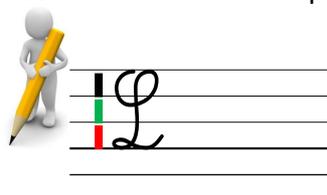
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres l en cursif, minuscule, majuscule :



et tracé sur la ligne les points espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (lllllllll) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un l majuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Troisième leçon : Consolidation : le, la

Demander aux élèves de préciser la hauteur de la majuscule. Leur dire de retenir que toutes les majuscules cursives ont trois interlignes de haut. Faire préciser le point de départ cette majuscule. La faire tracer dans l'espace avec toutes les précisions nécessaires. Puis sur l'ardoise. Demander quand il va falloir se servir de cette forme. Demander d'écrire Léa, Lili après avoir fait préciser que ce sont des prénoms et donc il faut la majuscule. Faire écrire : Le lama, La mule. Demander pourquoi on ne met pas de majuscule à lama et mule : ce ne sont pas des prénoms et ils ne commencent pas une phrase. Pourquoi en met-on à Le et La : premiers mots d'un titre. Travailler l'accroche du a et du e.

Étape 4

<u>Organisation</u> : individuel	<u>Dominante</u> : écriture	<u>Durée</u> : 15min
<u>Matériel</u> : cahier préparé avec une ligne de l minuscule et quelques mots de la lecture partie 1 page 16 ; une ligne de L majuscule et les prénoms Léa et Lili.;		

Sur le tableau ligné, expliquer l'écriture. Puis pendant celle-ci, faire passer les petits groupes en lecture. La ligne de la feuille permet de travailler l'attention de la lecture d'un mot assez long dont la finale n'est pas automatique (choix entre e et é), ce qui oblige l'élève à faire attention. Le « sur » est aussi là pour rappeler la syllabe finale non accentuée.

La 2^e partie fera l'objet d'une nouvelle leçon.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison le haut de la page 16 du manuel (jusqu'à sur).

Quatrième leçon : il, elle

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - page 16 du manuel, première partie ; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire il, elle remplacent un nom.	Durée : 15 min
Matériel : - affiches de la mule et du lama - étiquettes des alphas - ardoise		

Afficher l'image de la mule. Écrire au-dessous :

Lulu, la mule, a mal.

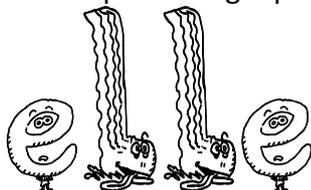
Faire lire à un élève. Demander de qui parle-t-on. Comment se nomme la mule ? Qu'a-t-elle ?

Rajouter à la suite au tableau : *Elle râle.* Demander à un volontaire de lire. Faire expliquer « râle ». Demander qui râle et pourquoi. Demander comment sait-on que c'est la mule qui râle bien que cela ne soit pas écrit « la mule râle ». Demander aux élèves d'écrire ce mot à l'aide des alphas (si nécessaire les faire mettre par deux pour avoir les deux l ou distribuer une deuxième étiquette de la limace).

Quel personnage se cache derrière cette lettre ?

Mme é ? Non, il n'y a pas son auréole.

Mme e ? Oui, mais on ne dit pas « e-le » mais « è-le ». Annoncer alors que lorsque Mme e voit deux limaces, elle s'écrie : « hèèè » puis la première limace répond : « l' » et la seconde chante avec le personnage qui suit : « le ».



Mme pour bien se cacher de la sorcière utilise les règles de grammaire et se déshabille avec la majuscule quand elle se trouve en début de phrase.

Demander aux élèves d'écrire « elle » sans majuscule. Corriger si nécessaire. Puis faire écrire plusieurs fois elle en faisant répéter les élèves.

Redemander de qui parle-ton quand on dit « elle » ? (pointer le mot au tableau). On parle de « la mule ». Relier « elle » et « la mule ».

Demander aux élèves de dire les mêmes choses mais avec le lama à la place de la mule. Écrire la phrase juste quand elle est énoncée :

Lala, le lama, a mal. Il râle.

Faire le même déroulement pour « il » que précédemment pour « elle » en adaptant (On ne dit pas i-le mais il').

À quel mot est relié « elle » ? À quel mot est relié « il » ? Que remarque-ton ?

- ❖ Il est un mot qui remplace un « nom garçon » : le lama
- ❖ Elle est un mot qui remplace un « nom fille » : la mule.

(On peut préciser selon le niveau des élèves que l'on utilise masculin et féminin mais ce n'est pas obligatoire et forcément à retenir à ce stade de l'année).

Pour aider, il peut être affiché un garçon et une fille avec le et il au-dessous du garçon, la et elle au-dessous de la fille.

Ici commence un travail reposant d'une part sur l'intuition et d'autre part sur le raisonnement. Même si tous les élèves n'adhèrent pas tout de suite, il est important de répéter inlassablement un raisonnement rigoureux. Pour certains élèves, cela prendra un peu plus de temps pour se mettre en place, mais à force d'entraînement au raisonnement, et non au hasard, tout se mettra en place peu à peu.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 15 min
Matériel : - page 27 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, règles, crayons de couleur.	Grammaire : - articles le, la ; - il, elle	Vocabulaire : les moyens de transports

Exercice 1 :

Lire la consigne ; la faire reformuler. Faire nommer tous les véhicules. Quel article met-on devant ?

- Note à l'intention de l'enseignant : attention, l'article ne désigne pas le genre du nom, mais c'est parce que le nom est masculin ou féminin que l'on met l'article le ou l'article la. L'article annonce le nom et prend son genre.

Faire relier les articles à chacun des noms des véhicules représentés. Une fois tous les articles écrits, demander le rôle de l'article aux élèves : l'article annonce le nom. L'article « le » annonce le nom scooter ; l'article « la » annonce le nom voiture ; etc.

Demander ensuite aux élèves de trouver une action pour chaque véhicule et de faire une courte phrase en utilisant cette action. Exemple : Le scooter freine.

Par quel mot peut-on remplacer « le scooter » ? Il freine. On relie le point sous le scooter avec « il ». Redemander ce que remplace « il » : « il » remplace le **nom** « scooter ». Procéder de même avec les autres véhicules.

Exercice 2 :

Lire la consigne ; la faire reformuler. Faire nommer le premier personnage. Quel article met-on devant ? « le » garçon. Le annonce le nom garçon. ...

Exercice 3 :

Lire la consigne ; la faire reformuler. Faire nommer toutes les actions : laver, écrire, danser, jouer, coiffer. Est-ce que l'on va pouvoir mettre un article devant l'action ? Trouver le mot que l'on peut mettre. Pour les élèves qui vont proposer le papa, le garçon... répéter la consigne. Montrer l'intérêt de bien comprendre la consigne et de la suivre.

Les exercices 4 et 5 doivent être faits en collectif après le travail préparatoire suivant : Afficher les quatre images au tableau. Demander le nom de l'animal. Exiger que l'on donne le nom uniquement : éléphant. Quel article va-t-on mettre devant ? Demander par quelle voyelle commence le nom de l'animal représenté. L'écrire au-dessous de la photographie (uniquement la voyelle). Expliquer l'élision en écrivant « le », en effaçant le « e » puis en mettant l'apostrophe (en la mettant à la place du « e » de le). Faire de même avec l'échelle. Et pour montrer qu'il n'y a pas qu'avec des é, faire avec l'oreille et l'avion.

Exercice 6 :

Rappeler au tableau, puis dans l'espace avec les élèves et sur l'ardoise le tracé du l majuscule. Passer sur la fiche.

Étape 4

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 10 à 15 min
<u>Matériel</u> : - page 16 du manuel, seconde partie ; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer

À la ligne du singe, demander à un élève différent de lire chacune des phrases. Faire expliquer chacune des phrases après sa lecture. Demander à quoi on repère sur le livre qu'il y a trois phrases. Faire repérer la tournure « il y a ». Selon le fonctionnement de la classe, on peut commencer un affichage des mots que les élèves vont pouvoir utiliser dans l'écriture de phrases. « Il y a » peut être le premier d'entre eux. Procéder de même avec la ligne du chien (sens de chaque phrase, nombre de phrases, nombre de mots dans la première phrase, dans la deuxième,...

La ligne de la maison ne devrait poser aucun problème. Faire rappeler qui est « elle ». Faire lire la ligne de la crème glacée. Demander qui est assis sur le mur. Demander ce qu'il fait. Combien de personnes sont présentes dans cette petite histoire.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la seconde partie de la page 16 du manuel.









Première leçon : Acquisition : j (1^{ère} partie)

Cette leçon est prévue sur 2 jours car la partie grammaire est assez lourde. Dans ce cas la lecture page 17 pourra être donnée en deux fois : uniquement les syllabes de la page 17 dans un premier temps, puis la page complète le deuxième jour. On peut aussi choisir de donner la page complète le premier jour et faire revoir la lecture page 16 (avec il, elle) le deuxième jour selon les difficultés des élèves repérées à la lecture de l'étape 1 ci-après.

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - page 16 du manuel; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer. Veiller à ce que tout le monde suive. (changer l'ordre de lecture des lignes grâce aux pictogrammes de repérage.)

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 10 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du jet d'eau; - affiche lettre j cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, de personnages déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le jet d'eau format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Reprendre la page du conte sur laquelle se trouvent le robinet et le jet d'eau. Demander quel est le personnage qui accompagne le robinet. Demander d'expliquer ce qu'est un jet d'eau. Où en trouve-t-on ? Demander aux élèves de trouver des noms

Distribuer l'étiquette du jet d'eau. Demander ce que représente la boule au-dessus de sa tête. Il jongle avec une bulle d'eau. Faire prononcer le son « jjjjj ». Faire placer une main sur la gorge en prononçant : jjjjeudi, jjjjjet, jjjjjupe,. Laisser les élèves exprimer ce qu'ils ressentent.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du j. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

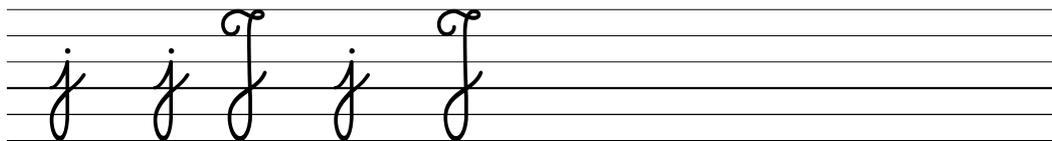
Demander ce que Papyrus peut dire comme formules magiques pour aider le jet d'eau à passer dans le tunnel de Petit-Malin. Surveiller les prononciations des mots trouvés : quand confusion avec « ch », faire prononcer « jjjj » avec la main sur la gorge et demander à l'élève de redire le mot mal prononcé jusqu'à ce qu'il sente la vibration du « jjj ». Au besoin demander à un élève qui prononce bien de mettre la main de son camarade sur sa gorge, pour que ce dernier sente la vibration.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « j » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

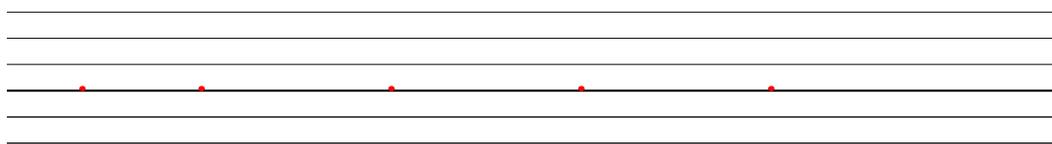
Étape 4

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne, crayons à papier, gommés.		

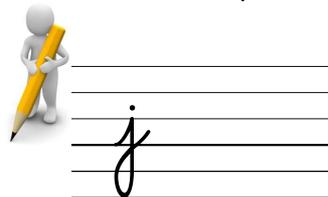
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres l en cursif, minuscule, majuscule :



et tracé sur la ligne les points espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (jjjjjj) les élèves en pointant la lettre lue. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un l minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau. Faire remarquer que le départ est sur la ligne comme le llll de lama et que cela monte en travers jusqu'au premier interligne. Une fois l'interligne touché, il faut redescendre tout droit et commencer à tourner vers la gauche (ou un repère connu) puis remonter en arrondissant jusqu'au croisement qui se fait exactement sur la ligne sur laquelle on écrit. Et on n'oublie pas la petite bulle que l'on transforme en petit point et pas en bille .

Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

La lettre doit aussi se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier jusqu'au moment du point : Choisir les termes qui vous sont propres du moment que tout ce qui vient d'être signalé est énoncé.

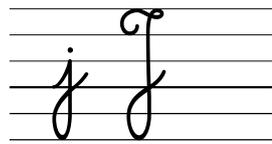
Ne pas oublier de faire le bruit de la lettre à la fin : jjjjj. Puis procéder comme d'habitude.

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

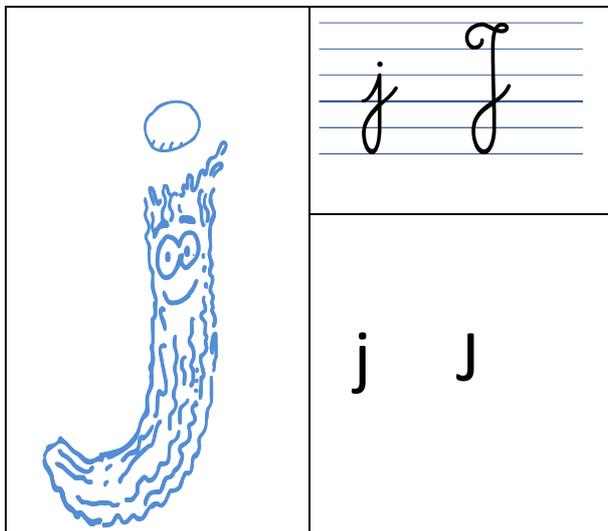
Ne pas oublier de présenter le j cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les j minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Faire remarquer la disparition du point sur les majuscules.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



j J



Étape 5

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 28 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - révision : noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 28. Vérifier.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

chat – jardinier – journal – chaussettes – jambon (la représentation peut donner lieu à une discussion sur l'origine du jambon dont les élèves ne connaissent que sous la forme d'un bloc ou de tranches pré-emballées)

jonquille – chaussures – jouets – judokas – chariot* (discussion possible sur ce moyen de transport)

Exercices 2 - 3 - 4 :

Faire faire les exercices après lecture des consignes.

Exercice 5 :

Lire la consigne et la faire reformuler. Dire aux élèves individuellement ou silencieusement (ou à peu près) de lire la phrase dans la première case et de dessiner ce qu'ils ont lu et que ceux qui n'arrivent pas à lire lèvent la main. Pour les élèves qui ont de très gros problèmes en dessin, les prendre individuellement pour vérifier qu'ils ont su lire et les aider à dessiner même très schématiquement.

Étape 6

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 10 à 15 min
<u>Matériel</u> : - page 17 du manuel, première partie ou page entière ; - règles.		

Faire lire les élèves en les aidant à suivre, à se repérer

Si la page entière est donnée, à partir de la ligne du chat, demander quand le mot « je » est-il utilisé. Qui représente-t-il ? (La personne qui parle d'elle-même). La notion sera reprise le lendemain en grammaire.

Signaler la présence des lettres muettes.

Attention : la dernière ligne, celle de la maison, contient la lettre n. Ne pas donner à lire aux plus faibles pour ne pas les embrouiller.

Lecture du soir : Donner à relire à la maison la seconde partie de la page 16 du manuel et la première partie de la page 17.

Deuxième leçon : Grammaire et consolidation : j (2^{ème} partie)Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - pages 16 - 17 du manuel, première partie ou page entière ; - règles.		

Faire lire les élèves.

Étape 2

Organisation : oral collectif	Dominante : grammaire	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - affiche « à la piscine » photocopiée en A3 (voir après la leçon) - fiche exercices page 29.		

Afficher le dessin au tableau.

Demander le nombre de personnages présents. Où se trouvent-ils ? Comment se nomment-ils ? Quelle action fait Ali ? Relever les deux réponses en écrivant au tableau l'un au-dessous de l'autre uniquement les sujets : **Ali** (plonge), **il** (plonge). Faire rappeler que « il » remplace un nom. Ici, il remplace le nom « Ali ». Entourer ces deux mots en bleu. Demander que peut dire Ali ? Écrire au-dessous de Ali et il, le sujet de la phrase retenue : **je** (plonge). L'entourer en rouge.

Demander ce que représentent les mots entourés en bleu et rouge. Ils représentent Ali. Quand dit-on « il » et quand dit-on « je » ? Les mots entourés en bleu sont utilisés quand on parle d'Ali : « Ali va plonger, il plonge ». Ce n'est pas Ali qui parle. Le mot entouré en rouge est utilisé quand Ali parle de lui : « je vais plonger, je plonge ». Annoncer en conclusion que « je » comme « il » remplace un nom : « je » quand la personne parle d'elle, « il » quand quelqu'un parle de cette personne.

Suivre le même déroulement avec Léo. Que fait Léo ? (Léo regarde, Léo encourage, ... il regarde, il encourage). Que peut dire Léo ? (je regarde, j'encourage). Entourer en bleu et en rouge. Reprendre le même déroulé que ci-dessus.

Suivre le même déroulement avec Julie. Faire remarquer le changement de « il » en « elle ». Mais que, en apparence, « je » ne change pas hormis que dans les exemples précédents « je » remplaçait des noms de garçons, alors que là « je » remplace un nom de fille.

Faire faire des exercices du type :

Situation : L'enseignant prend un livre et annonce : « Je lis. ». Demander que va dire un élève à son camarade. « La maîtresse (le maître) lit. Elle (il) lit.

Faire une ou deux situations. Puis demander à un élève de faire une action scolaire en annonçant son action. Demander à d'autres élèves de leur dire l'action que fait leur camarade.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 10 min
Matériel : - ardoise		

Dictée de syllabes : ja, je, ji, jo, ju, jé.

Dictée de mots : il, elle, je, sale, lama, fume, mare.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : compréhension	Durée : 20 min
Matériel : - fiche d'exercices page 29 et règle - ardoise		

Exercices 1 et 2 :

Pour chacun des exercices faire observer les trois dessins.

Exercice 1 :

Demander ce que fait la fille, le garçon, pour induire la réponse avec elle ou il. Faire verbaliser les élèves afin qu'ils réexpliquent la leçon de l'étape 2.

Lire la consigne. Demander que veut dire le « relie » de la consigne. Bien insister qu'il faut relier avec la règle et pas à main levée. Rappeler aux élèves qu'ils doivent réécrire la phrase qui va avec le dessin à côté de celui-ci. Monter au tableau que le « e » ou le « i » majuscule sont déjà écrits, qu'il faut compléter ce mot et écrire la suite. De nombreux élèves rencontrent des difficultés à ce niveau. Leur réexpliquer individuellement.

Exercice 2 :

Faire lire les phrases. Quelle différence avec celles de l'exercice 1. C'est la personne qui parle et qui dit « je » pour dire l'action qu'elle fait. En général les élèves comprennent ce qu'il faut faire tout seuls, mais demander s'il y en a qui ne savent pas ce qu'il faut faire. Passer vérifier. Être exigeant pour l'écriture tout en restant au niveau des capacités de chacun.

Exercice 3 :

Lire la consigne.

Faire reformuler. Demander quels sont les indices que l'on a : majuscule, point.

Écrire la phrase correcte sur l'ardoise, la faire valider avant de la recopier sur la fiche.

Une fois que tous les élèves ont juste sur leur ardoise (même si tout le monde n'a pas recopié, travailler sur le sens de « suis ». Faire remarquer que parfois des mots peuvent se prononcer de la même façon, mais ne veulent pas dire la même chose : je ne peux pas « être » ma mamie, mais je peux la « suivre ».

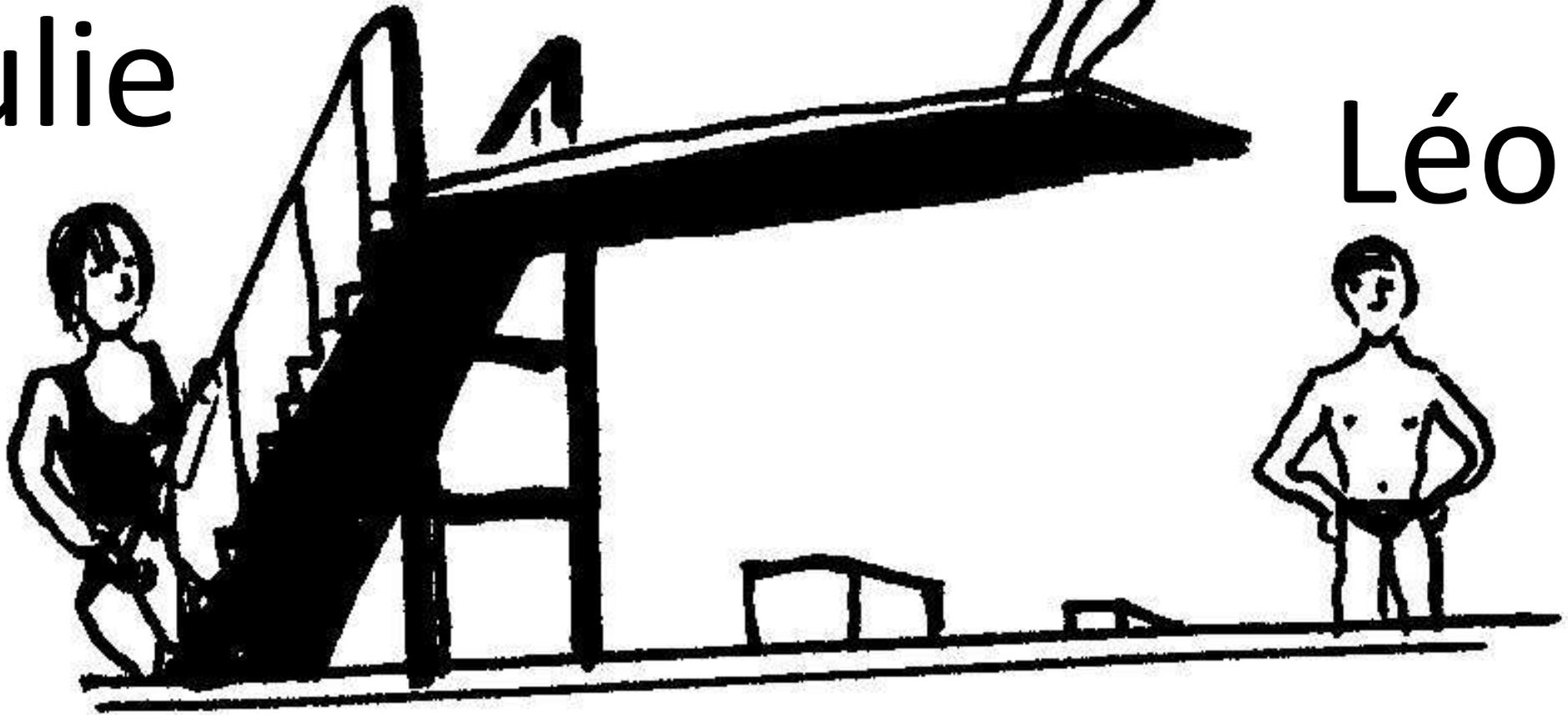
Faire faire la seconde phrase individuellement sur l'ardoise pendant que les plus lents recopient leur première phrase. Puis faire la deuxième phrase en collectif. Ceux qui ont fini peuvent choisir une des deux phrases et l'illustrer à côté.

Lecture du soir : Donner à relire à la maison la page 17. (sans la ligne de la maison).

Ali



Julie



Léo



Première leçon : Acquisition : ch

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiche du chat ; - affiche lettre ch cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le chat format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Reprendre la page où le chat est aspiré dans le tunnel (ou équivalent selon la version



utilisée) Faire resituer l'action. Quels sont les autres personnages (s'il y a lieu) ?

Distribuer l'étiquette du chat.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du ch. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Demander de quelle manière les personnages vont passer dans le tunnel pour aller sur la planète Alpha. Demander de rappeler les formules magiques pour le robinet. Faire mettre une main sur la gorge. Faire de même pour le jet d'eau. Faire exprimer ce que les élèves ressentent sous leur main. Faire trouver des formules magiques pour le chat avec toujours la main sur la gorge. Jouer avec les formules magiques en montrant un des trois personnages. Laisser les élèves exprimer leur ressenti. Corriger si nécessaire.

Faire décrire le personnage : il a une queue en forme de crochet. Faire un crochet au tableau. La partie avant de son corps est toute droite. Faire une barre à droite du crochet. Il a le dos arrondi et les pattes arrières droites. Accrocher un arrondi et un trait droit à la barre pour finir le h . Ne pas prononcer le nom des lettres. Ne pas relever les noms de lettres proposées par les élèves afin de pas embrouiller les plus fragiles. Annoncer que c'est sous cette forme que le chat va se cacher dans les livres et qu'on le représentera pour le prononcer.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « ch » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

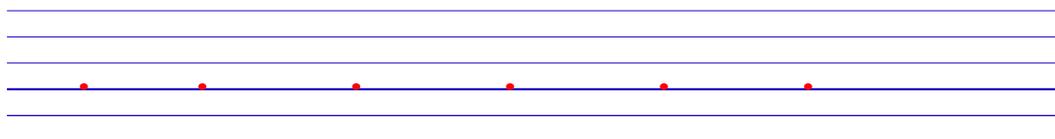
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.		

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres s en cursif, minuscule,

majuscule : 

et tracé sur le milieu de l'interligne espacés comme sur la feuille de l'élève :



faire lire (chhh) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un s minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

Expliquer aux élèves qu'ils vont, comme d'habitude, écouter les consignes pour écrire la lettre mais laisser ceux qui veulent le faire directement dans l'espace en même temps que les consignes seront énoncées.

Une fois la petite patte faite, le ch doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier : le début ressemble au o de M.o, puis on enchaîne avec la grande boucle de la fusée, bien droite jusqu'à la ligne sur laquelle on écrit et on finit avec la dernière patte du monstre en remontant bien droit avant de finir la patte du monstre.

Demander à quelques élèves de venir le faire au tableau. Faire rectifier si nécessaire. Faire passer d'autres élèves au tableau, les autres faisant sur leur feuille de brouillon. Passer corriger les mauvais tracés.

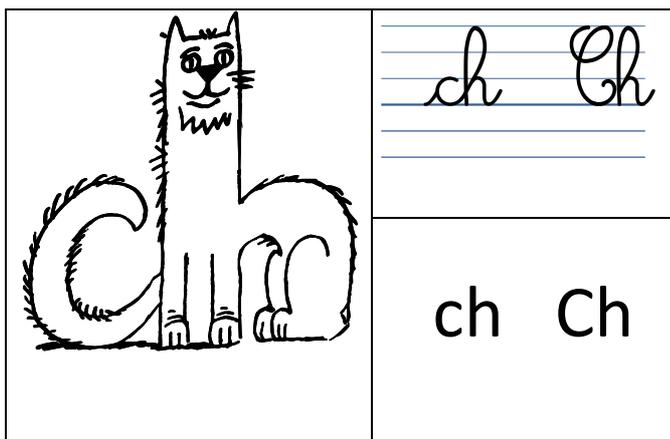
Ne pas oublier de présenter le ch cursif en minuscule et majuscule à côté de Papyrus et son crayon. Puis présenter Papyrus assis sur les livres et afficher les ch minuscule et majuscule en script à côté en faisant indiquer par les élèves quelle lettre est en minuscule et quelle lettre est en majuscule.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



ch Ch

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



(affiche)

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 30 du fichier d'exercices; - représentation agrandie de la frise de l'exercice 5 page 30 ; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - rappel : noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 30.

Exercice 1 :

En général, les élèves savent ce qu'il faut faire. Le faire verbaliser et énumérer avec eux la liste des dessins.

Liste des dessins :

cheval – champignon – joue – château – chameau
chat – jupe – chemise – jambon – autruche

Grammaire : demander de redire la première liste de dessins. Que représentent ces mots ? présenter la réponse : cheval est un nom d'animal ; champignon est un nom de chose ;...

Quelle sorte d'autre nom peut-on rencontrer ? Faire le jeu de « Papyrus a dit » (ou un autre jeu) avec les noms de choses, puis d'animaux et de personnes.

Exercice 2 :

Liste des dessins :

chocolat – vache – chapeau – chemise – chenille – cheval

Faire faire l'**exercice 3**.

Exercice 4 :

Refaire faire dans l'espace le tracé du ch sans oublier de faire faire le bruit à la fin.

Exercice 5 :

Expliquer le tracé à faire à la règle puis pendant que les élèves le font, passer voir l'écriture du ch, reprendre si nécessaire avec les élèves et être exigeant dans le nombre de carreaux et le tracé à la règle.

Étape 5

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : écriture-lecture	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - ardoise, craie,...		

Demander aux élèves ce que vont chanter le chat et M. a quand ils seront ensemble : chhhhaaaaaaaaaa. Faire écrire « cha ». Faire jouer avec les étiquettes des alphas si trop d'enfants se sont trompés et enchaîner, toujours avec les étiquettes, avec une syllabe connue : mu par exemple, la faire écrire sur l'ardoise.

Faire une dictée de syllabes : cha, chi, che, ché, cho, chu. Prendre le temps d'expliquer l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible.

Faire une dictée de mots : riche, séché, fiche, ruhe (expliquer les mots inconnus).

Étape 6

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 18 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Lire en grand groupe la page 18 une fois.

Étape 7

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : grammaire : verbe	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - livre page 18 – tableau – craies rouge et bleue.		

Une fois la lecture terminée, demander le sens de chacun des mots suivants : chasse, mâche, affiche, lâche de la ligne de la maison. Écrire au tableau : Il chasse. Demander le nombre de mots. Les isoler en les entourant de deux couleurs différentes : il en bleu et chasse en rouge. Demander ce qu'ils représentent : une personne dont on parle et une action. Demander que l'on cite d'autres actions à la place de chasse. Indiquer tous ces mots qui indiquent des actions s'appellent des verbes. Demander de citer les autres verbes de la ligne de la maison.

Prévoir l'activité d'écriture avec ch sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 18 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 18 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : chÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel page 18 - règle		

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - cahier préparé pour une dictée de 6 syllabes et 2 mots : riche, séché.		

Dictée .

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 31 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.		

Faire repérer l'exercice 1 de la page 31. Vérifier.

Exercice n°1 :

Demander ce que les élèves doivent faire. Faire lire les syllabes écrites. Faire repérer le point de départ de chaque syllabe.

Liste des dessins :

Chocolat, cheval, chemise, château, chameau.

Exercice n°2 :

Attribuer les couleurs aux syllabes de la première ligne. Faire reformuler la consigne. Attention à ce que les élèves n'écoutent pas la couleur de la première syllabe et s'empressent de chercher les syllabes identiques. Ils doivent écouter toutes les couleurs et entourer au fur et à mesure les syllabes de la première ligne puis chercher les syllabes identiques.

Exercice n°3 :

Prévenir qu'il s'agit d'un nouvel exercice. Il faut retrouver deux mots qu'il va falloir séparer au bon endroit et ensuite écrire chacun des mots à partir des points sur la ligne. Faire repérer les deux points.

Première série : écrire en script au tableau les deux mots comme sur la fiche. Faire lire silencieusement les syllabes et demander à ceux qui ont trouvé de venir le chuchoter à l'oreille. Valider ou pas. Annoncer à ceux qui n'ont pas trouvé que ce sont des mots qui ont été écrits lors de la dictée de mots sur le cahier. Corriger en séparant d'un trait de couleur les 2 mots et en écrivant ensuite les mots bien séparés au tableau. Vérifier que chacun a bien compris. Insister si nécessaire avec le nombre de syllabes écrites pour chacun des mots. Une fois tous les élèves prêts, faire la seconde ligne de la même manière, en indiquant que les mots faisaient partie des mots de la lecture. Continuer avec les élèves l'exercice.

Exercice n°4 :

Lire la consigne. Demander de quelle couleur faut-il souligner, que faut-il souligner. Demander d'expliquer ce qu'est un verbe : c'est un (ou plusieurs) mot qui explique l'action.

Y a-t-il un verbe dans la première ligne. Pourquoi ? « fiche » et « ruche » ne sont pas des actions, ce sont des choses ; ce sont des noms de choses. Verbaliser les deux parties de la phase réponse.

Appliquer la même démarche pour les autres lignes. Faire souligner en rouge les deux verbes en faisant répéter aux élèves la phrase : « mâche » est une action, c'est un verbe. De même, pour « lâche ».

Étape 4

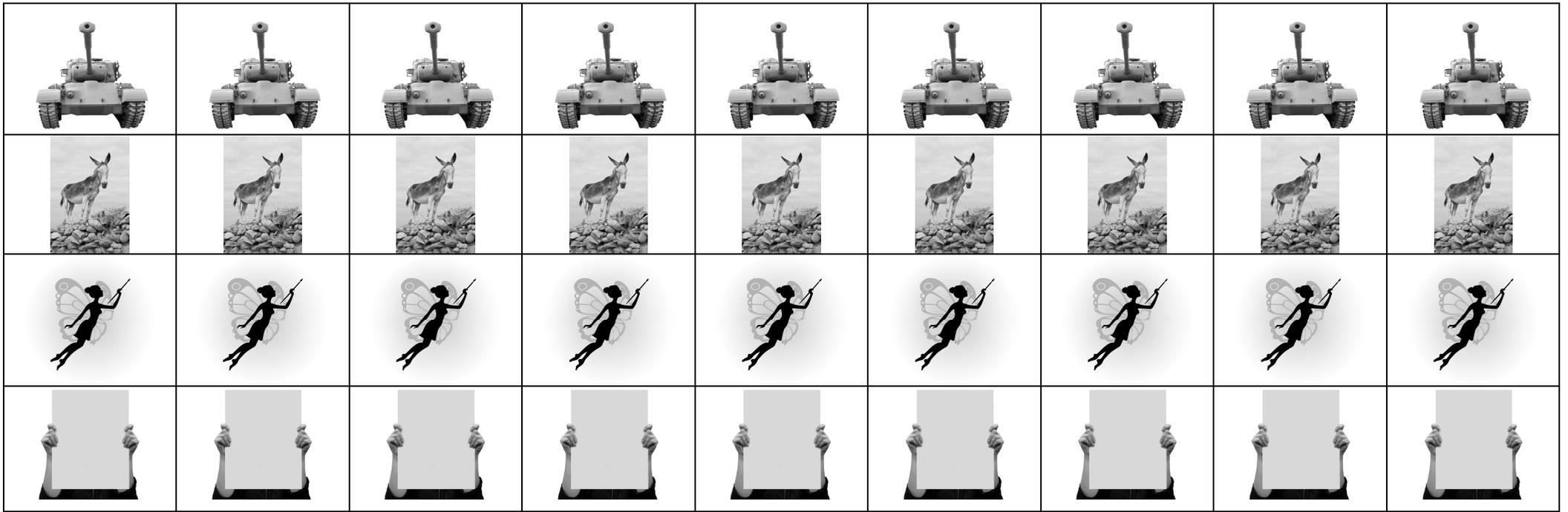
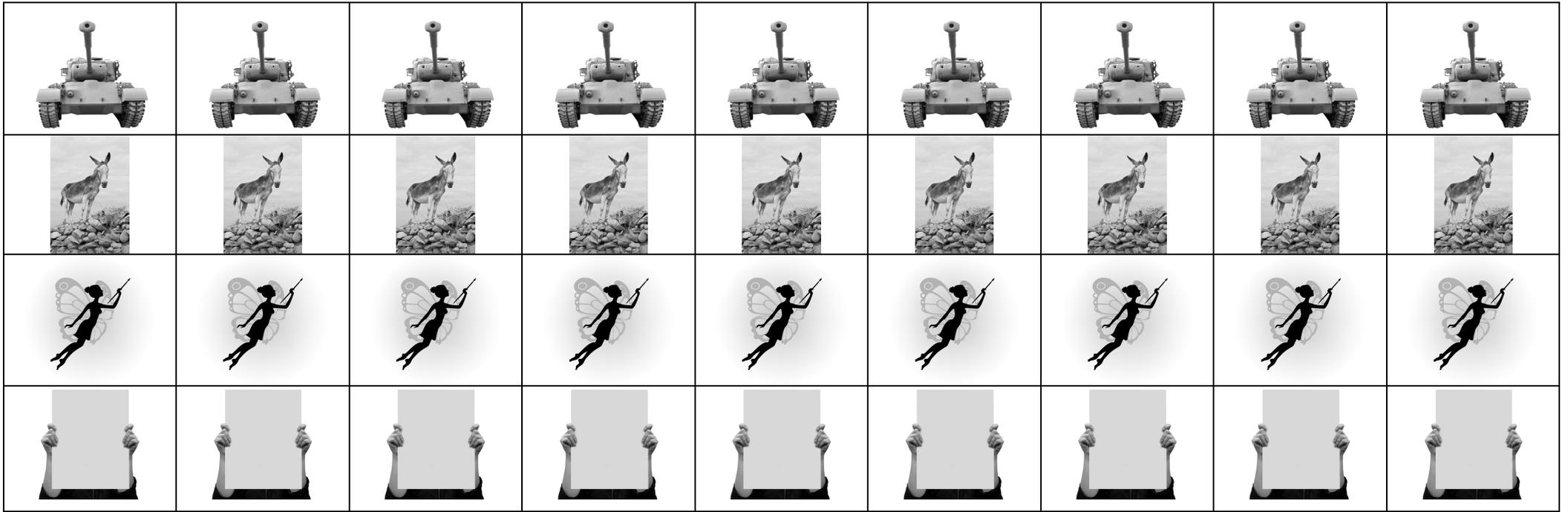
Organisation : collectif, individuel ou petits groupes	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 19 du manuel; - règles - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés. - cahier d'écriture - une photocopie par élève de la bande pour la dictée muette		

Lire une fois en grand groupe la page 19 du manuel. Faire expliquer chaque phrase lue.

Puis **prévoir** une activité d'écriture en autonomie sur le cahier d'écriture, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 19 du manuel.

On peut préparer une dictée muette* (voir page ci-après) puis faire recopier une phrase de la lecture au choix et la faire illustrer.

*Images pour dictée muette. Donner une bande à coller dans le cahier de chaque élève qui doit écrire le nom de ce qui est représenté précédé de le ou la. « fiche » pour « affiche » sera accepté, préciser qu'il ne faut pas oublier la lettre muette du troisième dessin.



Première leçon : Acquisition : v

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiches du vent, du nez, du zibulus ; - affiche lettre v cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le vent format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Reprendre la page correspond à l'illustration ci-dessous.



Faire resituer l'action. Quels sont les personnages : le nez, le vent, le zibulus, les bêtas.

Relire le passage correspondant :

Brusquement, c'est la panique. Les Bêtas ne savent plus que faire. C'est que le vent violent est aussi sorti de son trou en tourbillonnant de plus en plus fort: vvvv, vvv, vvv. Un énorme nez enrhumé n'arrange pas les choses en éternuant sans arrêt, sans parler du zibulus, drôle d'insecte zébré qui vole en zigzag, rendant fous les Bêtas par ses zzz, zzz, zzz.

- C'est la pagaille avec ce vent, ce nez et ce zibulus qui sortent tous en même temps, en bousculant tout sur leur passage, dit Cosmopolux affolé.

- Essayons de calmer les choses: vie vérité victoire naissance nouveau neige zigoto zig-zag zibulus vvvnnzzz! récite Cosmopolux en bégayant un peu.

Afficher au tableau les trois personnages vent - nez – zibulus. Demander aux élèves de nommer chacun des personnages.

Distribuer l'étiquette du vent.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du v. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

Faire trouver des formules magiques pour le vent.

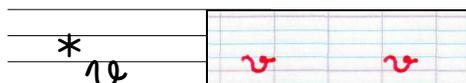
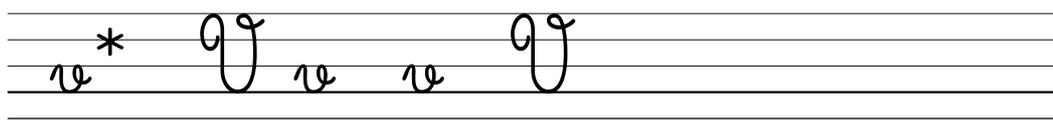
Faire exprimer la sensation au niveau des lèvres lorsqu'on prononce « vvv ». Faire remarquer la position des lèvres, le léger sifflement. Laisser les élèves exprimer leur ressenti. Corriger si nécessaire.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « v » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.		

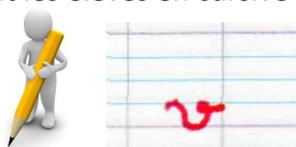
Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres v en cursif, minuscule, majuscule :



Attention, comme pour le o, la police cursive utilisée par

l'ordinateur ne présente pas les caractéristiques de l'écriture manuscrite. Il faut préciser aux élèves que la boucle finale ne redescend pas mais, au contraire, remonte, tout en ne sortant pas de l'interligne.

Faire lire (vvv) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un s minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



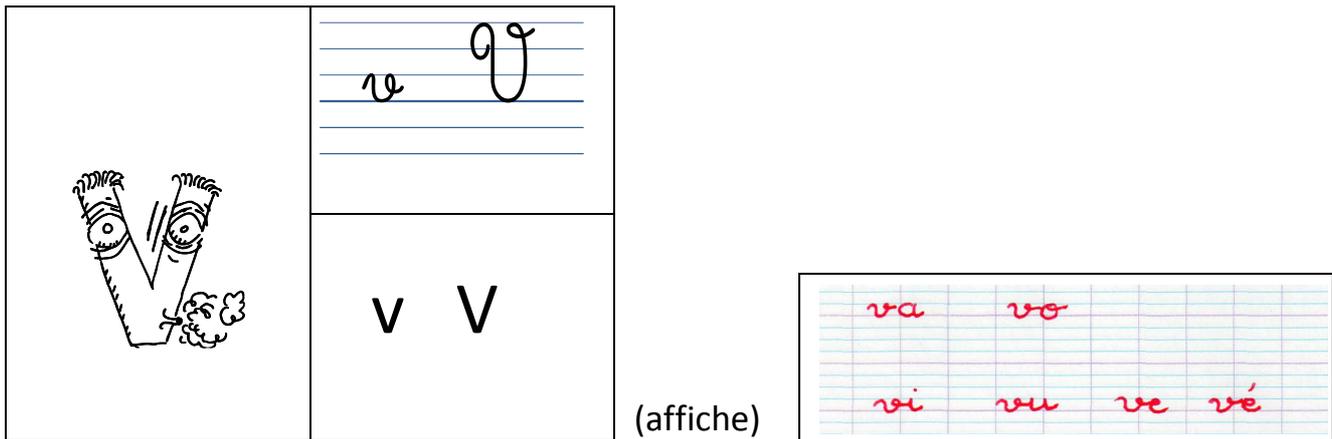
Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

Faire remarquer le départ de la lettre en milieu d'interligne (comme le monstre, le robinet), le v doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier . Procéder comme pour les autres lettres.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



Travailler l'accroche des voyelles avec le v. (Celle du v et du r sera travaillée ultérieurement). Pour l'accroche avec le a et le o, il est nécessaire de lever le crayon pour former le a et le o qui viendront s'appuyer sur la fin du v. Par contre, il faut bien expliquer l'enchaînement du v avec les autres voyelles qui ne demande pas la levée du crayon de la feuille (sauf pour l'accent du é). (voir ci-dessus)

Demander aux élèves ce que vont chanter le vent et M. a quand ils seront ensemble : vvvvvaaaaaaaaaa. Faire écrire « va ». Utiliser les étiquettes si nécessaire.

Faire une dictée de syllabes : va, vi, ve, vé, vo, vu. Prendre le temps d'expliquer l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible.

Faire une dictée de mots : vélo, vache, ville.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 32 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - rappel : noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 32. Tous les exercices de cette page sont des exercices dont les consignes ont été déjà vues. Après leur relecture, les élèves autonomes peuvent faire les exercices seuls, ce qui permet d'aider les plus fragiles.

Exercice 1 :

Liste des dessins :

locomotive – fusée – avion – voiture – vélo
télévision (et non télé) – violon – verre – fer – crevette

Exercice 2 :

Liste des dessins :

lavabo – volant – cheval – lèvres – valise – réveil

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :Liste des dessins :

vétérinaire – valise – volet – vélo – cravate – locomotive

Faire l'**exercice 5** avec les élèves.Faire l'**exercice 5**.**Étape 5**

<u>Organisation</u> : individuel ou collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 15 à 20 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 20 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Lire en grand groupe la page 20 une fois. Expliquer le vocabulaire : la revue, le favori, Viviane, Valérie, la villa.

Étape 7

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : grammaire : noms féminins ; noms masculins	<u>Durée</u> : 15 min
<u>Matériel</u> : - livre page 20 – tableau – craies rouge et bleue.		

Une fois la lecture terminée, écrire au tableau : *Elle lave. Il vole.*

Demander le nombre de mots. Les isoler en les entourant de deux couleurs différentes : il et elle en bleu et lave et vole en rouge. Demander ce qu'ils représentent : une personne dont on parle et une action. Demander quel nom donne-t-on à l'action : le verbe. Demander qui peut être ce « elle » ; puis ce « il ». Par quels mots peut-on les remplacer ? Faire remarquer que les élèves trouvent des « noms de fille » que l'on va appeler « nom féminin » pour remplacer « elle » et des « noms de garçons » que l'on va appeler nom masculin (comme un mâle).

Prévoir l'activité d'écriture avec v sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 20 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 20 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : vÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel pages 20 et 21 - règle		

Faire relire la page 20. Continuer avec la page 21. Demander de préciser ce que l'on lit sur la ligne de la pomme, puis sur la ligne de la banane (syllabes, mots).

Faire lire la ligne 1 par deux élèves. À l'aide des phrases lues et de la photo, demander ce que représente le mot « Véra », prénom en général inconnu des élèves. Demander ce que l'on trouve dans la ligne 1. Si la réponse donnée propose des mots, demander si ce sont des mots comme dans la liste de la ligne de la banane. Faire expliquer pourquoi ce ne sont pas les mêmes. Si la réponse « ce sont des phrases » est immédiatement donnée, faire justifier. Demander le nombre de phrases.

Continuer la lecture des phrases. Faire expliquer ce qui a été lu. Demander ce que représente « elle » à chaque fois qu'il est présent. Demander le nombre de phrases à chaque fois.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, craie - cahier préparé avec sur la première ligne un modèle de la lettre « v », puis sur les lignes suivantes des modèles de mots contenant la lettre v et sur l'avant dernière ligne du cahier, un modèle de i majuscule et sur la dernière ligne un modèle de il avec i majuscule.		

Faire tracer des « v » sur l'ardoise. Vérifier la précision de l'écriture. Dicter quelques syllabes pour vérifier ou rappeler l'attache des voyelles, en particulier celle du i, du e, é et du u.

Dicter : elle puis il.

Demander ce qui est nécessaire à elle et il, lorsqu'ils sont en début de phrase.

Présenter le i majuscule cursif au tableau ligné. Faire remarquer la hauteur de la majuscule, le départ, la vague, la bouclette, la descente droite se terminant par un petit enroulé. Faire faire dans l'espace en donnant les repères spatiaux. Faire faire des i majuscules sur l'ardoise. Ne pas hésiter à les faire faire en grand.

Faire faire l'écriture sur le cahier. Faire lire les élèves rapides. Les plus fragiles seront repris dans l'après-midi.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - cahier préparé pour une dictée de 6 syllabes et 2 mots : ravi, vélo.		

Dictée . Attention à l'attache du v et des voyelles.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 33 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommés, stylo rouge ou crayon de couleur rouge, règles.		

Exercices à faire avec les élèves.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 33 Vérifier.

Exercice n°1 :

Lire la consigne. Demander de reformuler. Il faut écrire « le » mot à côté du dessin. Que va-t-on écrire comme mots ? « fée », « ovale ». De quelle sorte de mots s'agit-il ? Ce sont des noms : un nom de personne, un nom de chose.

Exercice n°2 :

Lire la consigne. Faire reformuler. Trouver ensemble la phrase correspondant au dessin. Les élèves ne devant écrire qu'avec des sons étudiés, retenir : « il se lave ». Puisqu'il faut écrire une phrase, comment doit-on écrire la première lettre ? Quel va être le premier mot ? Quelle va être la première lettre ? Faire repérer le point pour tracer le i majuscule. Écrire la même chose sur le tableau ligné. Tracer le « l ». Demander quel est le deuxième mot ? « selave » va être vraisemblablement proposé. Montrer que si on utilise « je » ou « tu » devant le mot « selave », cela n'est pas correct. Donc il faut deux mots pour pouvoir changer le « se » en « me » ou « te ». Faire écrire « se », puis « lave » qui ne doivent pas poser de difficultés. Ne pas oublier le point.

Faire une démarche similaire pour le second dessin. Retenir « Il marche. »

Exercice n°3 :

Prévenir qu'il s'agit d'un nouvel exercice. Lire la consigne. Demander ce qu'est un verbe. Faire souligner en rouge, le bon mot. « lave » est accepté.

Exercice n°4 :

Lire la consigne. Faire ouvrir les livres à la page 21. Lire la première phrase sur le livre. Lire la première phrase de l'exercice. Demander si c'est vrai. Demander ce qu'il faut faire. Lire la seconde phrase de la ligne 1. Demander si c'est vrai et ce qu'il faut faire.

Faire lire par un élève la phrase 2 du livre. Faire lire par un autre élève la première phrase de la ligne 2 de l'exercice. Demander à l'élève si c'est vrai. Faire valider par les autres élèves. Demander ce qu'il faut faire. Vérifier que les élèves ont bien compris.

Continuer jusqu'à la fin de l'exercice avec les élèves.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 21 du manuel.

Première leçon : Acquisition : nÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : langage	Durée : 15 min
Matériel : - livre « La planète des alphas », conte « La planète des alphas », - affiche de chaque personnage consonne et voyelle (sans les écritures) format A5 au moins. - affiches du vent, du nez, du zibulus ; - affiche lettre n cursive et script ; - les personnages de la famille Voyelle, des personnages de la famille Consonne déjà rencontrés format étiquette pour chacun des élèves ; - le nez format étiquette pour chacun des élèves.	Grammaire : Répondre par des phrases.	Vocabulaire

Reprendre la page correspond à l'illustration ci-dessous.



Faire resituer l'action. Demander quel personnage est placé à côté du vent. Faire décrire le personnage et tracer au tableau en même temps : un grand corps droit et un long nez qui touche presque par terre.

Distribuer l'étiquette du nez.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : analyse auditive	Durée : 5 min
Matériel : - affiche du n. - affiches de Papyrus avec la bulle. - feutre effaçable.		Vocabulaire :

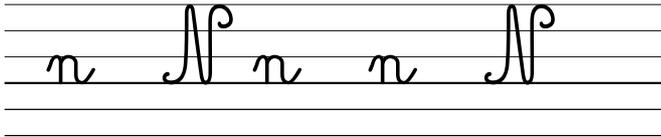
Que fait le nez ? « Il éternue. » Faire trouver des formules magiques pour le nez.

Puis accrocher Papyrus avec la bulle au tableau. À l'aide d'un feutre effaçable, écrire « n » à l'intérieur de la bulle et organiser le jeu « Papyrus a dit » (ou un autre jeu).

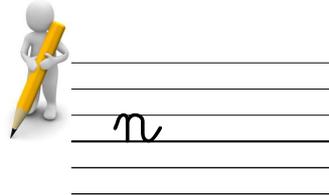
Étape 3

Organisation : collectif puis individuel	Dominante : écriture	Durée : 20 min
Matériel : tableau avec réglure seyes ou avec deux lignes horizontales tracées et écartées d'au moins 5 cm l'une de l'autre, feuilles de brouillon avec lignes seyes 3 ou 4 mm préalablement préparées : points rouges espacés sur la ligne d'écriture, crayons à papier, gommés.		

Sur le tableau ligné avoir préalablement écrit une série de lettres n en cursif, minuscule, majuscule :



Faire lire (nnn) les élèves en pointant les lettres. Puis placer Papyrus et son crayon au tableau près des lignes, écrire un s minuscule devant les élèves en cursive à partir du premier point rouge.



Toujours avant que les élèves commencent à tracer dans l'espace la lettre, les faire observer la lettre tracée sur la ligne seyes affichée au tableau.

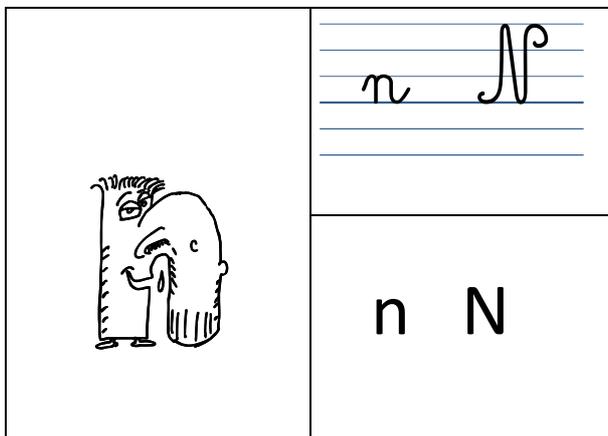
Faire remarquer le départ de la lettre en milieu d'interligne (comme le monstre, le robinet), le n doit se faire sans que le crayon ne soit levé du cahier. Procéder comme pour les autres lettres.

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



n N

Lire la ligne ainsi construite qui ressemblera à celle du livre.



(affiche)

Demander aux élèves ce que vont chanter le nez et M. a quand ils seront ensemble : nnnnaaaaaaaaaa. Faire écrire « na ». Utiliser les étiquettes si nécessaire.

Faire une dictée de syllabes : na, ni, ne, né, no, nu. Prendre le temps d'expliquer l'accroche des lettres, le crayon doit être levé le moins possible.

Faire une dictée de mots :

- le menu : profiter de l'écriture de ce mot pour bien spécifier la différence entre le « monstre » à trois pattes et le nez qui a deux narines donc le m et le n.
- la machine
- une : profiter de l'écriture de ce mot pour montrer qu'on utilise ce mot devant des noms féminins. Faire donner quelques exemples.
- une finale, une niche.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominante : vocabulaire, langage, lecture	Durée : 15 min
Matériel : - page 34 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, crayons de couleur, règles.	Grammaire : - rappel : noms d'animaux, noms de choses.	Vocabulaire : -enrichissement du vocabulaire

Rappeler au moment de la distribution de la première feuille les règles de travail.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 34. Tous les exercices de cette page sont des exercices dont les consignes ont été déjà vues. Après leur relecture, les élèves autonomes peuvent faire les exercices seuls, ce qui permet d'aider les plus fragiles.

Exercice 1 :Liste des dessins :

lune – niche – grenouille – mouton – téléphone
banane – pomme – nounours – renard – lunettes

Exercice 2 :Liste des dessins :

nounours – tournevis – ananas – nénuphars – caravane – tartine

Faire faire l'exercice 3.

Exercice 4 :Liste des dessins :

dinosaure – canard – ordinateur – piano – reine – nid

Faire l'exercice 5 avec les élèves.

Faire l'exercice 5.

Étape 5

Organisation : individuel ou collectif	Dominante : lecture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - manuel page 22 - règle - un jeu d'étiquettes de la famille Voyelle et des personnages de la famille Consonne étudiés.		

Lire en grand groupe la page 22 une fois.

Prévoir l'activité d'écriture avec n sur le cahier, pour pouvoir prendre soit en individuel, soit en petits groupes les élèves pour la lecture de la page 22 du manuel. Reprendre avec les étiquettes des alphas pour les élèves fragiles.

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 22 du manuel.

Deuxième leçon : Consolidation : nÉtape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel pages 22 et 23 - règle		

Faire relire la page 22. Continuer avec la page 21. Demander de préciser ce que l'on lit sur la ligne de la pomme, puis sur la ligne de la banane et de la fleur (syllabes, mots).

Faire lire la ligne 1. Demander de préciser ce qu'il y a de différent avec les lignes au-dessus.

Continuer la lecture des phrases. Faire expliquer ce qui a été lu. Vérifier la bonne compréhension des phrases en demandant de quoi parle-t-on et ce qui se passe s'il y a lieu.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - ardoise, craie - cahier préparé avec sur la première ligne un modèle de la lettre « n », puis sur les lignes suivantes des modèles de mots contenant la lettre n et sur l'avant dernière ligne du cahier, un modèle de i majuscule sur l'avant dernière ligne et Il y a la dernière ligne.		

Faire tracer des « n » sur l'ardoise. Vérifier la précision de l'écriture. Dicté quelques syllabes

Faire écrire : Il y a la lune. Travailler l'expression il y a sans la majuscule puis avec.

Faire faire l'écriture sur le cahier. Faire lire les élèves rapides. Les plus fragiles seront repris dans l'après-midi.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominante : écriture-lecture	Durée : 5 à 10 min
Matériel : - cahier préparé pour une dictée de 5 syllabes et 2 mots : fini, revenu.		

Dictée. Attention à l'attache du n et des voyelles.

Étape 4

Organisation : collectif	Dominantes : lecture, grammaire, compréhension, écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 35 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, Recopier les mots de l'exercice 6 sur des étiquettes, ardoise.		

Exercices à faire avec les élèves.

Faire repérer l'exercice 1 de la page 35. Vérifier.

Exercice n°1 :

Recopier au tableau la première ligne de l'exercice en script. Lire la consigne. Demander de reformuler. Entourer le premier « lune » dans la ligne. Demander si les élèves voient un autre mot « lune ».

Demander ensuite quel mot les élèves doivent chercher dans la deuxième ligne. Pendant qu'ils cherchent recopier la deuxième ligne au tableau, puis corriger.

Même démarche pour le troisième mot.

Exercice 2 :

Lire la consigne ; la faire reformuler. Faire nommer le premier objet dessiné. Quel article met-on devant ? « le ». « Le » annonce un nom masculin. ...

Liste des dessins :

carotte, mouche, dauphin

Exercice n°3 :

Vérifier que les élèves n'entourent pas l'article. Faire expliquer pourquoi les autres noms ne sont pas entourés (nom de personne, nom d'animal). Faire justifier ou rappeler la présence de la majuscule à certains noms et du « l' ».

Exercice n°4 :

la cheminée – le navire

Approche de l'implicite**Exercice n°5 :**

Faire observer le dessin. Faire lire. Demander quel mot retrouve-t-on. Comment se nomme le chien ? Comment le sait-on ? Faire remarquer qu'il n'y a pas écrit que Miro est le nom du chien mais qu'on le sait en réfléchissant. On sait qu'on parle d'une niche et que seul un chien peut avoir une niche. Donc Miro doit être le nom du chien.

Exercice 6 :

Afficher les mots de l'exercice au tableau dans l'ordre de la fiche. Faire faire l'exercice sur l'ardoise avant de le recopier sur la fiche. Faire repérer les indices (majuscule, point, sens). Expliquer rapidement la majuscule j cursive pour l'écriture sur l'ardoise. Faire repasser au crayon à papier sur la fiche le j majuscule lors de la copie de la phrase de l'ardoise qui aura été validée auparavant.

Exercice 7 :

Présenter le u majuscule cursive au tableau. Adopter la même démarche que pour un son nouveau (travail dans l'espace, sur l'ardoise puis sur la fiche).

Lecture du soir : Donner à lire à la maison la page 23 du manuel.

Première leçon : Acquisition : un

Étape 1

Organisation : collectif	Dominante : lecture	Durée : 10 min
Matériel : - manuel pages 23 - règle		

Faire relire la page 23.

Étape 2

Organisation : collectif	Dominante : grammaire	Durée : 15 min
Matériel : - photos du lama et de la mule (leçon du I) - format étiquette : les personnages Mlle u, Mme e, le nez en plusieurs exemplaires pour chacun des élèves. - ardoise	Grammaire : articles le, la, un, une	Vocabulaire

Afficher les deux images au tableau. Faire lire les mots. Demander ce qu'est le mot : lama, puis le mot mule. Ce sont des noms. Quels mots les précèdent ? les articles le et la. Pourquoi n'y a-t-il pas le même article devant chacun des noms. Un des noms est masculin alors on met l'article masculin « le », l'autre nom est féminin, alors on met l'article féminin « la ». Par quel autre mot, peut-on remplacer « la » ? Retenir la réponse « une ». L'écrire au tableau et rajouter le mot « mule ». Faire lire « la mule », « une mule ». « une » remplace l'article féminin « la », c'est donc aussi un article féminin.

Faire rappeler ce qu'est « le » devant « lama » ? « le » est un article masculin. Par quel autre article masculin pourrait-on remplacer « le » ? « un ». Dire aux élèves qu'ils vont apprendre à écrire l'article « un ». À cette époque de l'année, nombreux sont les élèves qui ont déjà repéré comment s'écrivait « un ». Pour les quelques uns qui ne sauraient pas encore, leur faire comprendre que si « une » est le féminin de « un », on va utiliser les mêmes lettres sans le « e » final. Écrire au tableau « un » suivi de lama. Bien prononcer « un » et non « in » si possible.

Faire lire « le lama », « un lama ». « un » remplace l'article masculin « le », c'est donc aussi un article masculin. Demander aux élèves de prendre un objet dans leur trousse, de le poser sur la table et de mettre devant les alphas utiles pour écrire « un » ou « une ». Faire justifier le genre en demandant si l'objet a un nom féminin ou masculin.

Faire écrire « une », puis « un » sur l'ardoise. Vérifier la hauteur des lettres.

Demander d'écrire l'article « une » ou « un » selon le nom annoncé : voiture – cheval – gomme – corde – tableau – crayon – fourchette. Vérifier que les élèves écrivent le mot en entier, qu'ils ne se contentent pas d'effacer ou de rajouter le « e » final.

Étape 3

Organisation : collectif	Dominantes : lecture, grammaire, compréhension, écriture	Durée : 15 à 20 min
Matériel : - page 36 du fichier d'exercices; - crayons à papier, gommes, règle Recopier les mots de l'exercice 6 sur des étiquettes, ardoise. - cahier d'écriture préparé avec L, l, une, un, U, Une, Un en cursives.		

Exercices à faire avec les élèves.**Exercice n°1 :**

Liste des dessins : ananas – fraise – poire – pomme – citron – kiwi

Exercice n°2 :

Liste des dessins :

garçon – fille – couteau

cygne – avion – voiture

homme – feu – chaise

girouette – loupe - horloge

Exercice n°3 :

Lire la consigne. Demander quels mots va-t-on trouver dans la liste. Quel mot peut accompagner le nom ? « un article ». Quels sont les articles que l'on doit utiliser dans cet exercice ? Faire lire le premier nom de la liste. Dans quelle colonne doit-on l'écrire ? Dire aux élèves que « larme » est un nom féminin, donc on lui met un article féminin. Une fois le mot écrit, expliquer aux élèves que l'on peut barrer ce mot dans la liste mais avec sa règle. Montrer au tableau. Ne pas accepter la croix comme l'ont souvent appris les élèves en maternelle : ~~larme~~ et non ~~larme~~.

Faire lire le deuxième mot. En demander son sens. Réponses possibles : marcher, ou bien plus souvent une phrase contenant le verbe aller est utilisée comme réponse. Redemander quelle sorte de mot utilise les articles. Un nom. Le mot « allée » ici n'est pas une action, c'est donc un nom utilisant un article. Demander aux élèves quel article utilise-t-on avec « allée » et ce que cela veut dire. Dire aux élèves qu'il faut faire attention et se demander à quelle sorte de mot on a à faire. Faire écrire le mot dans la bonne colonne. Le faire barrer proprement dans la liste. Faire le troisième mot avec les élèves. Puis les laisser en autonomie pour finir l'exercice. Rappeler que l'on doit toujours demander quand on ne comprend pas un mot que l'on vient de lire.

Corriger collectivement une fois l'exercice fini par la majorité des élèves. Vérifier que les plus lents en ont fait au moins trois ou quatre.

Exercice 4 :

Reprendre l'ardoise. Faire écrire l et i en majuscule. Refaire dans l'espace le u majuscule. Puis le remontrer au tableau sur un espace ligné. Le faire écrire sur l'ardoise.

Demander quel mot est à écrire sur la fiche. Faire faire la ligne.

Étape 4

<u>Organisation</u> : collectif	<u>Dominante</u> : lecture	<u>Durée</u> : 10 min
<u>Matériel</u> : - manuel page 24 - règle		

Faire lire en groupe classe la page 24 qui ne comporte pas de difficulté particulière. Rappeler le vocabulaire déjà vu : fossé, char, morue, furie.

Faire finir l'écriture ou donner une activité en autonomie, pour reprendre les élèves les plus fragiles.

ANNEXES



